

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Disciplina: Antropologia do Corpo, da Saúde e Doença (ANT0003).

Professor: Carlos Guilherme do Valle.

Período: 2010.2.

Créditos: 04. Horas-aula: 60.

4ª feira, 19:00 – 22:00 hs.

Ementa: Formas de definição e teorização cultural do corpo, da saúde e da doença; o problema da racionalidade e da crença; os sistemas médicos ocidentais e não-ocidentais; o papel do doente e a construção cultural do paciente; os especialistas (feiticeiros, curandeiros, xamãs, médicos, etc); a dimensão comunitária e associativa das terapias e das curas; corpo, doença e simbolismo; ritual, eficácia e cura; corpo, subjetividade e cultura; experiência e interpretação da doença e do sofrimento; gênero, sexualidade e saúde; práticas e tecnologias terapêuticas.

Objetivos: Pretende-se discutir algumas das contribuições mais significativas sobre a problemática do corpo e que vêm particularizando o debate teórico antropológico e as pesquisas etnográficas mais contemporâneas. O curso não será exaustivo e irá privilegiar o corpo, enquanto objeto antropológico, mais do que a discussão sobre o binômio saúde/doença, que não deixará, assim, de ser invocado e tratado em algumas sessões. Sobre a discussão sobre o corpo, será enfatizada a relação entre corpo, subjetividade e cultura, mas ainda atentando para a reflexão sobre ritualização, simbolismo corporal, a formação de especialistas e as tecnologias do corpo. Textos etnográficos serão também selecionados.

Avaliação:

- 1) Discussão de textos e seminários individuais ao longo das sessões.
- 2) Seminários serão previstos e agendados para apresentação individual. Para sua realização, o aluno deverá apresentar os pontos do texto em sua integralidade, atentando para os principais argumentos teórico-metodológicos do autor. O aluno deverá apresentar uma resenha crítica (e não um fichamento) do texto que ele está apresentando no seminário.
- 3) Como trabalho final de curso, o docente encaminhará um conjunto de questões para os alunos. Serão duas questões: uma obrigatória e outra opcional a partir do conjunto de questões oferecidas. Cada questão deverá ter aproximadamente 5 páginas (espaço 1,5; Fonte New Times Roman, 12) e deverá incluir bibliografia.

Bibliografia:

ALVES, Paulo C. e Rabelo, Miriam C.M. “Significação e metáforas na experiência da enfermidade”. Em: Alves, Paulo et al. *Experiência da doença e narrativa*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz. 1999.

ALVES, Paulo C. e Rabelo, Miriam C.M. “Tecendo *Self* e emoção nas narrativas de nervoso”. Em: Alves, Paulo et al. *Experiência da doença e narrativa*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz. 1999.

- ANDERSON, Robert e BURY, Michael. (eds.). *Living with Chronic Illness: the experience of patients and their families*. London: Unwin Hyman. 198x.
- BALANDIER, Georges. "O corpo enquanto 'corpo político'". Em: *O Contorno: poder e modernidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 1997.
- BARTH, Fredrik. "A identidade Pathan e sua manutenção". Em: *O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contra Capa. 2000.
- BECKER, Howard. *Outsiders*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.
- BIRMAN, Patrícia 1995. *Fazer estilo, criando gêneros. Possessão e diferenças de gênero em terreiros de Umbanda e Candomblé no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Relume Dumará.
- BOURDIEU, Pierre. "O conhecimento pelo corpo". *Meditações Pascalianas*. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil. 2001.
- BOURDIEU, Pierre. "A identidade e a representação. Elementos para uma reflexão crítica sobre a idéia de região." Em: *O Poder Simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 1989.
- BOURDIEU, Pierre. O corpo camponês.
- BUDGEON, S. 2003. "Identity as an embodied event". *Body and society* 9 (1): 35-55.
- BUTLER, Judith. *Gender trouble: feminism and the subversions of identity*. New York: Routledge. 1999.
- _____. *Bodies that matter: on the discursive limits of 'sex'*. New York: Routledge. 1993.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, R. Identidade, Etnia e Estrutura Social (caps. I e II), São Paulo, Pioneira, 1976.
- COMAROFF, John e COMAROFF, Jean. "Medicine, Colonialism and the Black Body. Em: *Ethnography and the Historical Imagination*. Boulder: Westview Press. 1992.
- CRAPANZANO, Vincent. *Tuhami: portrait of a Moroccan*. Chicago: The Chicago University Press. 1980.
- CSORDAS, Thomas. "The body's career in Anthropology". In: H. Moore (ed.), *Anthropological Theory Today*. Cambridge: Polity Press. Pgs: 172-205. 1999.
- CSORDAS, T., 1990. "Embodiment as a paradigm for anthropology". *Ethos* 18: 5-47.
- _____. 1994 (ed). "Introduction: the body as representation and being-in-the-world". In: Csordas, T. (org). *Embodiment and Experience. The existential ground of culture and self*. Cambridge: Cambridge University Press. Pgs: 1-24.
- DE LAURETIS, Teresa. 1994. "A tecnologia do gênero". In: Hollanda, H. B., org., *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco.
- DOUGLAS, Mary. *Pureza e Perigo*. São Paulo: Perspectiva. 1976. (Caps. 2 e 7).
- DOUGLAS, Mary. 1996 [1970] "The two bodies". In: *Natural symbols: explorations in cosmology (with a new introduction)*. Londres: Routledge.
- EIDHEIM, Harald. "When Ethnic Identity is a Social Stigma". Em: Fredrik Barth (org.). *Ethnic Groups and Boundaries*. Bergen-Oslo/Londres: University Forlaget/George & Unwin. 1969.
- ELIAS, Norbert. "Introdução: sociologia e história". Em: *A Sociedade de corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 2001.
- ELIAS, Norbert. *O Processo Civilizador*, vol. 1. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 1994.
- EVANS PRITCHARD, E.E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar. 2005 [1937]. (Capítulos 5 a 7; 9; 35 folhas)
- FARMER, Paul. "Bad Blood, Spoiled Milk: Bodily Fluids as Moral Barometers in Rural Haiti." *American Ethnologist* 15, no. 1 (1988): 62-83.

