RESOLUÇÃO Nº 4 / 2021 - CCT (13.01.28)

Nº do Protocolo: 23077.092093/2021-35

Natal-RN, 17 de agosto de 2021.

Dispõe sobre as Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento - ATPA do Curso de Licenciatura em Teatro da UFRN.

CAPÍTULO I

DOS PRINCÍPIOS GERAIS DAS ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS DE APROFUNDAMENTO

Art. 1º O presente regulamento tem por finalidade definir normas e critérios para realização, análise e validação das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento - ATPA, a serem desenvolvidas no curso de Licenciatura em Teatro, para fins de integralização curricular.

Art. 2º Esta modalidade de integralização curricular possui o amparo na Resolução nº 02 de 1º de julho de 2017 do Conselho Nacional de Educação do Ministério da Educação que institui as Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento, a serem integradas às estruturas curriculares dos cursos de Licenciatura no Brasil.

Art. 3º Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento constituem exigências das Diretrizes Curriculares do PPC do curso de Licenciatura em Teatro, sendo de caráter obrigatório para todos (as) os (as) ingressantes no curso.

Parágrafo Único - Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento realizadas em outros cursos de outras instituições de ensino superior SERÃO aceitas para efeito de integralização no currículo das/dos discentes do curso de Licenciatura em Teatro.

Art. 4º Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento do curso de Licenciatura em Teatro têm por objetivo o aprofundamento de conhecimentos em áreas específicas da formação para a docência, estimulando os interesses dos (as) alunos (as) nestas áreas, por meio de iniciação à pesquisa, extensão, projetos de monitoria de ensino, PIBID, participação em palestras, apreciação e/ou produção de espetáculos teatrais e de outras linguagens artísticas, visitas a exposições, grupos de estudos, semanas acadêmicas, atividades culturais, projetos de extensão comunitária, dentre outras.

Parágrafo Único - A(o) discente do curso de Licenciatura em Teatro deverá executar uma carga horária total de 200 horas, que deverão ser cumpridas ao longo dos períodos letivos de cada semestre, em outros horários diferenciados dos dedicados aos

componentes curriculares do curso, mesmo às relativas aos projetos de monitoria de ensino.

CAPÍTULO II

DAS NORMAS DAS ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS DE APROFUNDAMENTO

Art. 5º A validação das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento será realizada por comissão composta de três membros, designada pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, para um período de trabalho de 2 (dois) anos.

Art. 6º A validação de Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento, poderá ser feita a partir do 5º período do Curso de Licenciatura em Teatro, de acordo com o calendário das ATPA's em vigor para cada período.

Art. 7º Cabe ao discente fazer o controle de horas das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento que ela/ele participa, arquivando pessoalmente seus certificados, declarações e outros instrumentos de registro de participação em Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento.

Art. 8º Caso a/o discente, não tenha conseguido ao final do curso cumprir integralmente a carga horária de 200 horas em Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento, ficará impedida/impedido de colar grau até o cumprimento da mesma.

Art. 9º A/O discente deverá encaminhar para a secretaria do curso as cópias digitalizadas de seus certificados, declarações e outros comprovantes de Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento a partir do quinto período letivo, para a montagem do processo que será enviado para a comissão de validação, para fins de uma primeira contagem das horas e uma devolutiva do que ainda é necessário para integralização das mesmas.

Art. 10 A contagem de horas obedecerá aos critérios estabelecidos no quadro de carga horária máxima atribuída e serão computadas de acordo com o barema no Anexo I desta resolução.

CAPÍTULO III

DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 11 Quaisquer dúvidas decorrentes ao processo de validação de Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento, bem como os casos omissos neste regulamento,

serão decididas pela coordenação do curso, pela Comissão de Validação das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento ou pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro.

Art. 12 Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Monize Oliveira Moura

Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro da UFRN

ANEXO I

Quadro para contagem de carga horária das ATPA's.

