

EMENTA

Princípios teóricos, conceituais e metodológicos da preservação da informação. Preservação como recurso de gestão, acesso e difusão da informação. Políticas de preservação. Planejamento de preservação e a gestão de recursos humanos, tecnológicos e financeiros para preservação. Programas e Projetos para a preservação e conservação. Técnicas de Conservação e Preservação de documentos digitais: estratégias, diretrizes, metadados e custódia.

OBJETIVOS

Conhecer, discutir e exercitar procedimentos de preservação documental (preservação, conservação e restauração) de documentos em suporte analógico e digital, apresentando aos discentes habilidades técnicas necessárias para poder interferir, estrategicamente, em Unidades de Informação.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Unidade I – Conceitos de Preservação da Informação Documental (08 h/a);
Unidade II – Noções de Conservação Preventiva e Restauração de Documentos (08 h/a);
Unidade III – Noções de Preservação Digital (08 h/a).

RECURSOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida através de aulas remotas expositivas e dialogadas, leitura e debate de textos dirigidos em grupo, exibição de filmes e documentários.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARAÚJO, Francisco de Assis Noberto Galdino de. **D4SiMem**: uma proposta de digitalização para instituições de memória. Natal: EDUFRN, 2018.

BECK, Ingrid. **Caderno técnico**: armazenagem e manuseio. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos Arquivo Nacional, 1997. (Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos).

BRITISH LIBRARY. National Preservation Office. **Preservação de documentos**: métodos e práticas de salvaguarda. Tradução de Zeny Duarte. 3. ed. Salvador: EDUFBA, 2009.

CASSARES, Norma Cianflone; TANAKA, Ana Paula Hirata. **Preservação de acervos bibliográficos**: homenagem a Guida Mindli. São Paulo: Associação Brasileira de Encadernação e Restauro, 2008.

CONWAY, Paul. **Preservação no universo digital**. 2. ed. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos Arquivo Nacional, 2001. (Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos, 52).

FERREIRA, Miguel. **Introdução a preservação digital**: conceitos, estratégias e actuais consensos. Guimarães: Escola de Engenharia da Universidade do Minho, 2006.

GOMES, Gláucia; NOGUEIRA, Isabel; ABRUNHOSA, J. J. **Técnicas modernas de preservação & recuperação de acervos bibliográficos**. Nova Friburgo: Êxito Brasil, 2006.

LIMA, Marcos Galindo. Tragédia da Memória. **Massangana**, Recife, v. 2, n.1, p. 57-62, 2005. Disponível em: <https://repositorio.ufpe.br/bitstream/123456789/13885/1/Trag%c3%a9dia%20da%20Mem%c3%b3riafinal.pdf>. Acesso em: 12 abr. 2023.

LUCCAS, Lucy; SERIPIERRI, Dione. **Conservar para não restaurar**: uma proposta para preservação de documentos em bibliotecas. Brasília: Thesaurus, 1995.

MÁRDERO ARELLANO, Miguel Angel; SANTOS, Gildenir Carolino. **Glossário da Rede Carniana**. Campinas: UNICAMP/BCCL; Brasília: IBICT, 2022. Disponível em: <https://glossario.cariniana.ibict.br/vocab/index.php>. Acesso em: 12 abr. 2023.

MENDES, Marylka. **Conservação**: conceitos e práticas. Rio de Janeiro: UFRJ, 2001.

MILEVSKI, Robert J. **Manual de pequenos reparos em livros**. 2. ed. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos Arquivo Nacional, 2001. (Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos, 13).

PINTO, Maria Manuela. **PreservMap**: um roteiro da preservação na era digital. Porto: Afrontamento, 2009.

SANTOS, Vanderlei Batista dos; INNARELLI, Humberto Celeste; SOUSA, Renato Tarciso Barbosa de. **Arquivística**: temas contemporâneos: classificação, preservação digital, gestão do conhecimento. 3. ed. Brasília: SENAC, 2009.

SIEBRA, Sandra de Albuquerque et al. Curadoria digital: além da questão da preservação digital. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 14., 2013, Florianópolis. **Anais...** Florianópolis: ENANCIB, 2013. p. 1-20. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/185251>. Acesso em: 12 abr. 2023.

SIEBRA, Sandra de Albuquerque; BORBA, Vildeane da Rocha (Orgs.). **Preservação digital e suas facetas**. São Carlos: Pedro & João Ed., 2021.

SILVA, Rubens Ribeiro Gonçalves da (Org.). **Preservação documental**: uma mensagem para o futuro. Salvador: EDUFBA, 2012.

SPINELLI JUNIOR, Jayme. **A conservação de acervos bibliográficos & documentais**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, Dep. de Processos Técnicos, 1997. (Documentos técnicos,1).

WATERS, Donald J; BECK, Ingrid. **Do microfilme a imagem digital**: como executar um projeto para estudo dos meios, custos e benefícios de conversão para imagens digitais de grandes quantidades de documentos preservados em microfilme. 2. ed. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos, 2001. (Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos, 49).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina provê a realização de atividades individuais e em grupo através de Seminários com temas e textos selecionados, Diagnóstico das Condições de Preservação de Acervo/Fundo Documental e Construção de uma Política de Preservação de Acervo/Fundo Documental.

A somatória das notas obtidas nas atividades resultará na média final na disciplina.

DOCENTE

FRANCISCO DE ASSIS NOBERTO GALDINO DE ARAÚJO

DATAS DA DISCIPLINA

13/07/2024

20/07/2024

27/07/2024