MANUAL DE DESENHO PARA O ENSINO DE PAISAGEM

Neimara Costa de Lima Santos
Tânia Cristina Meira Garcia

MANUAL DE DESENHO PARA O ENSINO DE PAISAGEM

Neimara Costa de Lima Santos
Tânia Cristina Meira Garcia

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Formato: A3

Folhas da capa: PESO 60

Encadernação: ESPIRAL

Número de páginas: 54

Impressão: Preto e branco para os textos e colorida para imagens e ícones.

CRÉDITOS

Mari Cecilia Silvestre da Silva
Revisão

Augusto Paiva
Diagramação

Desenhos da capa: Paisagens - Desenho a lápis
Fonte: Alunos do 7° ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal José Ricardo de Matos, Russas, Ceará, 2018.

Foto 1 - Centro histórico, em Recife, Pernambuco, 2014.
Foto 2 - Vegetação da caatinga, em Santa Cruz, Paraíba, 2017.
Foto 3 - Igreja Matriz Nossa Senhora do Rosário, em Russas, Ceará, 2019.
Foto 4 - Serra Barriguda, em Alexandria, Rio Grande do Norte, 2019.
Fonte: Acervo pessoal das autoras

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....6

UNIDADE 1 - A PAISAGEM E OS SENTIDOS.....7
Atividade 01 - TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM.....9
Atividade 02 – DISTRIBUIÇÃO E ORGANIZAÇÃO ESPACIAL DOS ELEMENTOS DA PAISAGEM.....10
Atividade 03 – A PAISAGEM E OS SENTIDOS.....12
Atividade 04 – A COMPOSIÇÃO DA PAISAGEM (01).....13
Atividade 05 – A COMPOSIÇÃO DA PAISAGEM (02).....16
Atividade 06 – A PAISAGEM SONORA E OLFATIVA.....18

UNIDADE 2 - A GEOGRAFIA E A PAISAGEM.....22
Atividade 01- OS ELEMENTOS NATURAIS, ARTIFICIAIS E SOCIAIS DAS PAISAGENS.....24
Atividade 02- A AÇÃO HUMANA NA TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM.....27
Atividade 03- A PAISAGEM DO COTIDIANO E OS ELEMENTOS DA SUA COMPOSIÇÃO.....29
Atividade 04- TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS.....33
Atividade 05- A PAISAGEM DO MEU LUGAR.....35
Atividade 06- REGISTRO DO PASSADO NAS PAISAGENS.....37
Atividade 07- A PAISAGEM NATURAL E ARTIFICIAL.....40
Atividade 08- A NATUREZA E O HOMEM CRIAM PAISAGENS DISTINTAS.....43
Atividade 09- OS ELEMENTOS SOCIAIS DAS PAISAGENS.....47
Atividade 10- CONHECER O LUGAR A PARTIR DAS PAISAGENS.....50
Atividade 11- ELEMENTOS DA PAISAGEM.....51

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....53
FONTES DOCUMENTAIS.....53
SITES PESQUISADOS.....53

APRESENTAÇÃO

Construindo a aprendizagem...

Caro aluno esse Manual é seu!

Agora que você está com ele explore todo o seu conteúdo. Folhei cada uma das páginas e observe as imagens, as sugestões de atividades e as tarefas!

Ele será muito importante para sua aprendizagem. Esperamos que esse Manual se torne um aliado para que você aprenda Geografia!

Ele está organizado em duas Unidades.

A primeira unidade apresenta sugestões de atividades a serem trabalhadas a partir do tema “A paisagem e os sentidos”. Para alguns autores a paisagem é definida como o domínio do visível, aquilo que a vista abarca, sendo formada não apenas de volumes, mas também de cores, movimentos, odores e sons. Cada atividade busca despertar em você a capacidade de identificar as diferentes formas de observar as paisagens.

Na segunda unidade é abordado o tema “A Geografia e a paisagem”. Como você já deve ter notado as paisagens são formadas por elementos naturais, artificiais e sociais. Os elementos naturais da paisagem podem ser definidos como todos os elementos formados por processos naturais, sem intervenção direta do ser humano, exemplificados didaticamente por rios, formas de relevo, oceanos. Os elementos artificiais estão caracterizados por estruturas produzidas ou modificadas pela ação do homem, podendo ser identificados no cotidiano, através da representação de edificações como prédios, casas ou qualquer estrutura resultante do trabalho intencional. Os elementos sociais são aqueles que ao longo do tempo vão ganhando significado para quem os construiu, dando origem a significados que vão sendo atribuídos socialmente, podendo estar relacionados a uma rua ou a um lugar. As sugestões de atividades que contempla essa unidade proporcionarão o seu envolvimento com as paisagens do seu lugar.

Siga as orientações do seu(sua) professor(a) e se divirta aprendendo sobre a Paisagem!

Esperamos que você goste de realizar as tarefas!

Neimara Costa de Lima Santos
Tânia Cristina Meira Garcia

UNIDADE 1

A PAISAGEM E OS SENTIDOS

Caro aluno nessa primeira Unidade de Estudos vamos procurar observar a paisagem utilizando a nossa percepção.

Você sabe o que é percepção?

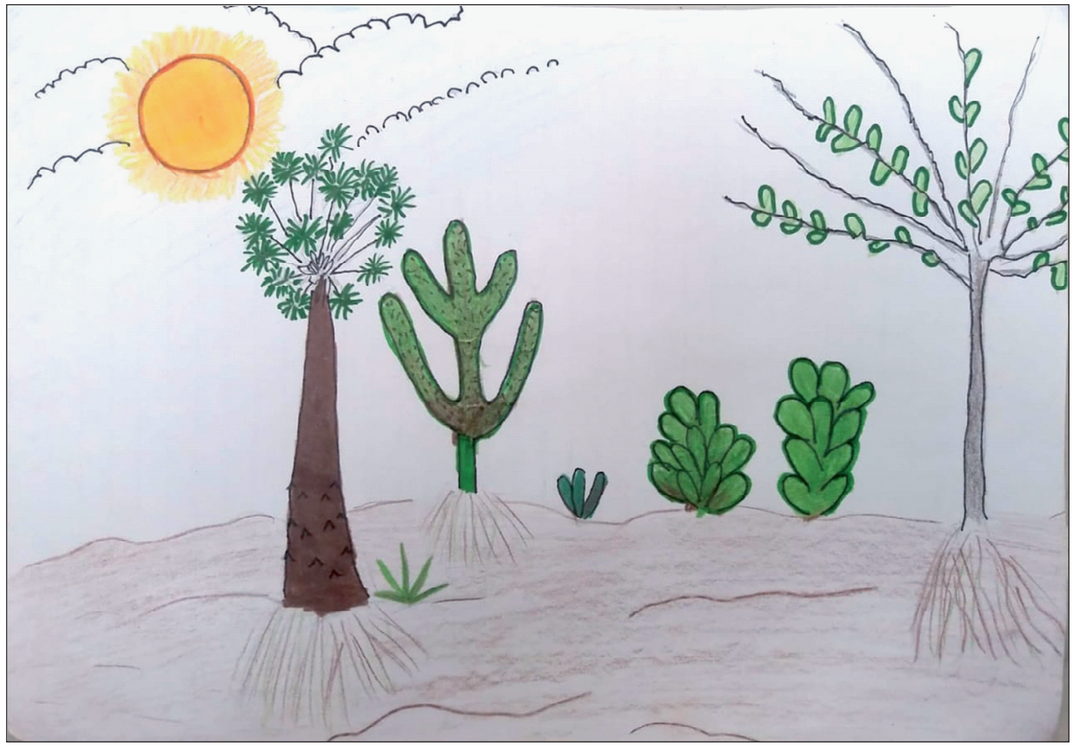
Pense um pouco sobre isso... Converse com seus colegas e seu professor.

Lembre-se que para percebermos alguma coisa devemos olhar... observar... ouvir... e até sentir os cheiros!

Pois bem... agora que você parou para pensar sobre o ato de perceber vamos realizar algumas tarefas que necessitam da nossa percepção para aprendermos sobre a paisagem!

