UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS (11.03.05.03)

PLANO DE CURSO ADAPTADO

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: **ESCOLA AGRÍCOLA DE JUNDIAÍ**
CÓDIGO E NOME DO COMPONENTE CURRICULAR: **TAD0202 – 0202**
MODALIDADE DE OFERTA: **REMOTA**
SEMESTRE DE OFERTA: **2021.1**
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR: **DISCIPLINA**
CARGA HORÁRIA TOTA: **60 hs**
VAGAS: **40**

EMENTA / DESCRIÇÃO

- Língua, linguagem e representação (aproximações e diferenças);
- Oralidade e escrita (adequações e contextos de uso/apresentação acadêmica)
- Discurso, história e texto (o entendimento do texto e dos seus sentidos enquanto produção cultural);
- Variações linguísticas (aspectos sociais, culturais, regionais e de poder);
- Coesão e coerência (a nível sintático e semântico);
- Gêneros textuais (com foco na linguagem e nos gêneros acadêmicos);
- Estruturação e organização textual (a escrita acadêmica em informática) / Técnicas de produção de texto e argumentação;
- Resumo, resenha crítica e fichamento (características gerais e específicas);
- Leitura e análise crítica do texto (aspectos sociais, culturais, implícitos, intertextualidade, conhecimentos prévios, etc.)

METODOLOGIA

As aulas serão ministradas a partir de encontros síncronos, por meio da plataforma Google Meet, em que nos valeremos de slides, vídeos e outros recursos midiáticos que se façam necessários. Além também de aulas assíncronas, a partir das quais se darão as leituras de textos e o desenvolvimento de atividades. As aulas assíncronas também serão utilizadas como complemento da carga horária da disciplina. Os conteúdos e os materiais da disciplina (textos, vídeos, slides, etc.), inclusive para a realização das aulas assíncronas, serão disponibilizados via Sigaa ou pelo Google Drive, ou em ambas as plataformas, a depender do que seja acordado com a turma, de modo a viabilizar e a facilitar o acesso dos alunos. O atendimento aos discentes, quando solicitado ou se fizer necessário, se dará na sequência da aula síncrona, na impossibilidade de que ocorra nesse horários e dias, será visto, junto ao(s) aluno(s), um dia e horário específico para atendê-lo(s). Tais atendimentos têm em vista tirar dúvidas da disciplina, que não puderem ser sanadas durante a aula, e também realizar orientações para o desenvolvimento adequado das atividades e das avaliações que serão desenvolvidas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- A frequência das aulas será realizada por meio da presença dos alunos nas aulas síncronas e na realização das atividades assíncronas.
- Serão três as avaliações, mas essas poderão ser revistas junto aos alunos e ao longo do curso, dependendo do desenvolvimento da disciplina:
  1ª Avaliação: Produção e análise textual crítica (a ser enviada pelos alunos via sigaa, por e-mail ou disponibilizada via Google Drive, a depender do que for acordado com os estudantes).
  2ª Avaliação: Desenvolvimento de Resumo ou resenha crítica ou fichamento de texto da área de informática, a ser definido ao longo do curso (deverá ser enviada pelos alunos via sigaa, por e-mail ou disponibilizada via Google Drive, a depender do que for acordado com os estudantes).
  3º Avaliação: Seminário em grupo, que poderá ser feito de forma síncrona, via Google Meet, ou assíncrona, gravado em vídeo e disponibilizado para todos da disciplina via Google Drive.

  Caso seja necessário, a recuperação se dará por meio de trabalho escrito a ser enviado por e-mail ou via Sigaa.

CRONOGRAMA DE AULAS

Data Inicial	Data final	**Descrição**
08/06	10/06	Língua, linguagem e representação (aproximações e diferenças).
15/06	17/06	Oralidade e escrita (adequações e contextos de uso/apresentação acadêmica).
22/06	24/07	Discurso, história e texto (o entendimento do texto e dos seus sentidos enquanto produção cultural).
29/06	01/07	Variações linguísticas (aspectos sociais, culturais, regionais e de poder).
08/07	13/07	Coesão e coerência (a nível sintático e semântico).
15/07	15/07	Entrega e correção da 1ª avaliação.
20/07	22/07	Gêneros textuais (com foco na linguagem e nos gêneros acadêmicos).
27/07	29/07	Estruturação e organização textual (a escrita acadêmica em informática) / Técnicas de produção de texto e argumentação.
03/08	10/08	Resumo, resenha crítica e fichamento (características gerais e específicas).
17/08	19/08	Leitura e análise crítica do texto (aspectos sociais, culturais, implícitos, intertextualidade, conhecimentos prévios, etc.).
24/08	24/08	Entrega e correção da 2ª avaliação.
09/09	09/09	Entrega e correção da 3ª avaliação.
13/09	13/09	Revisão final da disciplina.
16/09	16/09	Recuperação.

