

## **ARQ 5004 - AVALIAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO**

**EMENTA:** Apresentação dos principais métodos/técnicas para avaliação do ambiente construído como modo de propiciar a realimentação do ciclo projetual: Avaliação Pós-Ocupação (APO) Avaliação Pré-Projeto (APP), Avaliação Social do Ambiente Construído (ASAC). Valorização da abordagem multimétodos / triangulação metodológica. Subsídio ao trabalho de campo, tendo como meta a integração com as propostas dos estudantes visando a elaboração de intervenção coerentes com a realidade analisada.

**Créditos:** 2.0 **Carga Horária:** 30 **Obrigatória:** Não

### **Bibliografia**

BAIARD, G. et al. Building evaluation techniques. New York: Mc Graw Hill, 1996.  
BECHTEL, R.B. Environment & Behavior: an introduction. Thousand Oaks, CA, USA: Sage Publications, 1997.  
BECHTEL, R.B.; MARANS, R.; MICHELSON, W. Methods in environmental and behavioral research. New York: Van Nostrand Reinhold Company, 1987.  
COHEN, E. Avaliação de Projetos Sociais. Petrópolis: Vozes, 1993.  
HAYES, B.E. Cómo medir la satisfacción del cliente: desarrollo y utilización de cuestionarios. Barcelona, España: Gestión 2000, 1995.  
GUNTHER, H. & PINHEIRO, J.Q. (Orgs.) Métodos e técnicas em Psicologia Ambiental. Florianópolis: casa do Psicólogo, 2008.  
LODI, J.B. A entrevista: teoria e prática. SP: Pioneira, 1999.  
MARANS, R.W. & SPRECHMEYER. Evaluating built environments: a behavioral approach. Ann Arbor, Michigan: The University of Michigan/Institute for Social Research and the College of Architecture and Urban Planning, 1987.  
ORNSTEIN, S.W.; ROMERO, M. (colab.). Avaliação Pós-Ocupação do Ambiente Construído. SP: Studio Nobel, EDUSP, 1992.  
ORNSTEIN, S.; BRUNA, G.; ROMERO, M. Ambiente Construído e Comportamento: a avaliação pós- ocupação e a qualidade ambiental. São Paulo: Studio Nobel / FAU-USP/ FUPAM, 1995.  
PREISER, W.; RABINOWITZ, H.; WHITE, E. Post-Occupancy Evaluation. NY: Van Nostrand Reinhold, 1988.  
PREISER, W.F. (org) Building Evaluation. NY: Van Nostrand Reinhold, 1990.  
PREISER, W.F.; VISCHER, J.C.; WHITE, E.T. (Org.) Design Intervention. Toward a more human architecture. NY: Van Nostrand Reinhold, 1991.  
REAVES, C.C. Quantitative research for the behavioral sciences. New York: John Wiley & Sons, 1992.  
ROMERO, M. & ORNSTEIN, S.W. (Eds. e Coord.) Avaliação Pós-ocupação: métodos e técnicas aplicados à habitação social. Porto Alegre: ANTAC, 2003.  
SANOFF, H. Integrating Programming, Evaluation and Participation in Design. Vermont: Avebury, 1992.  
SANOFF, H. Visual Research Methods in Design. New York: Van Nostrand Reinhold, 1991.  
SOMMER, B.B. & SOMMER, R. A practical guide to behavioral research: tools and techniques. New York: Oxford University Press, 1997.  
Anais de congressos nacionais e internacionais na área.  
Periódicos, especialmente os disponíveis no portal de revistas da CAPES ([www.periodicos.capes.gov.br](http://www.periodicos.capes.gov.br)).  
Teses e dissertações na área.

## **ARQ 5006 - MORFOLOGIA E USOS DA ARQUITETURA**

**EMENTA:** Forma construída e sociedade. A forma como elemento demarcador da ocupação e da apropriação dos lugares. O espaço pregnante e atuante quanto a práticas sociais e padrões de uso. Modelagens da estrutura espacial como subsídio para a análise do desempenho de ambientes construídos e projetados. Códigos arquitetônicos globais, locais, grupais e individuais.