Vamos lá... comece pensando um pouco sobre a paisagem... converse com seus colegas e com o seu professor sobre o que você entende ser paisagem.

A imagem a seguir pode ser considerada uma paisagem?



Vegetação da Caatinga no Nordeste- desenho a lápis.
Fonte: Aluna do 7° ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal José Ricardo de Matos, Russas, Ceará, 2018.

Escreva aqui nesse espaço o que você pensa sobre essa imagem.

Atividade 01

TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM

Vamos agora aprender um pouco sobre transformação da paisagem. O que significa isso? Pense um pouco e tente entender o que é **transformar**.

Será que pode ser mudar? Alterar? Modificar?

O que você acha sobre isso... então, agora vamos exercitar!

Observe que os desenhos abaixo apresentam um exemplo da **transformação da paisagem causada pela ação humana** ao longo do tempo.

O lugar que você mora apresenta paisagens modificadas pelo ser humano? ( ) Sim ( ) Não

Transformação da paisagem- desenho a lápis.

Fonte: Aluno do 7° ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal José Ricardo de Matos, Russas, Ceará, 2019.

Muito bem. Você observou as imagens e viu que elas estão numeradas.

Ordene os desenhos acima escrevendo os números de acordo com a sequência em que a paisagem foi sendo alterada pelo homem.

Resposta

Atividade 02

DISTRIBUIÇÃO E ORGANIZAÇÃO ESPACIAL DOS ELEMENTOS DA PAISAGEM

Você sabe quais são os elementos de uma paisagem?

Converse com seus colegas, com seu professor ou pesquise sobre os elementos da paisagem. Essa informação vai ser importante para você realizar a próxima atividade.

Escreva aqui algumas palavras que você pode associar a ideia de elementos da paisagem.

Agora observe cada um dos dois desenhos abaixo, eles representam diferentes paisagens.

1

2

Espaço rural e urbano- desenho a lápis.

Fonte: Aluno do 7° ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal José Ricardo de Matos, Russas, Ceará, 2019.

Você observou que as paisagens não são iguais, cada lugar apresenta paisagens únicas, você concorda?

Os elementos das paisagens podem se repetir entre uma paisagem e outra você observou? Porém com aspectos diferentes devido à maneira como estão organizados e caracterizados em cada espaço.

Os desenhos 1 e 2 apresentam paisagens diferentes, porém existe um elemento que se repete. Você já sabe qual é o elemento que se repete?

( ) Sim ( ) Não

Agora é com você!

a) Indique os elementos da paisagem que aparecem no primeiro e no segundo desenho?

Desenho 1

Desenho 2

b) Identifique e escreva abaixo o elemento da paisagem do primeiro desenho que aparece no segundo desenho.

Resposta

Atividade 03

A PAISAGEM E OS SENTIDOS

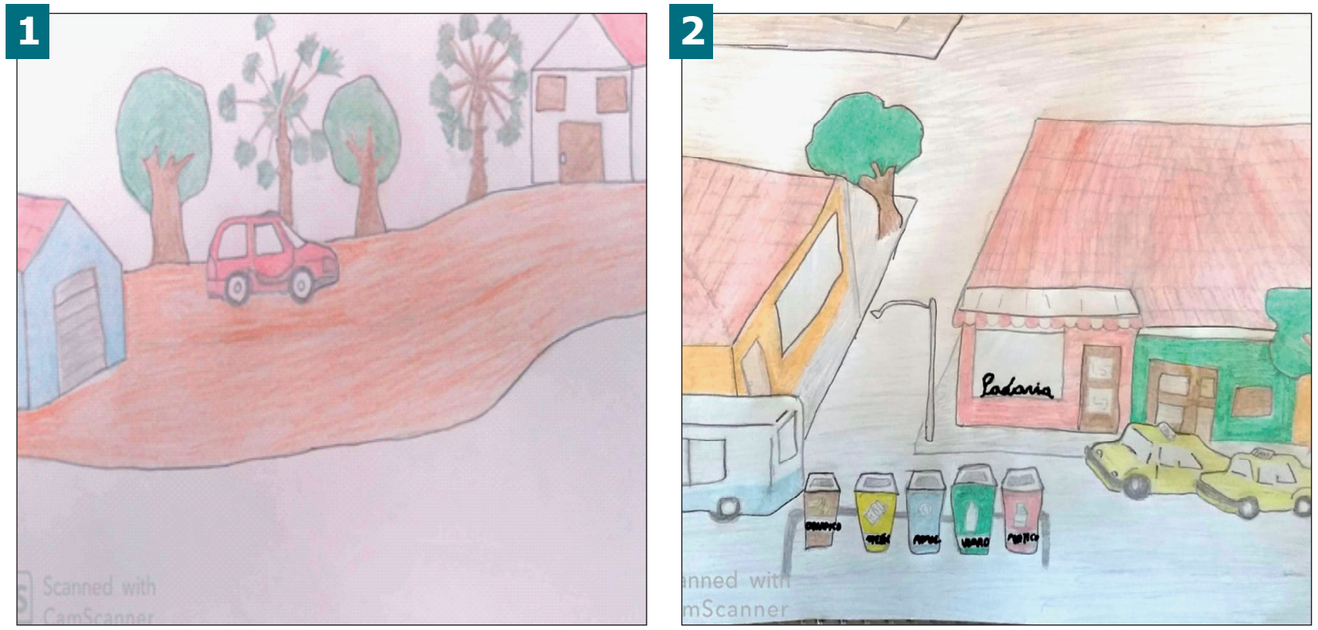
Você já observou que os elementos que formam as paisagens podem ser percebidos através de vários sentidos como a audição, o olfato, o tato e a visão?

Você já tinha pensado nessa possibilidade?

( ) Sim ( ) Não

Nós já sabemos que a percepção é muito importante para observamos a paisagem. Aliás, podemos até dizer que é através da percepção que identificamos a paisagem!

Vamos mais uma vez observar duas imagens de paisagem.



Espaço rural e urbano – desenho a lápis.
Fonte: Aluno do 8° ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal José Ricardo de Matos, Russas, Ceará, 2019.

Muito bem. Então usando sua percepção visual responda:

a) Qual dos desenhos apresenta maior número de elementos da paisagem?
Marque um X na resposta correta.

Desenho1 ( ) Desenho2 ( )

b) Qual elemento da paisagem presente no desenho 1 e 2 pode ser percebido através dos sons?

_____

c) Quais elementos da paisagem presente no desenho 2 pode ser percebido através do olfato?

_____

Atividade 04

A COMPOSIÇÃO DA PAISAGEM (01)

Nessa atividade 04 vamos usar outra forma para entendermos a paisagem.
Vamos fazer isso usando a letra de uma música. Talvez você até já conheça, já tenha ouvido! Será?

Pois bem... a letra da canção que vamos ler é de Luiz Gonzaga e tem o título de "A volta da asa branca". Você já ouviu alguém cantando essa música?

Curiosidade...

Você sabia que Luiz Gonzaga foi um dos grandes nomes da música popular brasileira e as suas músicas representam a cultura do Nordeste em todo o território nacional!

Pois bem... existem diversas formas de observarmos e sentirmos a paisagem dos lugares. A música "A volta da asa branca" de Luiz Gonzaga tem trechos em que o compositor apresenta as características das paisagens da região nordeste através das cores, sons e odores.

Cores, sons e odores são atributos da percepção, legal não é mesmo!
Vamos ler então... se você souber cantar convide seus colegas e sua professora para cantarem juntos!

A volta da asa branca

Já faz três noites
Que pro norte relampeia
A asa branca
Ouvindo o ronco do trovão
Já bateu asas
E voltou pro meu sertão
Ai, ai, eu vou me embora
Vou cuidar da prantação

A seca fez eu desertar da minha terra
Mas felizmente Deus agora se alembrou
De mandar chuva
Pr'esse sertão sofredor
Sertão das muié séria
Dos homes trabaiador

Rios correndo
As cachoeira tão zoando
Terra moiada
Mato verde, que riqueza
E a asa branca
Tarde canta, que beleza
Ai, ai, o povo alegre
Mais alegre a natureza

Sentindo a chuva
Eu me arrescordo de Rosinha
A linda flor
Do meu sertão pernambucano
E se a safra
Não atrapaiá meus pranos
Que que há, o seu vigário
Vou casar no fim do ano.

