

## APRESENTAÇÕES DE TCC – 2018.2

Tempo máximo de cada trabalho: 60 minutos

Intervalo entre bancas: 30 minutos

### TCC I

<b>Dia</b>	<b>Horário</b>	<b>Aluno/Título</b>	<b>Sala</b>
04/12	10:00	Joselita De Souza Silva A abordagem triangular e o exercício da docência em Artes Visuais no Atelier do Núcleo de Arte e Cultura da UFRN.	38D
04/12	11:30	Nadja Ferreira de Oliveira Retratos de um sonhador: caminhos para um cenário aos sete perpétuos da HQ Sandman em um projeto audiovisual	38D
04/12	14:00	Arthur Manuel Cavalcante Tourão Da Página ao Rosto: a maquiagem e o livro de artista como processos de construção de identidades.	38D
05/12	14:00	Amanda Carla de Moraes Professor propositor: relações e experiências através da Arte Contemporânea em sala de aula com alunos da educação básica.	38D
05/12	15:30	Herbton Severo Calafange da Silva Frans Post no Nordeste: estudo artístico sobre a arte iconográfica do Forte Reis Magos.	28
07/12	8:30	Pedro Paulo Alves Melo Os Princípios Fundamentais da Animação desenvolvidos pelos estúdios Walt Disney e a sua influência na indústria da animação.	28
07/12	11:30	Marcos Erivelton Alves de Lima Análise Comparativa dos Jogos de luta: O caso Street Fighter	28

### TCC II

<b>Dia</b>	<b>Horário</b>	<b>Aluno/Título</b>	<b>Sala</b>
03/12	8:30	Olga Oliveira Guedes Além de rostos: Antirretratos em pintura	38D
03/12	10:00	Carolina de Santi Estácio A Influência do Processo Criativo de Vincent Van Gogh em uma Artista do Século XXI	38D
03/12	11:30	Kyvia Kelly dos Santos Monteiro Rosana Paulino: Representação da mulher Afro-brasileira	38D

<b>Dia</b>	<b>Horário</b>	<b>Aluno/Título</b>	<b>Sala</b>
03/12	13:30	Eduardo da Costa Gonçalves Dias e Talissa Gabrielle Cortez Bordonalli Educação, Artes e Cultura Potiguar: o processo criativo do jogo “O Talismã de Kanela”	38D
03/12	15:30	João Carlos Rocha O que há por trás da tinta e parede	38D
04/12	8:30	Larissa Ricelly Micussi Barbalho CELAS: o corpo e suas potenciais relações entre o dentro e o fora	38D
05/12	8:30	Ana Rita Morim Peixoto Livros de Artista de Meryl Perloff e a Posmodernidade	38D
05/12	10:00	Isaura Beatriz Souza de Azevedo A diagramação como Mediação – O livro Mediador	38D
05/12	11:30	Ammer Jorge Jácome Barrozo Série Fazenda São Boaventura – Reflexão sobre Beleza e Pintura.	38D
05/12	15:30	Evandson Morais Desdobramentos sobre a serigrafia artística por meio de produção de uma cartilha	38D
05/12	17:00	Maria Clara de Oliveira Pacheco Processo criativo do livro ilustrado A Galinha Branca	38D
07/12	10:00	Ícaro Pereira da Silva O Ensino de Desenho em um Espaço não formal: a prática docente no Atelier do Núcleo de Arte e Cultura da UFRN	28
07/12	14:00	Lavínia Shelley Carvalho de Oliveira Personagem animado em um mundo dos anos 1980 – concepção e processo criativo	28
07/12	15:30	Júlia Dantas de Miranda Relações entre a imagem e a música eletrônica: a visualidade do gênero synthwave	28