**Créditos:** 2.0 **Carga Horária:** 30 **Obrigatória:** Não

### **Bibliografia**

AMORIM, L. The Sectors Paradigm: understanding modern functionalism and its effects in configuring domestic space, in M. Major, L. Amorim, F. Dufaux. (eds) Proceedings of the Space Syntax First International Symposium, Londres:UCL, 1997, v2, pp 18.1-18.13.

AMORIM, L; LOUREIRO, C. (2000). Uma figueira pode dar rosas? um estudo sobre as transformações em conjuntos populares, Arquitectos, 2000.  
<http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq000/esp053.asp>

CUNHA, V. e TRIGUEIRO, E. Towards a diachronic panorama of apartment living in Brazil. In: Proceedings of the Space Syntax 5th International Symposium, Delft: TUDelft, 2005. v1, pp 29-42.

FARIAS S. e TRIGUEIRO, E. Sobre morar e projetar: um estudo morfológico comparativo entre moradias autoconstruídas, projetadas e reformadas.  
 In: Anais do I Congresso Brasileiro sobre Habitação Social, Ciência e Tecnologia, Florianópolis, 2003.

FRANÇA, F. e HOLANDA, F. My bedroom, my world: domestic space between modernity and tradition. In: J. Hanson (ed) Proceedings of the Space Syntax 4th International Symposium, UCL, London, 1, pp 24.1-24.10.

HANSON, J. Decoding homes and houses. Cambridge University Press. 1998

HILLIER, B. Space is the machine. Cambridge University Press. 1996

HILLIER, B e HANSON, J. The Social Logic of Space. Cambridge University Press. 1984

HISTÓRIA da vida privada no Brasil, (vários autores), São Paulo: Companhia das Letras, 1997, (4 vols.).

HOLANDA, F. O Espaço de Exceção. Editora Universidade de Brasília, Brasília, 2002

LOUREIRO, C; AMORIM, L (2005). Dize-me teu nome, tua altura e onde moras e te direi quem és: estratégias de marketing e a criação da casa ideal  
 - parte 2. Textos Especiais Arquitectos, n. 286. São Paulo, Portal Vitruvius, fev. 2005

MAHFUZ, E. Ensaio sobre a razão compositiva. Belo Horizonte: UFV/AP Cultural, 1995.

\_\_\_\_\_. Reflexões sobre a Construção da Forma Pertinente. In: Lara, F. e Marques, S. (org.) Projetar - Desafios e Conquistas da Pesquisa e do Ensino. Rio de Janeiro: Editora Virtual Científica, 2003.

MARQUES, S. e TRIGUEIRO, E. A la recherche de la maison moderniste perdue. In: Anais do DOCOMOMO internacional, Brasília, 2000.

STEADMAN, P.: 2003, How day-lighting constrains access. In: J. Hanson (ed.) Proceedings of the Space Syntax 4th International Symposium, UCL, London, 1, pp 05.1-05.18.

\_\_\_\_\_. Architectural morphology: an introduction to the geometry of building plans, London: Pion, 1983

SEAMON, D. A lived hermetic of people and place: phenomenology and space syntax. In: Proceedings, 6th International Space Syntax Symposium, Istanbul, 2007, v2, pp iii.1-iii.16

TRIGUEIRO, E. The dinner procession goes to the kitchen: a syntactic approach to nineteenth and early twentieth century British houses. In: M. Major, L. Amorim, F. Dufaux. (eds) Proceedings of the Space Syntax First International Symposium, UCL, Londres, 1997, v2, pp 19.1-19.16.

\_\_\_\_\_. Change (and continuity) in domestic space design. Tese de Doutorado, Londres: UCL, University of London, 1994.