Luiz Gonzaga (gravada em 1950).
Retirado do site: https://www.letras.mus.br/luiz-gonzaga/

Cole aqui figuras que retratem aspectos descritos na música.

a) Agora que você leu a letra da música identifique na canção "**A volta da asa branca"** momentos em que o compositor descreve as paisagens por meio de cores, sons e odores.

Cores:_____**Sons:**_____

_____**Odores:**_____

b) Agora que você identificou os trechos na letra da música os quais descrevem a paisagem, faça um desenho no quadro baixo usando as ideias apresentadas na letra da música, de modo a representar o que o autor (Luiz Gonzaga) diz.

Atividade 05

A COMPOSIÇÃO DA PAISAGEM (02)

Vamos trabalhar mais uma vez com letra de música! Dessa vez vamos ler apenas um pequeno trecho e não a letra toda da música.

Leia o trecho da letra da música “Paisagem da Janela”.

Nesse trecho o compositor descreve as características das paisagens do seu lugar, resultado da observação feita por ele do seu quarto de dormir.

Você já observou a paisagem do lugar que você mora olhando por uma janela? ( ) Sim ( ) Não

Lembre-se que através das cores, que podem ser identificadas através da percepção, você poderá descrever a cor da sua rua, das casas, do revestimento do piso: asfalto, pedra ou terra.

Através dos sons você pode também retratar o som da chuva, o canto das aves, o barulho dos carros e das conversas dos vizinhos.

Através do odor podemos identificar o cheiro emitido pelo pãozinho da padaria ou da comida do restaurante mais próximo.

Tudo isso usando a percepção!

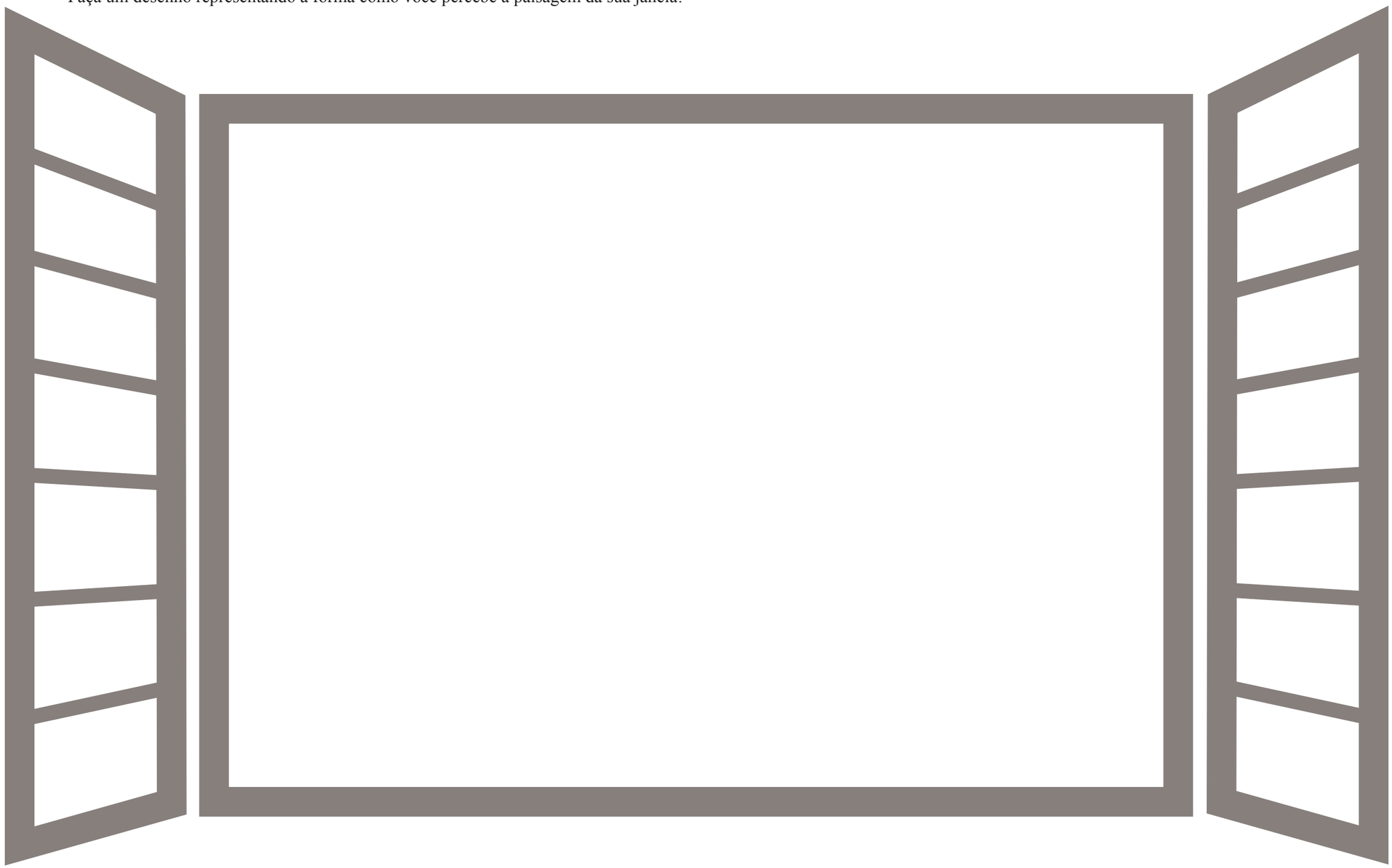
Observe o que diz o trecho da música...

Paisagem da Janela

Da janela lateral do quarto de dormir
Vejo uma igreja, um sinal de glória
Vejo um muro branco e um voo pássaro
Vejo uma grade, um velho sinal.

Paisagem da Janela (1972).
Fernando Brant / Lô Borges.
Retirado do site:
< https://www.letras.mus.br/fernando-brant/543357/>

Agora... faça como o autor da música!
Olhe pela janela da sua casa, observe o que você vê, o que você ouve e os cheiros que você sente! Feche os olhos e tente escutar os sons e sentir os cheiros.
Depois de olhar elabore um desenho do que você percebe descrevendo a paisagem através das cores, sons e odores.
Faça um desenho representando a forma como você percebe a paisagem da sua janela!



Atividade 06

A PAISAGEM SONORA E OLFATIVA

A atividade de campo está organizada em duas tarefas, vamos ver como faremos isso.

Leia com atenção as orientações!

Orientação geral: Fique ligado!

O que você vai precisar

Você precisará levar para aula de campo alguns materiais para anotações, como: folha de papel tamanho A4, prancheta e lápis.

Você também precisa levar para o campo materiais, como: boné, protetor solar e garrafa com água. Não esqueça!

Aqui na atividade 06, vamos realizar uma tarefa diferente das que vinhamos fazendo até agora!

Será uma aula de campo. Você já viveu essa experiência? ( ) Sim ( ) Não

Muito bem... vamos então ver como será essa nossa experiência!

O título que daremos a nossa atividade é:

"*Conhecendo a paisagem do centro da cidade*"

Essa aula de campo vai ser realizada no centro da cidade (Município em que a sua escola está situada).

Preste bastante atenção às orientações que o seu professor apresentará a todos da turma sobre o percurso da visita.
Você terá que preencher um termo de responsabilidade para um dos responsáveis assinar autorizando a saída para o campo.

Não se esqueça de levar para casa e trazer no dia da aula de campo!

Como fazer

1ª tarefa: Na visita de campo.