AVALIAÇÕES

Lembrando que fica dispensada a exigência da qual dispõe o artigo 96 do Regulamento dos Cursos Regulares de Graduação, sobre a obrigatoriedade da realização de uma avaliação escrita realizada individualmente, de forma presencial.

Data	Hora	Descrição
06/07	livre	**1ª Avaliação:** Produção e análise textual crítica (a ser enviada pelos alunos via sigaa, por e-mail ou disponibilizada via Google Drive, a depender do que for acordado com os estudantes)
12/08	livre	**2ª Avaliação:** Desenvolvimento de Resumo ou resenha crítica ou fichamento de texto da área de informática, a ser definido ao longo do curso (deverá ser enviada pelos alunos via sigaa, por e-mail ou disponibilizada via Google Drive, a depender do que for acordado com os estudantes).
26/08 – 02/09	7:00 – 8:40 / Livre	**3º Avaliação:** Seminário em grupo, que poderá ser feito de forma síncrona, via Google Meet, ou assíncrona, gravado em vídeo e disponibilizado para todos da disciplina via Google Drive.
16/09	Livre	Recuperação

REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAKHTIN, Mikail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

CHARTIER, Roger. *A História Cultural*: entre práticas e representações. Tradução de Maria Manuela Galhardo Lisboa: Difel, 1990.

CUNHA, Maria Jandyra Cavalcanti. Pesquisa aplicada na área de português para falantes de outras línguas: procedimentos metodológicos. In: ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes; CUNHA, Maria Jandyra Cavalcanti. Projetos iniciais em português para falantes de outras línguas. Campinas: Pontes, 2007, p. 57 – 85.

CURCINO, Luzmara. Da infâmia à resistência: quando se é notícia porque se lê. *In*.: SÁ, Israel; BRAGA, Amanda (Orgs.). *Microfísica da resistência*. Campinas: Pontes, 2020, p. 249-274.

FONSECA, Pedro Cezar Dutra. *Algumas observações sobre como fazer uma resenha*. (anotações).

FOUCUALT, Michel. *A ordem do discurso*: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 2014.

KOCH, Ingedore; TRAVAFLIA, Luís. *A coerência textual*. São Paulo: Editora Contexto, 1990.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Critérios de textualização: visão geral. In: MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008, p. 93 – 142.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: processos de retextualização. In: MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita* – atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2007, p. 45 – 125.

PIOVEZANI, Carlos. *A voz do povo*: uma longa história de discriminação. Petrópolis: Vozes, 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARZOTTO, Valdir Heitor; BRITTO, Luiz Percival Leme. Promoção da leitura x mitificação da leitura. *Boletim ALB*, Rio de Janeiro, n. 3, 1998, p. 1-5.

BORUDIEU, Pierre. Os três estados do capital cultural. Tradução de Magali de Castro. *In*.: NOGUEIRA, Maria Alice; CATANI, Afrânio (Orgs.). *Escritos de educação*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1999. p. 71-79.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. *In*.: _____. *Vários escritos*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul. 2011, p. 171 – 193. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4208284/mod_resource/content/1/antonio-candido-o-direito-a-leitura.pdf> Acesso realizado em 13 dez. 2020.

CASSANY, Daniel. Prácticas lectoras democratizadoras. Didáctica de la lengua y de la literatura, n. 58, 2011, p. 29-40. Disponível em <https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/24635/cassany_textos58_prac.pdf?sequence=1> Acesso realizado em 11 jul. 2020.

COSTA VAL, Maria da Graça. Repensando a textualidade. *IV Fórum de Estudos Linguísticos*. Instituto de Letras da UERJ. Conferência, 1999.

SOUZA, Jessé. *A ralé brasileira*: quem são e como vivem. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.