

PPGH/UFRN

EDITAL PARA ALUNO ESPECIAL – 2019.2

DAS DISCIPLINAS E DAS VAGAS

Objetivos: O presente Edital se destina a selecionar interessados a cursar Disciplinas no PPGH/UFRN na modalidade de Aluno Especial, no Semestre Letivo 2019.2, como meio de preparação para ingressar no Curso regular de Mestrado ou Doutorado em futuros processos seletivos do PPGH/UFRN. Neste sentido, podem se inscrever pessoas com formação em Curso de Graduação ou quem já possui o nível de Mestrado.

Parágrafo único: Em caso de o interessado ser aprovado em futuro Processo Seletivo no PPGH/UFRN, no Mestrado ou no Doutorado, e ingresse no Programa na condição de Aluno Regular, este não poderá requerer o aproveitamento de Disciplinas cursadas como Aluno Especial, nem serve como meio de dispensa de Disciplinas durante o transcorrer do Curso.

Art. 1º - Disciplinas e quantidade de vagas para aluno especial:

Disciplinas/Professor/Horário	Quantidade de Vagas
PPGH0058 - Laboratório de Metodologia e Análise III. Prof. Henrique Alonso de Albuquerque Rodrigues Pereira. Horário e local: 3T2345; Sala A2 – Setor II Início das Aulas: 06/05/2019	05 (cinco)

OBS.: O Plano de Curso da Disciplina segue anexado a este Edital.

Art. 2º - Os interessados em cursar Disciplina como Aluno Especial deverão enviar a documentação listada no Art. 3 para o e-mail <ppghufrn@yahoo.com.br>, em arquivo único no formato PDF até o dia 05/08/2019 às 10h (horário local). O título do e-mail deverá ser **“Solicitação de Aluno Especial – Nome do Interessado”** e no corpo do e-mail deverá indicar a Disciplina e o Professor a que se refere a inscrição e indicar também o nível de Formação (Graduado ou Mestre). O interessado só poderá optar por se inscrever em apenas 01 das Disciplinas acima listadas. A documentação enviada fora do prazo acima estipulado acarretará a eliminação do interessado do certame.

Art. 3º - Lista de Documentos:

- a) Requerimento de inscrição para aluno especial devidamente preenchido (modelo no anexo I deste Edital);
- b) Cópia do Certificado/Diploma de Conclusão de Graduação ou cópia do Certificado/Diploma de Curso de Mestrado. Na ausência do Certificado/Diploma, serão aceitos documentos equivalentes tais como Declaração de Conclusão;
- c) Cópia do RG/CPF ou cópia da Carteira Nacional de Habilitação – CNH;
- d) Currículo Lattes.

OBS.: A ausência de algum documento supramencionado implicará a eliminação do interessado do certame, uma vez que não haverá prorrogação do prazo referido no Art. 2º.

DO ACEITE E DA SELEÇÃO

Art. 4º - O Requerimento de inscrição de aluno especial (Anexo I) e o Currículo Lattes serão remetidos ao professor da disciplina para qual o interessado requereu inscrição e havendo o “**Aceite**” do professor, o aluno será convocado a realizar matrícula na categoria de “Aluno Especial”, em prazo a ser estipulado pela Secretaria do Programa.

Art. 5º - Os casos omissos deste Edital serão analisados/resolvidos pela Coordenação do PPGH/UFRN.

Natal, 1º de Julho de 2019.

Secretaria do PPGH/UFRN
Coordenação do PPGH/UFRN

ANEXO 1

Requerimento de Inscrição

Nome do Interessado:

Contato de telefone:

Contato de e-mail:

Disciplina/Professor:

Descrever o motivo da escolha da Disciplina e argumentar acerca do porquê deseja ser Aluno Especial neste Programa:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
DISCIPLINA: LABORATÓRIO DE METODOLOGIA E ANÁLISE III
PROFESSOR: HENRIQUE ALONSO DE A. R. PEREIRA
SEMESTRE: 2019-2 - HORÁRIO: 3T2345

PLANO DE CURSO

Ementa: Este curso propõe explorar, exercitar ou desenvolver métodos críticos da pesquisa histórica focalizando na aplicação de conceitos, análise de fontes e construção de narrativas segundo a especificidade do material histórico das pesquisas em andamento no programa de pós-graduação. Contemplam-se os procedimentos de trabalho nos diversos suportes (textuais, visuais, materiais, orais), nas diversas fontes (inventários, processos-crimes, cartas, manifestos, panfletos, folhetos, livros, testemunhos escritos e orais, gêneros literários e orais, peças audiovisuais, fotografias, gêneros pictóricos, monumentos, monumentos históricos, suportes didáticos, objetos da cultura material em geral, livros de registro, etc.) e nas explorações de acervos (arquivos, museus, memoriais, bibliotecas, institutos, etc.). O curso trabalha com a diversidade dos métodos de análise de fontes: história serial e quantitativa; análise de discurso; história oral; iconografia e iconologia; cartografia histórica; hermenêutica.