GRUPO	TIPO DE ATIVIDADE	DOCUMENTAÇÃO E COMPROVANTES	CARGA HORÁRIA MÁXIMA ATRIBUÍDA (POR ITEM)
GRUPO 1 Atividades de Ensino	<ul style="list-style-type: none"> - Participação em projetos de iniciação à docência - PIBID e/ou Residência Pedagógica - Participação em projetos de - Monitoria/Tutoria PROGRAD - Outras atividades de participação em projetos e colaboração docente relacionados à área de formação 	<ul style="list-style-type: none"> - Certificados oficiais dos projetos e/ou declarações das coordenações dos projetos. - Declarações de docentes responsáveis por componentes curriculares, devidamente assinados. 	70 horas
GRUPO 2	- Participação em projetos de iniciação científica	- Certificados oficiais dos projetos e/ou declarações das coordenações dos projetos.	70 horas

Atividades de Pesquisa	- Apresentação de trabalhos em congressos, seminários e encontros estudantis	- Certificados oficiais dos projetos e/ou declarações das coordenações dos projetos com devidos timbres e carimbos.	70 horas
	- Publicação de artigos, textos em livros e periódicos acadêmicos	- Comprovante de aceite emitido pela publicação	30 horas
Atividades de Extensão	GRUPO 3 - Participação como membro da equipe de organização de projetos de Extensão PROEX	- Certificados oficiais dos projetos e/ou declarações das coordenações dos projetos.	70 horas
	- Participação em projetos de Extensão PROEX, nas demais categorias (ouvinte, aluno (a) voluntário...).	- Certificados oficiais dos projetos e/ou declarações das coordenações dos projetos.	70 horas
GRUPO 4 Atividades de apreciação artística e cultural	- Ida a espetáculos teatrais, exposições de artes, visitas a centros culturais e afins	- Comprovante e preenchimento de ficha padrão para registro deste tipo de atividade.	2 horas para cada atividade e máximo de 20 horas para esse tipo de atividade.
Atividades de produção artística e cultural	GRUPO 5 - Participação na organização e realização de Semanas de Arte, Mostras, Festivais e afins no Departamento de Artes e Curso de Licenciatura em Teatro.	- Certificados ou declarações do evento.	60 horas
	- Participação em montagens de espetáculos.	- Programas contendo ficha técnica comprovando a participação do discente. Declarações devidamente assinadas de responsáveis técnicos pelas produções apresentadas, discriminando a área na qual o discente atuou.	30 horas para cada atividade e máximo de 90 horas neste item

	- Participação em produções artísticas realizadas no Curso de Licenciatura em Teatro, fora do âmbito da carga horária de componentes curriculares, na UFRN ou em outras universidades e instituições reconhecidas.	- Programas contendo ficha técnica comprovando a participação do discente. Declarações devidamente assinadas de responsáveis técnicos pelas produções apresentadas, discriminando a área na qual o discente atuou	30 horas para cada atividade e máximo de 90 horas neste item
	- Aprovação de projetos em editais.	- Certificado, ou documento comprobatório de aprovação emitido pela instituição organizadora. - Caso o projeto ainda esteja em fase de execução ou apreciação envio do comprovante de inscrição, resumo do projeto, ficha técnica do produto submetido ou clipping da produção onde conste o nome e o tipo de participação do discente.	20 horas por projeto aprovado
	- Participação em comissões julgadoras de eventos culturais e avaliação de editais.	- Declarações e/ou certificados emitidos pelas instituições organizadoras.	30 horas
GRUPO 6 Atividades de formação e capacitação	- Participação em oficinas e/ou grupos de estudos e áreas afins à formação no curso de Licenciatura em Teatro, como discente.	- Certificados oficiais dos projetos e/ou declarações das coordenações dos projetos com devidos timbres e carimbos.	30 horas
	- Participação em oficinas e/ou grupos de estudos e áreas afins à formação no curso de Licenciatura em Teatro, como ministrante.	- Certificados oficiais dos projetos e/ou declarações das coordenações dos projetos com devidos timbres e carimbos.	70 horas
GRUPO 7 Participação em atividades de	- Participação como representante estudantil em colegiados acadêmicos (Plenária de Departamento, Colegiado	- Declarações emitidas pelas instâncias competentes.	30 horas

representação estudantil	de Curso e Colegiados Superiores)		
	- Participação como membro de coordenação/diretoria de entidades de representação estudantil (CA, DCE, UNE)	- Declarações emitidas pela secretaria de entidades de representação estudantil devidamente reconhecidas.	30 horas

MONIZE OLIVEIRA MOURA
Autenticado Digitalmente