- FEATHERSTONW, Mike et al. (eds.). *The Body: social process and cultural theory*. Londres: SAGE. 1991.
- FEATHERSTONE, M. 1999. "Body modification: an introduction". *Body and Society* 5 (2-3): 1-13.
- FOUCAULT, Michel 1977 *História da Sexualidade I. A vontade de saber*. Rio de Janeiro: Graal.
- _____. 1979 A política da saúde no Século XVIII. In *Microfísica do Poder* Rio de Janeiro: Graal.
- FOUCAULT, Michel. *O Nascimento da Clínica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária. 1980.
- FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir*. Petrópolis: Vozes. 1987.
- FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade, I. A Vontade de Saber*. Rio de Janeiro: Graal. 1977.
- FOUCAULT, Michel. "Power affects the body". Em: Sylvère Lotringer (ed). *Foucault Live, Collected Interviews*. Nova Iorque: Semiotext(e). 1989.
- FOUCAULT, Michel. "Soberania e disciplina". Em: *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal. 1979.
- FULLWILEY, Duana. (2004) From Discriminate Biopower to Everyday Biopolitics: Views on Sickle cell Testing in Dakar. *Medical Anthropology* 23(2):157-194.
- GARBER, Marjorie. *Vested Interests: cross dressing and cultural anxiety*. London: Penguin. 1992.
- GASPAR, Maria Dulce. *Garotas de Programa*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 1985. (Cap. 4 – "O Jogo de Atributos" e "Divisão Simbólica do Eu e Cuidados Corporais").
- GOFFMAN, E. *Estigma*, Rio de Janeiro, Zahar, 1975.
- GOFFMAN, Erving. *Os momentos e os seus homens*. Lisboa: Relógio d'água. 1999.
- GOOD, Byron J. *Medicine, Rationality, and Experience*. Cambridge: Cambridge University Press. 1994.
- GOOD, Byron J. "The narrative representation of illness". Em: *Medicine, Rationality, and Experience*. Cambridge: Cambridge University Press. 1994.
- GOOD, Byron J. "The heart of what's the matter: the semantics of illness in Iran". *Culture, Medicine, and Psychiatry*. 1: 25-58. 1977.
- GOOD, Byron J. "The body, illness experience, and the lifeworld: a phenomenological account of chronic pain". Em: *Medicine, Rationality, and Experience*. Cambridge: Cambridge University Press. 1994.
- GOOD, Mary-Jo Del Vecchio et al. (eds.). *Pain as Human Experience: an anthropological perspective*. Berkeley: University of Califórnia Press. 1992. (caps. 1, 2 e 5).
- GORDON, Deborah. "Embodying illness, embodying câncer". *Culture, Medicine, and Psychiatry*, 14: 275-297. 1990.
- HALL, Stuart. "Introduction: who needs 'identity'?" Em: Stuart Hall e Paul du Gay (eds.). *Questions of Cultural Identity*. Londres: SAGE Publications.
- HANSEN, K. T. 2004. "The world in dress: anthropological perspectives on clothing, fashion and culture". *Annual Review of Anthropology* 33: 369-92.
- HARAWAY, Donna. 2000. "Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo" socialista. In: *Antropologia do ciborgue*, Belo Horizonte, Autêntica.
- HARAWAY, Donna. (1995) A manifesto for cyborgs: Science, technology, and socialist feminism in the 1980s. In: *Feminism/Postmodernism*, Ed: L. Nicholson, Routledge, New York. pp 190-233.

- HARAWAY, Donna (1993). The Biopolitics of postmodern bodies: determination of self in immune system discourse. *Knowledge, Power, and Practice: the anthropology of medicine and everyday life*. Shirley Lindenbaum and Margaret Lock, University of California. Pp.364-410.
- HERTZ, R. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa". *Religião e Sociedade* 6(2): 99-128, 1980.
- HERZLICH, Claudine e PIERRET, Janine. *Illness and Self in Society*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press. 1987.
- JONES, Collin e PORTER, Roy. (eds.). *Reassessing Foucault: power, medicine and the body*. Londres: Routledge. 1994.
- JOHNSON, Mark. *Beauty and Power: transgendering and cultural transformation in the Southern Philippines*. Oxford: Berg. 1997.
- KLEINMAN, Arthur. *Patients and Healers in the Context of Culture*. Berkeley: University of California Press. 1980.
- KLEINMAN, Arthur. *The Illness Narratives*. Nova Iorque: Basic Books. 1988. (cap. 11).
- LADERMAN, Carol e ROSEMAN, Marina. (eds.). *The Performance of Healing*. Londres: Routledge.
- LAQUEUR, Thomas. 2001. Inventando o sexo: corpo e gênero dos gregos a Freud. Rio de Janeiro: Relume Dumará.
- LATOUR, B. 2004. *How to talk about the body? The normative dimension of social science studies*. *Body & Society* 10: 2-3 Pgs. 205-29.
- LOCK, M. 1993. "Cultivating the body: Anthropology and Epistemologies of Bodily Practice and Knowledge". *Annu. Rev. Anthropol.* 22: 133-55.
- Lock, M, and N Scheper-Hughes. "The Mindful Body: A Prolegomenon to Future Work in Medical Anthropology". *Medical Anthropology Quarterly*, New Series 1, no. 1 (1987): 6-41.
- MARTIN, Emily. *Flexible Bodies*. Boston: Beacon Press. 1994.
- MAUSS, Marcel. "As técnicas corporais"; "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a noção do "eu". *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naif. 2003.
- MONTAIGNE, Michel de. "Os coxos". Em: *Ensaaios*. Série: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural. 1972***.
- NETTLETON, Sarah. *The Sociology of Health and Illness*. Oxford: Polity Press. 1995.
- NETTLETON, Sarah. "The Experience of Chronic Illness and Disability". Em: *Sociology of Health and Illness*. Oxford: Polity Press. 1995.
- NETTLETON, Sarah e WATSON, Jonathan (eds). *The body in everyday life*. Londres: Routledge. 1998.
- PANDOLFI, Mariella. "Boundaries inside the body: women's sufferings in southern peasant Italy". *Culture, Medicine, and Psychiatry*, 14: 255-273. 1990.
- POLLAK, Michael e SCHILTZ, Marie-Ange "Identité sociale et gestion d'un risqué de santé. Les homosexuels face au sida". *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 68, juin 1987. pp 77-102
- POLLOCK, D. (1995). Masks and the semiotics of identity. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 1(4), 581-597.
- PORTER, Roy e TEICH, Mikulas (orgs.). *Conhecimento Sexual, Ciência Sexual*. São Paulo: Editora da UNESP/Cambridge University Press. 1998.
- REVEL, Jacques e PETER, Jean-Pierre. "O corpo: o homem doente e sua história". Em: Jacques Le Goff e Pierre Nora (org). *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves. 1988.

RUBIN, Gayle e BUTLER, Judith. 2003. "Tráfico sexual – Entrevista". cadernos pagu, 21, p.157-209.

RUBIN, Gayle. 1975. "The Traffic in Women. Notes on the 'Political Economy' of Sex. In: REITER, Rayna (ed): Toward an Anthropology of Women. New York, Monthly Review Press.

RUBIN, Gayle. 1999. Thinking sex: notes for a radical theory of the politics of sexuality. In: Parker, R. e Aggleton, P., (orgs.) Culture, society and sexuality: a reader. Londres: UCL Press.

SCHILDKROUT, E. 2004. "Inscribing the body". *Annual Review of Anthropology* 33: 319-44.

SEEGER, A; DA MATTA, R e VIVEIROS DE CASTRO, E. "A Construção da Pessoa nas Sociedades Indígenas Brasileiras". Em: Oliveira Filho, João Pacheco de. *Sociedades Indígenas e Indigenismo no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/Marco Zero. 1987.

SIMMEL, Georg. "O nível social e o nível individual". *Questões fundamentais da sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar editores. 2006.

STOLER, Ann Laura. "Carnal knowledge and imperial power: gender, race, and morality in colonial asia". Em: Di Leonardo, Michaela. *Gender at the crossroads of knowledge*.

STRATHERN, A. 1999. *Body Thoughts*. Ann Arbor: The University of Michigan Press. Cap 3: Mind, body, and soul. Pgs: 41-62

STRAUSS, Anselm. Espelhos e Máscaras. São Paulo: Edusp, 2004.

TURNER, Victor. "Muchona a Vespa: intérprete da religião". Em: *Floresta de Símbolos: aspectos do ritual Ndembu*. Niterói: EdUff. 2005.

VELHO, Gilberto. (org.). *Desvio e Divergência*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 1985.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "A fabricação do corpo na sociedade xinguana". Em: Oliveira Filho, João Pacheco de. *Sociedades Indígenas e Indigenismo no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/Marco Zero. 1987.

WHITE, Edmund. O Outro Homem.