\_\_\_\_\_. Oh de fora!- Um estudo sobre a arquitetura residencial pré-modernista do Recife. Recife: Dissertação de mestrado em história. UFPE, 1989.

TURNER A., DOXA M., O'SULLIVAN D., e PENN A. "From isovists to visibility graphs: a methodology for the analysis of architectural space"  
 Environment and Planning B: Planning and Design 28(1) 103- 121, 2001.

Periódicos e sites :  
 Arquitectos. Vitruvius. ([www.vitruvius.com.br](http://www.vitruvius.com.br))  
 Space Syntax ([www.spacesyntax.org](http://www.spacesyntax.org) e [www.spacesyntax.net/symposia/index.htm#](http://www.spacesyntax.net/symposia/index.htm#) )

## PPGAU 0047 - INTERVENÇÕES EM ÁREAS DE VALOR PATRIMONIAL

**EMENTA:** Discussão e reflexão crítica sobre a concepção de projetos urbanos e arquitetônicos inseridos em áreas de reconhecido valor patrimonial à luz da teoria da restauração (intervenções e novos projetos). Reflexão sobre o papel representado pela criatividade no projeto de intervenção. Discussão sobre as principais posturas de atuação na contemporaneidade.

**Créditos: 3.0 Carga horária: 45 Obrigatória: Não**

### Bibliografia

BERLAND, Dinah (org.) Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage. Readings in Conservation. Washington, D.C: The J.Paul Getty Trust., 1996.

BOITO, Camilo. Os Restauradores. (Conferência realizada em Turim, 1884. Tradução Paulo Mugayar e Beatriz Mugayar Kühl). São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

BRANDI, Cesare. Teoria da Restauração. Apresentação por Giovanni Carbonara e tradução por Beatriz Mugayar Kühl. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002. Coleção Artes & Ofícios, n. 5. 261p.

CARBONARA, Giovanni. Brandi e a restauração arquitetônica hoje. In: Desígnio – Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo, n. 6, São Paulo, set. 2006. p. 35-48.

CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. São Paulo: Editora UNESP, 2001.

CURY, Isabelle (org.). Cartas Patrimoniais. Rio de Janeiro: IPHAN- Edições do Patrimônio, 1995.

JOKILEHTO, Jukka. Considerations on Authenticity and Integrity in World Heritage Context. In: City & Time 2 (1): 1. [online] URL: <http://www.ct.ceci-br.org>, 2006.

- JOKILEHTO, Jukka. A History of Architectural Conservation. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1999.
- KÜHL, Beatriz Mugayar. Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização. Problemas Teóricos de Restauro. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.
- KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração hoje: método, projeto e criatividade. Desígnio. Revista de História da Arquitetura e Urbanismo, n.6, 19-34. São Paulo: Anna Blume Editora/FAU-USP, 2006.
- MUÑOZ VIÑAS, Salvador. Teoría Contemporánea de la restauración. Madrid: Ed. Sintesis, 2003. 205p.
- RIEGL, Alois. O Culto dos monumentos: sua essência e sua gênese. Goiânia: Editora da Universidade Católica de Goiás, 2006. 120 p.
- RUSKIN, John. A Lâmpada da Memória. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.
- TIESDELL, Steven; OC, Taner; HEATH, Tim. Revitalizing Historic Urban Quarters. Oxford: Architectural Press, 1996. 234p.
- UNESCO. Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention. Paris, 2005 (revisão).
- VIOLLET LE DUC, Eugène Emmanuel. Restauração. Apresentação e tradução por Beatriz Mugayar Kühl. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000. Coleção Artes & Ofícios, n. 1. 70p.
- ANAIS DE CONGRESSOS:
- . Seminário Internacional Conservação Urbana – CECI/ICCROM
  - . Arquimemória
  - . ENANPARQ
  - . Urbicentros
  - . Colóquio Ibero-americano Paisagem Cultural, Patrimônio e Projeto-UFMG