Chegando ao campo é dado o momento de ampliar os seus conhecimentos, então preste bastante atenção e observe:

a) O tipo de habitação que predomina no espaço (casas, prédios, lojas ou centros comerciais).

b) As ruas visitadas são movimentadas (passam muitos ou poucos veículos)? As ruas são silenciosas ou barulhentas (preste atenção no barulho de pessoas, veículos, comércio)? As ruas ou avenidas são limpas ou sujas? Apresentam algum cheiro?

c) Faça todas as anotações no material que você levou para o campo tomando como exemplo essas sugestões.

Agora é com você...

___/___/___

Escreva aqui o resumo do que você anotou no diário de sua visita de campo.

2ª tarefa: Pós-campo

Após o retorno da aula de campo, todas as anotações que foram feitas durante a visita ao centro da cidade são fundamentais para executar a segunda tarefa.
O passeio ao centro da cidade possibilitou a **observação direta da paisagem**, agora é o momento para você descrever o que observou.
E a proposta é que você agora faça isso desenhando.
Use toda a sua percepção no momento de desenhar!

Faça um desenho no quadro abaixo das **paisagens do centro da cidade** que você percebeu através dos movimentos, cores, odores e sons.

Como fazer

Caro aluno, a partir das informações presentes no seu diário de campo e do seu desenho você deverá escrever um pequeno texto introduzindo novos elementos a paisagem do centro da cidade que poderia beneficiar as pessoas que assim como você visitam esse espaço.

Como você percebeu as ruas e calçadas (acessíveis, limpas ou sujas)? As ruas visitadas possui áreas verdes?

Continuando a tarefa...

Escreva um pequeno texto expressando o que poderia ser introduzido ao espaço visitado que melhoraria a paisagem do centro da cidade.

Escreva neste espaço

UNIDADE 2

A GEOGRAFIA E A PAISAGEM

Caro aluno, você aprendeu na primeira Unidade desse Manual de desenho que a paisagem é tudo o que podemos perceber em um lugar em determinado momento.
A paisagem é formada por elementos, estes podem ser naturais, artificiais e sociais.
Nessa unidade 2 vamos conhecer esses elementos a partir das paisagens do seu lugar!
Antes de iniciarmos nosso bloco de atividades, observe a imagem ao lado.

Lagoa da Caiçara, em Russas, Ceará, 2019.
Fonte: Acervo pessoal de Cezário Fernandes. (Desenho em grafite)

Essa é a Lagoa da Caiçara localizada em Russas no estado do Ceará. Essa lagoa sofreu alterações ao longo de suas margens. O processo de urbanização do entorno desse espaço, através da construção de calçamentos, praças, quiosques e pistas para caminhada, modificou a paisagem tornando a área propicia para o lazer.

A imagem acima pode ser considerada uma paisagem natural ou artificial?

Anote aqui o que você pensa sobre a imagem

Atividade 01

OS ELEMENTOS NATURAIS, ARTIFICIAIS E SOCIAIS DAS PAISAGENS

Caro aluno as paisagens são formadas por uma mistura de elementos, sendo eles **naturais, artificiais** e **sociais**. O **elemento natural** é considerado aquele que foi formado por processos naturais e não sofreu interferência humana, o **elemento artificial** pode ser considerado aquele que foi produzido pelo homem, já o **elemento social** pode ser considerado aquele que ao longo do tempo ganhou significado para quem o construiu ou conviveu com ele dando-lhe sentido e emoção.

Observe a imagem ao lado e verifique se você é capaz de diferenciar os elementos naturais, artificiais e sociais na imagem.

Espaço rural- desenho a lápis.
Fonte: Aluno do 8° ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal José Ricardo de Matos, Russas, Ceará, 2019.

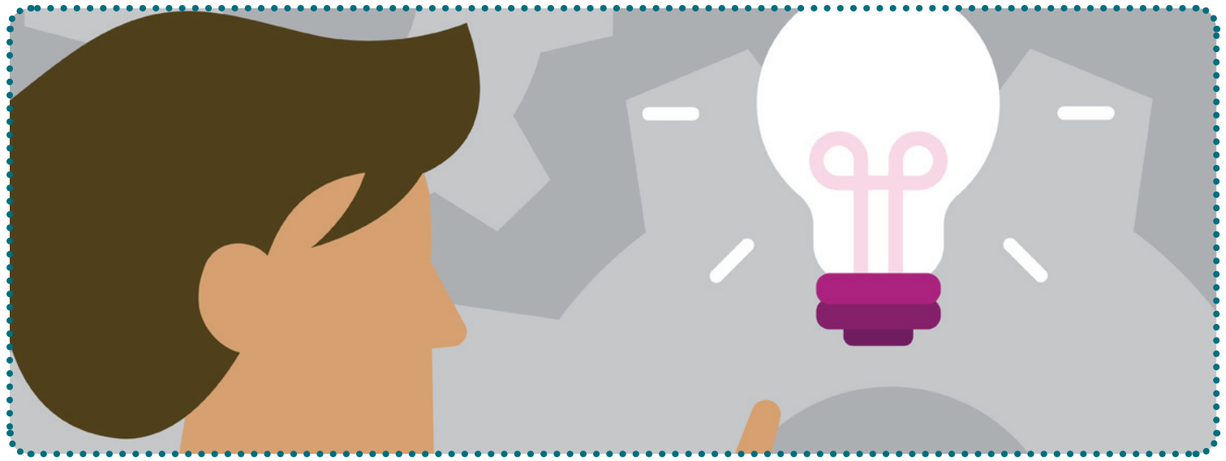
Muito bem! O que você observou na imagem em relação aos elementos naturais, artificiais e sociais da paisagem? A partir do que você viu você sabe exemplificar cada um desses elementos?
( ) Sim ( ) Não

Então vamos realizar uma tarefa sobre isso!

a) Desenhe no quadro ao lado uma paisagem do lugar onde você mora em que estejam presentes **elementos naturais**.

b) Desenhe no quadro abaixo uma paisagem do lugar onde você mora em que estejam presentes **elementos artificiais**.

c) Desenhe no quadro abaixo uma paisagem do lugar onde você mora em que estejam presentes **elementos sociais**.



Agora que você representou através do desenho a paisagem do lugar onde você mora identificando os elementos naturais, artificiais e sociais você pode afirmar que:

> No lugar onde você mora tem mais elementos _____, tem menos elementos _____ e alguns_____ ou nenhum_____.

> A paisagem do seu lugar está assim porque _____ .

> Você tem contribuído para que a paisagem do seu lugar tenha mais elementos _____.

