



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO...
CURSO DE...**

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO ARTIGO: SUBTÍTULO

**CIDADE
202_**

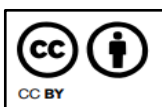
NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO ARTIGO: SUBTÍTULO

Trabalho de Conclusão de Curso na modalidade de Artigo apresentado ao curso de graduação em _____, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como requisito parcial à obtenção do título de **Bacharel/ Licenciado/ Tecnólogo** em_____.

Orientador(a): Prof(a). Dr(a)._____.
Coorientador(a): Prof(a). Dr(a). _____.

CIDADE
202_



Esta obra está licenciada com uma licença *Creative Commons* Atribuição 4.0 Internacional. Permite que outros distribuam, remixem, adaptem e desenvolvam seu trabalho, mesmo comercialmente, desde que creditem a você pela criação original. Link dessa licença: creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode

Espaço destinado a ficha catalográfica. Deve ser solicitada via SIGAA. Acesse o menu Biblioteca > Serviços ao usuário > Serviços diretos > Ficha catalográfica.

Ao receber a ficha, realize o *download* em PDF/A e anexe ao trabalho com todas as informações contidas na página, inclusive os dados do(a) bibliotecário(a).

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO ARTIGO: SUBTÍTULO

Trabalho de Conclusão de Curso na modalidade de Artigo apresentado ao curso de graduação em _____, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como requisito parcial à obtenção do título de **Bacharel/ Licenciado/ Tecnólogo** em _____.

Aprovada em: ____/____/____

BANCA EXAMINADORA

Prof(a). Dr(a)./Me(a). xxxxxxxxxxxxx
Orientador(a)
NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

Prof(a). Dr(a)./ Me(a). xxxxxxxxxxxxx
Membro interno
NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

Prof(a). Dr(a)./ Me(a). xxxxxxxxxxxxx
Membro externo
NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

A citação direta, com mais de três linhas, deve ser destacada com recuo padronizado em relação a margem esquerda, com letra menor

Modelo para Anais

Ex: GUNCHO, M. R. A educação a distância e a biblioteca universitária. *In*: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. **Anais** [...]. Fortaleza: Tec Treina, 1998.

Ex: PELOSI, T. **O caminho das cordas**. Rio de Janeiro: Amais, 1993.

Ex: ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHIMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2**: a época contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

Ex: GODINHO, Thais. **Vida organizada**: como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos. São Paulo: Gente, 2014. *E-book*.

Ex: GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política e administração**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set. 1997.

<http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

Modelo para Trabalho Acadêmico (Monografia, Dissertação, Tese)

SOBRENOME, Nome. **Título da dissertação**. Orientador: Fulano de Tal. Ano. Folhas. