



Seleção de monitor(a): “Pintura: entre metodologias e práticas #3”

Prof.^a Bettina Rupp

O processo seletivo para projeto de monitoria em pintura (sem bolsa remunerada) terá inscrições via SIGAA até 10 de março e a entrevista individual será agendada para 13 de março, sexta, turno da manhã na sala 37A do DEART. A seleção do(a) monitor(a) levará em conta os seguintes aspectos:

- ter sido(a) aprovado(a) nos componentes Pintura I e Pintura II;
- favorável ter cursado Teoria da Cor;
- estar matriculado(a) no Curso de Licenciatura em Artes Visuais;
- apresentar portfólio de trabalhos na entrevista;
- dispor de carga horária variável entre 12 a 16 horas semanais para dedicar-se ao projeto e acompanhar as turmas de Pintura I (2020-1) e Pintura II (2020-2).

São atribuições do(a) monitor(a):

I – participar do planejamento dos componentes curriculares relacionados ao projeto de ensino;

II – executar, sob a orientação do docente, as atividades pedagógicas previstas no projeto de ensino;

III – participar com comunicação no Encontro Integrado dos Programas de Ensino – EIPE (2020-2);

IV – destinar parte de sua carga horária semanal para as atividades de atendimento aos discentes matriculados no(s) componente(s) curricular(es) previsto(s) no projeto ao longo do ano em sala de aula e eventualmente no Ateliê Aberto de Pintura – sala 15.

Serão exigidos ainda assiduidade, capacidade de comunicação e engajamento na participação das atividades do projeto, que demandam leitura de textos, preparação de materiais pedagógicos, auxílio na organização da sala e montagem de exposições.

Obs.: A atividade de monitoria não será remunerada, mas a carga horária pode ser revertida em horas complementares, sendo possível receber até 60h por semestre.

Inscrições via SIGAA>Bolsas até 10 de março

Entrevista: 13 de março na sala 37A (ou em data a combinar)

Horário: das 9h às 12h

Contato: bettinarupp.arte@gmail.com