Temática Principal da Disciplina: História Oral e Análise de Discurso

Objetivos:

- Conhecer e problematizar as proximidades e distanciamentos entre a história oral e a análise de discurso;
- Identificar e desenvolver as principais problemáticas de pesquisa relacionadas com a história oral e análise de discurso a serem desenvolvidas nos projetos de dissertação propostos;
- Localizar e explorar o mais relevante corpus documental a ser utilizado como fonte primária para as pesquisas propostas;
- Explorar, analisar e discutir as perspectivas teóricas e metodológicas da história oral e da análise de discurso para serem desenvolvidas e utilizadas nos projetos propostos;
- Analisar, problematizar e selecionar suporte bibliográfico que seja mais relevante para a pesquisa proposta;
- Proceder as adequações e possíveis alterações que se considerem necessárias e/ou importantes nos projetos de dissertação propostos.

Avaliações: Os alunos serão avaliados através da: a) participação em debates e apresentação em grupos de textos a serem discutidos na disciplina; b) participação em seminários; c) entrega de um trabalho escrito em formato de artigo científico ou capítulo de livro (mais detalhes a respeito serão definidos a posteriori).

Observação Importante: A perspectiva desta disciplina é tornar-se relevante para as pesquisas de mestrado que estão em andamento no PPGH. Nesse sentido, este plano de curso é concebido para ser montado e adequado em interação e diálogo com aquelas pesquisas. Dessa forma, é possível que ocorram ajustes e/ou alterações das indicações bibliográficas abaixo listadas.

Bibliografia Básica:

ALBERTI, Verena. **História oral: a experiência do CPDOC**. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1990.

_____. **Ouvir, contar: textos de história oral**. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

_____. Fontes orais: histórias dentro da história. In: PINSKY, Carla Bassanezzi. (Org.). **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2006.

_____. **Manual de história oral**. Rio de Janeiro: FGV, 2013.

BOSI, Ecléia. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. 3ª Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

DELGADO, Lucila de Almeida. Neves. **História oral: memória, tempo, identidades**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

FENELON, Déa Ribeiro et al (org.). **Muitas memórias, outras histórias**. São Paulo: Olho d' Água, 2004. F

FERREIRA, Jorge. **Trabalhadores do Brasil: o imaginário popular**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1997.

FERREIRA, Marieta M. e AMADO, Janaína. **História oral e multidisciplinaridade**. Rio de Janeiro: Diadorim, 1994.

_____. Usos e abusos da História Oral. Rio de Janeiro: Ed.FGV, 2000.

FRESTON, Paul. **Evangelical Christianity and Democracy in Latin America**. Oxford: Oxford University Press, 2008.

GINZBURG, Carlo. **Relações de força: história, retórica, prova**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

_____. **Nenhuma ilha é uma ilha: quatro visões da literatura inglesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

_____. **O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

_____. **Medo, reverência e terror: quatro ensaios de iconografia política**. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

INDURSKY, Freda et al. **Memória e história na/da análise do discurso**. Rio de Janeiro: Mercado de Letras, 2011.

MAZIÈRE, Francine et al. **A análise do discurso; história e práticas**. São Paulo: Parábola, 2007.

MEIHY, José Carlos Sebe B. **Manual de história oral**. São Paulo: Loyola, 2002.

_____. **A colônia brasilianista: história oral de vida acadêmica**. São Paulo: Loyola, 1990.

_____.; HOLANDA, Fabíola. **História oral: como fazer como pensar**. São Paulo: Contexto, 2007.

NOBRE, Marcos. **Imobilismo em movimento: da abertura democrática ao governo Dilma**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

NYE, Joseph S. **Soft Power: the means to success in world politics**. New York: Public Affairs, 2004.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Análise de discurso; princípios e procedimentos**. São Paulo: Pontes, 2005.

PEREIRA, Henrique Alonso de A. R.; VASQUES, Márcia S. (orgs.). **Fontes Históricas**. Natal: Editora da UFRN, 2015.

POWER, Samantha. **Genocídio: a retórica americana em questão**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

THOMPSON, Paul. **A voz do Passado. História Oral**. São Paulo: Paz e Terra, 1992.

STREINBERGER, Margarethe Born. **Discursos geopolíticos da mídia: jornalismo e imaginário internacional na América Latina**. São Paulo: Fapesp, Educ, Cortez, 2005.

TRACHTENBERG, Marc. **The craft of international history: a guide to method**. Princeton: Princeton Univeristy Press, 2006.

WHITE, Hayden. **The contente of the Form:** narrative discourse and historical representation. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1990.