Atividade 02

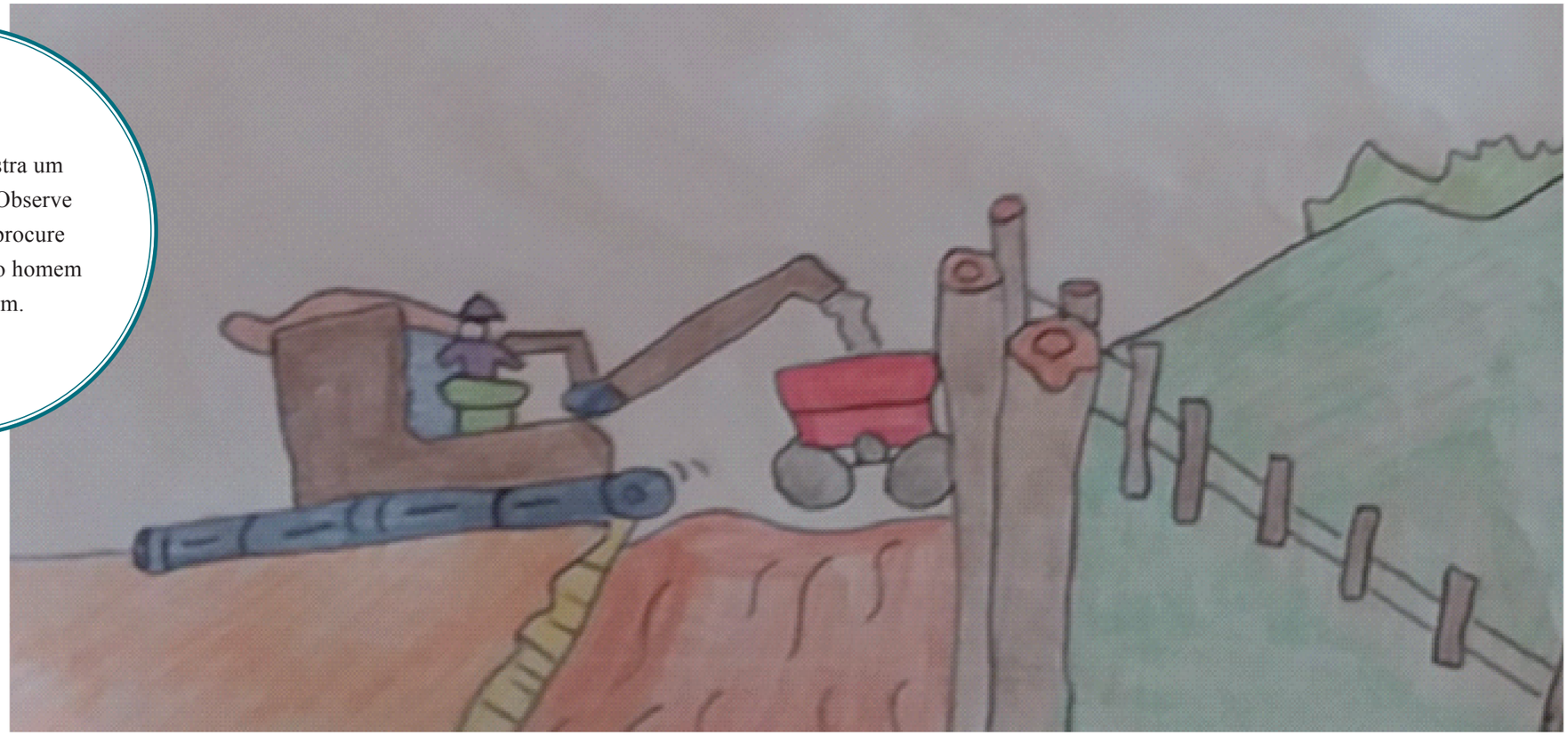
A AÇÃO HUMANA NA TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM

Caro aluno você já percebeu que a paisagem do lugar que você mora está em constante mudança?
( ) Sim ( ) Não

Isso acontece porque as ações humanas, assim como a sua, transformam o espaço e modificam as paisagens, não é verdade? Por exemplo: É o caso da construção de casas, pontes, viadutos, estradas ou da agricultura praticada por meios de **técnicas sofisticadas**.

Técnicas sofisticadas referem-se ao surgimento de máquinas e tratores no espaço rural provenientes da modernização desse espaço.

Este desenho mostra um pouco sobre isso. Observe bem a imagem e procure identificar a ação do homem nessa paisagem.



Espaço rural moderno – desenho a lápis. Fonte: Aluna do 7° ano da Escola Municipal José Ricardo de Matos, Russas, Ceará, 2018.

Agora responda com bastante atenção!

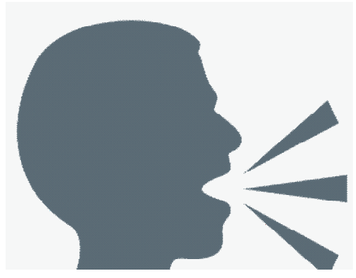
a) Quais elementos artificiais você identifica na paisagem acima?

_____

b) Você acha que a paisagem representada na imagem está transformada?
( ) Sim ( ) Não

c) De que maneira a paisagem representada no desenho está sendo transformada? Escreva um pouco sobre isso fazendo de conta que você é o prefeito da sua cidade e está fazendo um discurso para seus eleitores!

Escreva aqui o seu discurso sobre a transformação da paisagem.



Atividade 03

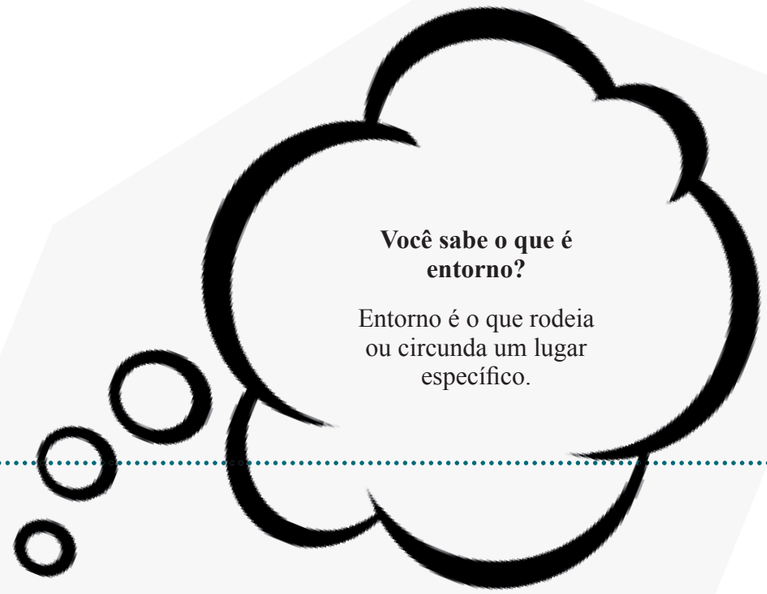
A PAISAGEM DO COTIDIANO E OS ELEMENTOS DA SUA COMPOSIÇÃO

Na atividade 03 iremos trabalhar com as paisagens de um lugar bastante conhecido por você, a escola que você estuda!

Como você já sabe as paisagens são compostas por uma mistura de elementos.
Os **elementos naturais** são considerados aqueles que foram formados por processo naturais, sem intervenção direta do ser humano, enquanto os **elementos artificiais** foram produzidos pelo homem.

Observando a sua escola você considera que a paisagem da sua escola apresenta quais elementos? Responda abaixo.

Vamos continuar observando a paisagem? Que tal fazermos mais algumas atividades sobre esse tema?
Então vamos lá...



Como fazer ...

Vamos começar refletindo e respondendo algumas perguntas sobre o entorno da sua escola!

Agora que você já sabe o que é entorno você poderá escolher para desenhar um lugar que possua significado para você e que nós sugerimos que seja sua escola.

Escreva aqui que o nome da sua escola e complete colocando o endereço completo dela:
Nome da Escola: _____ _____.
Endereço: Rua: _____ Nº _____ Bairro: _____ Cidade:_____

Muito bem... Agora que você já identificou qual escola vai servir de referência para você desenhar o entorno, vamos começar identificando o que está próximo a ela e que tipo de elementos da paisagem apresenta: naturais ou artificiais?

Vamos ajudar a você a pensar no lugar que você escolheu para desenhar de modo que você identifique no entorno da sua escola, o **tipo de moradia** (casas, apartamentos), **os serviços** que estão presentes (supermercados, lojas, restaurantes, bancos ou igrejas), como são **as ruas e calçadas** (conservadas, acessíveis, limpas), se existem **praças ou áreas de lazer**.

a) Escreva aqui quais os **elementos artificiais** você percebe nesse lugar (**no entorno da sua escola**) que serão representados através do desenho:

_____.

Nesse lugar você percebe a presença de **elementos naturais** (árvores, rios, animais)? Existem áreas vazias (terrenos baldios, por exemplo, ou campos naturais)?

b) Escreva aqui quais os **elementos naturais** você percebe nesse lugar (**no entorno da sua escola**) que serão representados através do desenho:

_____

Agora é hora de você representar tudo isso através da produção de um desenho!

Escolha que tipo de desenho você quer fazer!
Desenho usando lápis de cor? ( )
Desenho usando tinta guache e pincel? ( )
Desenho usando tinta guache com os dedos? ( )
Desenho com lápis grafite? ( )

c) Vamos lá... use sua criatividade e produza uma linda imagem que represente a PAISAGEM do entorno da sua escola. Vamos transformar isso numa obra de arte em pintura!

Atividade 04

TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS

Caro aluno, já vimos estudando que as paisagens dos lugares estão em constante transformação, essa mudança ocorre em períodos diversos e com diferentes durações, não é mesmo? Algumas são modificadas por meio de **forças naturais**, outras são alteradas pela **ação constante por parte do homem**.

Vamos pensar um pouco sobre isso!

Escreva nas linhas a seguir exemplos de:

> FENÔMENOSNATURAIS:_____

_____.

> AÇÃO HUMANA: _____

_____.

E sobre as transformações na paisagem? Você identifica algumas delas no bairro onde você mora?
( ) Sim ( ) Não

A partir dessas reflexões sobre as transformações ocorridas na paisagem vamos agora realizar duas tarefas.

Na **Tarefa A** você irá produzir um desenho onde esteja representada uma paisagem que **sofreu transformação** através da ação de um **fenômeno natural**.

Na **Tarefa B** você irá produzir um desenho onde esteja representada uma paisagem que sofreu **transformação através da ação do homem**.

Então vamos lá!

Como fazer

Para realizar a **Tarefa A** você deverá representar um fenômeno da natureza que causou modificações em uma paisagem que você conhece.
Você pode escolher sua rua, seu bairro ou uma cidade que você visitou durante as suas férias.

Faça aqui o seu desenho que representa um fenômeno da natureza que causou a transformação de uma paisagem que você conheça.

Na **Tarefa B** o seu desenho poderá retratar um fenômeno provocado pela ação do homem que modificou a paisagem do seu bairro tornando-a diferente.

Elabore um desenho neste espaço que represente a ação humana transformando a paisagem do bairro em que você mora.

Atividade 05

A PAISAGEM DO MEU LUGAR

O que você acha de representar o lugar onde você vive? Você considera uma boa ideia? Esperamos que sim!

Nessa atividade 05 queremos que você estude e aprenda um pouco mais sobre um lugar bem conhecido! **Esse lugar é a sua rua**.

Se você mora em um lugar que não tem rua, certamente tem uma estrada, um caminho ou quem sabe uma vereda que dá acesso a sua casa... não é mesmo?

Pois bem... é sobre esse caminho – rua, estrada, vereda – que queremos que você pense sobre ele!

Você já parou para observar as transformações que aconteceram na paisagem desse caminho?

( ) Sim ( ) Não

A paisagem do lugar que você mora não é estática, ou seja, essa paisagem muda em decorrência da interferência do tempo e de como a sociedade vai se organizando. Leia a poesia "A rua diferente" de Carlos Drummond de Andrade que apresenta elementos que enriquecem o seu entendimento sobre as mudanças ocorridas na rua onde o autor morava.

A rua diferente

Na minha rua estão cortando árvores
botando trilhos
construindo casas.

Minha rua acordou mudada.
Os vizinhos não se conformam.
Eles não sabem que a vida
tem dessas exigências brutas.

Só minha filha goza o espetáculo
e se diverte com os andaimes,
a luz da solda autógena
e o cimento escorrendo nas formas.

Carlos Drummond de Andrade. Retirado do site:
<https://www.escritas.org/pt/t/10914/a-rua-diferente>

Desenhe aqui a rua a qual se refere a poesia de Carlos Drummond de Andrade.

a) Identifique momentos na poesia em que o autor descreve a transformação da paisagem da rua que morava. Escreva abaixo.

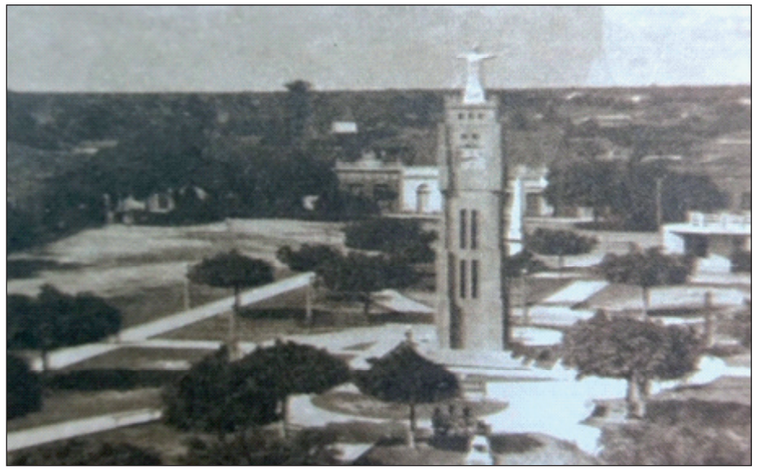
b) O autor da poesia descreve as mudanças na rua que morava através de palavras.
Vamos fazer parecido?
Represente através de um desenho as transformações provocadas pela ação humana na paisagem da **sua rua**.

Atividade 06

REGISTRO DO PASSADO NAS PAISAGENS

Você sabia?
Nos dias atuais são poucas as paisagens do nosso planeta que ainda não foram alteradas diretamente pelo homem. É possível também perceber que existem lugares que possuem elementos da paisagem que são preservados ao longo do tempo, lembrando como era no passado os lugares onde vivemos!

Observe as imagens a seguir... O que você vê nessas imagens que lhe chama a atenção? Elas representam tempos antigos que referem o passado?
Converse com seus colegas sobre o que você identifica nessas imagens.



Praça Monsenhor João Luís, em Russas, Ceará, 1940.
Fonte: LIMA, A. et al. Descobrindo e construindo Russas: geografia e história. Fortaleza: Edições e Demócrito Rocha, 2007.

Praça Monsenhor João Luís, em Russas, Ceará, 2019.
Fonte: Acervo pessoal das autoras.

Descreva aqui as duas imagens identificando o que mudou e o que permaneceu.

Agora que você observou... responda:

Você conhece algum elemento da paisagem no lugar que você reside que resistiu, ou seja, permaneceu ao longo do tempo? ( ) Sim ( ) Não

Vamos exercitar um pouco mais sobre as transformações das paisagens!

Para essa atividade você pode procurar a ajuda de uma pessoa mais velha do que você para juntos identificarem o elemento natural, artificial ou social no lugar que você reside, pergunte a algum morador antigo da sua rua ou do seu bairro ou do seu sítio, em seguida faça desenhos que representem esses elementos.
Para ficar mais bonito produza um desenho em que estejam presentes os três elementos.

Elemento natural pode ser considerado todo elemento que não sofreu interferência do homem.

Elemento artificial pode ser considerado todo elemento produzido ou modificado pela ação do homem.

Elemento social é aquele que ao longo do tempo vai ganhando significado para quem os construiu, dando origem a significados que vão sendo atribuídos socialmente.

Escreva aqui um título para sua produção: _____

Atividade 07

A PAISAGEM NATURAL E ARTIFICIAL

Você sabia?
As lagoas são depósitos naturais de água que se formam em algumas áreas mais baixas da superfície terrestre e servem como reservatórios de água para uso de pessoas e animais.

Você conhece alguma lagoa natural?
Qual o nome dado a ela?

R:_____
_____
_____
_____
_____

O que é uma paisagem natural? Pesquise e escreva aqui o que você encontrou sobre paisagem natural.

R.: _____ .

Marque um (X) na imagem que representa uma paisagem natural:

Lagoa da Caiçara, em Russas, Ceará, 2019.
Fonte: Acervo pessoal das autoras

( )

Mercado público municipal, em Russas, Ceará, 2019.
Fonte: Acervo pessoal das autoras

( )

Carnaubal, Comunidade Poço de Onça em Russas, Ceará, 2019.
Fonte: Acervo pessoal das autoras

( )

Riacho Araibu, em Russas, Ceará, 2019.
Fonte: Acervo pessoal das autoras.

( )

Essa lagoa sofreu alguma ação do homem? ( ) Sim ( ) Não
Você gostaria de conhecer alguma lagoa? ( ) Sim ( ) Não

Como fazer

Vamos fazer uma pesquisa e descubra se existe alguma lagoa próxima.

Vamos colocar aqui a sua localização. Vamos fazer isso usando informações com base na latitude e longitude.
Você lembra como encontrar a latitude e longitude?
Peça ajuda ao seu professor:
Agora sim situe a lagoa mais próxima:

Latitude:_____

Longitude: _____

Só para lembrar:
A distância medida em graus de cada paralelo em relação à linha do equador determina a sua latitude.
A distância medida em graus de cada meridiano, a partir de Greenwich, determina a sua longitude.

Escreva um pouco sobre a resposta que você deu sobre a lagoa e a ação do homem.

_____

Você conseguiu alguma ilustração da lagoa mais próxima da sua escola?
Se você tem essa imagem cole aqui:
Se você não tem a imagem, mas pode desenhar uma que represente a lagoa use o espaço a seguir:

Com base na ilustração, você considera que esta é uma paisagem natural ou artificial? Explique a sua resposta.

Atividade 08

A NATUREZA E O HOMEM CRIAM PAISAGENS DISTINTAS

Em atividades anteriores a esta nós já estudamos paisagens naturais, artificiais e sociais, lembra disso?
Se não lembra volte as folhas do seu Manual de Desenho e recorde um pouco.
Ou acesse a internet e faça uma busca em sites educativos que tragam informações sobre a ação da natureza e do homem no meio ambiente.
Ótimo!

Pois bem... com as atividades anteriores e agora com esta, nós vamos aprender que uma paisagem de um mesmo lugar pode mudar, de época em época, através da ação de diferentes agentes.
Nós já aprendemos sobre estes agentes, lembra?

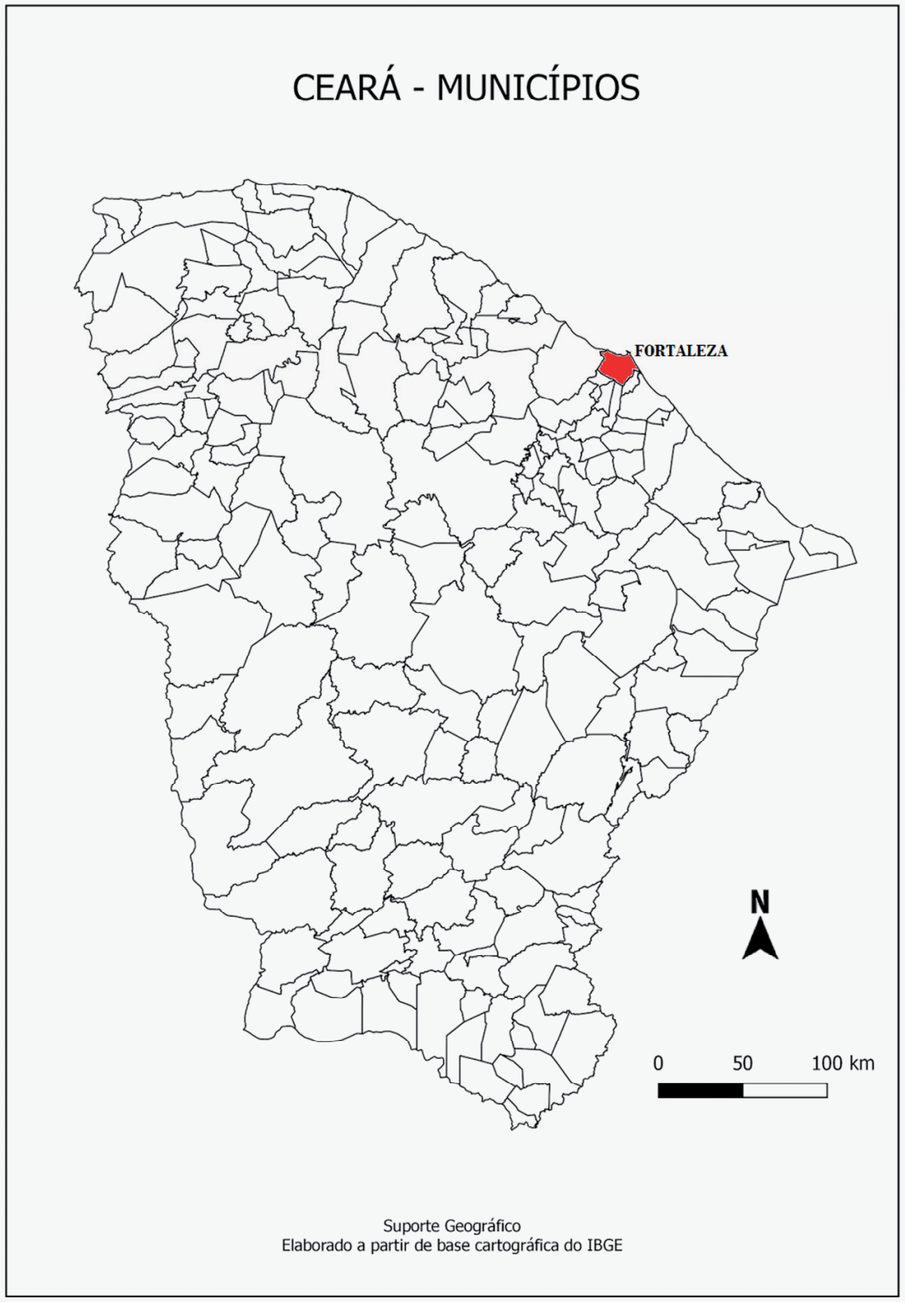
Lembrando disso, você já viu uma paisagem de um mesmo lugar em épocas diferentes?
( ) Sim ( ) Não

Então vamos lá... observe a **Imagem A e B**. Elas retratam a transformação da paisagem e a construção do espaço geográfico de uma comunidade conhecida como Boa Vista localizada no Município de Russas no Estado do Ceará.

Paisagem, Comunidade Boa Vista em Russas, Ceará- desenho a lápis.
Fonte: Aluno do 7° ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal José Ricardo de Matos, Russas, Ceará, 2019.

Ahhhh!
Você já visualizou o Município de Russas no Mapa do Ceará? Vamos lembrar um pouco?
Observe o mapa a seguir e pinte a área geográfica do Município de Russas:

CEARÁ – MUNICÍPIOS



Muito bem... lembre-se que estamos falando do lugar e do espaço geográfico de Russas e estamos estudando sobre a paisagem desse lugar!

Então vamos realizar mais uma Tarefa.

Como fazer

Nessa atividade 08 vamos realizar três Tarefas com base nas **Imagens A e B** (comunidade Boa Vista localizada no Município de Russas no Estado do Ceará).

A seguir você encontrará as orientações para as **três tarefas** da atividade 08.

Para realizar a **Tarefa 1** observe e identifique os elementos da paisagem presentes nas **imagens A e B**

Cite quais os elementos da paisagem são encontrados em cada ilustração.

Imagem (A):_____

Imagem (B):_____

Para realizar a **Tarefa 2** você precisa identificar nas **imagens A e B** as principais transformações observadas na paisagem da comunidade Boa Vista, localizada no Município de Russas, no Estado do Ceará, observe que esta comunidade passou por mudanças, no decorrer do tempo.

Quais são as principais modificações realizadas pela ação humana nas paisagens retratadas nas imagens?

_____

_____

_____

_____

Para realizar a **Tarefa 3** desenhe uma paisagem do seu bairro que, assim como na **imagem B,** sofreu interferência humana.

Agora é o momento de desenhar. Faça um desenho aqui de uma paisagem do seu bairro que passou por processos de mudanças.

Atividade 09

OS ELEMENTOS SOCIAIS DAS PAISAGENS

Você sabia? Já estudamos rapidamente sobre isso em atividade anteriores.
As paisagens naturais e artificiais também podem ser compreendidas a partir dos seus elementos sociais. **Elementos sociais** dizem respeito aos aspectos da paisagem que recebem significado dado pelas pessoas e que não existem materialmente falando... lembra?

Exemplificando...

O Rio Ganges localizado na Índia possui uma importância para as pessoas que praticam a religião conhecida como hinduísmo, para eles as águas desse rio purificam os indivíduos dos seus pecados. Diariamente milhares de pessoas banham-se no Ganges, bebem suas águas e depositam nele as cinzas de seus mortos. Dessa maneira podemos perceber que o rio Ganges possui elementos naturais e sociais da paisagem.

Faça uma pesquisa na internet e descubra mais curiosidades sobre o Rio Ganges.
Escreva aqui o que você descobriu de interessante sobre a **relação das pessoas com esse rio**.

Muito bem... agora que você entendeu melhor como se constrói uma relação social com elementos da paisagem vamos exercitar um pouco.

Leia a letra da música a seguir.

Saudade da minha terra

[...] Que saudade imensa, do campo e do mato,
Do manso regato que corta as campinas,
Aos domingos ia, passear de canoa,
Na linda lagoa de águas cristalinas;
Que doce lembrança, daquelas festanças,
Onde tinha danças e lindas meninas,
Eu vivo hoje em dia, sem ter alegria,
O mundo judia mas também ensina.
Estou contrariado mas não derrotado,
Eu sou bem guiado pelas mãos divinas [...]

Goiá/Belmonte. Retirado do site:
<https://www.letras.mus.br/goia/943951/>

Faça aqui um desenho que seja representativo dos elementos sociais presentes na letra da música.
Vamos lá! Use sua imaginação!

Muito bem... observe o desenho que você produziu e identifique se os elementos sociais que você desenhou **são aqueles que ao longo do tempo foram ganhando significado para o autor da letra da música em relação ao lugar onde ele viveu**.

E aí... seu desenho representou esses elementos?
Quer produzir outro desenho melhor? Então use o espaço a seguir e faça outro desenho representando os elementos sociais presentes na letra da música!

Atividade 10

CONHECER O LUGAR A PARTIR DAS PAISAGENS

Você já colecionou alguma coisa na sua vida? ( ) Sim ( ) Não
Lembre-se que um verdadeiro colecionador busca incansavelmente pelas peças da sua coleção.

Agora vamos partir para a atividade 10 desse manual.

Nessa atividade você e seus colegas da sala vão produzir um álbum de desenho com as paisagens existentes no seu município.
Você já pode começar a pensar nos aspectos físicos do lugar (clima, vegetação e o relevo). Quais as principais atividades econômicas que predominam no lugar (comércio, agricultura, pecuária)? Existem problemas sociais (pobreza, violência, desemprego)? Quais os principais problemas ambientais (lixo, poluição atmosférica)?

Você sabe o que é um álbum de desenho?

É um livro composto de folhas em branco, destinadas a receber desenhos.

Orientação geral: Fique ligado!

O que você vai precisar

Organizem-se em grupos de três ou quatro integrantes, de acordo com a orientação do (a) professor (a). Para isso você e seus colegas da sala vão precisar dos seguintes materiais: folha A4, cola, grampeador, lápis, giz de cera e borracha. Caso não possua peça a seu professor para providenciar.

Como fazer

1. No primeiro momento amplie os seus conhecimentos sobre o seu lugar, faça uma pesquisa com o seu grupo na internet sobre os aspectos físicos, sociais, econômicos e ambientais do município. Você poderá utilizar a sala de informática da sua escola para a pesquisa, peça ajuda do (a) professor (a).
2. No segundo momento dobre cerca de 5 a 6 folhas A4 ao meio e faça um bloco, isso deixará o seu material em formato de álbum.
3. Um ponto importante é o grupo definir a paisagem de cada página do álbum, por isso faça um esboço em uma folha a parte.
4. No terceiro momento coloque na parte superior da folha o nome de cada paisagem desenhada em cada página do material, dessa forma facilitará o entendimento do professor e da sua turma.
5. Use a criatividade e dê um nome ao álbum expondo na capa.
6. Agora que o álbum está pronto exponha no mural da sua sala de aula.

Agora é com vocês!

Produza um álbum de desenho representando as principais paisagens do seu município.

Atividade 11

ELEMENTOS DA PAISAGEM

Vamos brincar e fixar a aprendizagem?
Você conhece o Jogo Adedonha? ( ) Sim ( ) Não

A nossa atividade 11 consiste em um jogo chamado “Adedonha da paisagem”. O objetivo do jogo é que você possa aprender a diferenciar os elementos da paisagem fazendo uso do desenho como linguagem. O nosso jogo é baseado no Jogo Adedonha, venha conosco vivenciar essa experiência!

Orientação geral: Fique ligado!

O que você vai precisar

Organizem-se em grupos de quatro ou cinco integrantes, de acordo com a orientação feita pelo (a) professor (a). Nessa tarefa você e seus colegas vão precisar dos seguintes materiais: folha A4, lápis e borracha. Caso você não tenha algum desses materiais solicite a seu professor.

Como fazer

1. O jogo consiste em preencher as categorias: elementos naturais e artificiais utilizando o desenho como linguagem, você e o seu grupo precisa dar atenção às dicas e regras do jogo.
2. O grupo deverá fazer 3 colunas na folha A4, cada coluna será identificada pelas duas categorias (elementos naturais e artificiais) e na última o nome total.
3. O grupo iniciará cada rodada do jogo obedecendo a letra do alfabeto sorteada pelo professor. Lembre-se que os elementos naturais são aqueles que foram formados por processos naturais sem interferência do homem, já os elementos artificiais foram produzidos pela ação humana.

Adedonha		
Elemento natural	Elemento artificial	**TOTAL**

Dicas:

1. Para a escolha da letra a ser usada por cada grupo, preste bastante atenção no sorteio da letra do alfabeto feito pelo seu professor a cada rodada.
2. O jogo consiste em 5 rodadas, a pontuação para cada acerto corresponde a 10 pontos, em caso de desenhos repetidos conta-se 5 pontos, caso o grupo não saiba o elemento colocar um zero no espaço da coluna. Concluída a contagem por categoria somam-se os pontos e registram-se o resultado na coluna “total”. Concluída as 5 rodadas somam se os pontos e declara-se qual grupo é o vencedor.

Regras:

1. A contagem da pontuação dos grupos e as dúvidas que surgirem vão ser monitorado por seu professor.
2. Cada grupo terá 4 minutos cronometrados para finalização de cada rodada, após esse tempo os grupos param de desenhar e socializam a produção.
3. O grupo só poderá utilizar o desenho como resposta.

Agora é com você!

Desenhe um elemento natural e um elemento artificial em cada coluna da folha A4 de acordo com a letra sorteada pelo seu professor.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BECHARA, Evanildo. **Dicionário escolar da Academia Brasileira de Letras: Língua portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2011.

CALLAI, Helena Copetti. Escola, cotidiano e Lugar. In: BUITONI, Marísia Margarida Santiago. **Coleção explorando o ensino Geografia**. v. 22, Brasília: Ministério da Educação, 2010.

GIARDINO, C. et al. **Geografia nos dias de hoje**. 2. Ed. São Paulo: LeYa. 2015. (coleção Geografia nos dias de hoje 6° ano).

LIMA, A. et al. **Descobrindo e construindo Russas**: geografia e história. Fortaleza: Edições e Demócrito Rocha, 2007.

SANTOS, Milton. **Metamorfoses do espaço habitado:** fundamentos Teórico e metodológico da geografia. 5. ed. São Paulo: Hucitec, 1997.

TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de saber Geografia**. 2. Ed. São Paulo: FTD, 2015. (coleção Vontade de saber Geografia ano 6°).

FONTES DOCUMENTAIS

BRASIL**.** Secretaria da Educação Fundamental**. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS**. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

_____ **Base Nacional Comum Curricular.** Versão Final. Brasília: MEC, 2017.

SITES PESQUISADOS

A rua diferente - https://www.escritas.org/pt/t/10914/a-rua-diferente

Músicas de Luiz Gonzaga- https://www.letras.mus.br/luiz-gonzaga/

Paisagem da Janela- https://www.letras.mus.br/fernando-brant/543357/

Saudade da minha terra- https://www.letras.mus.br/goia/943951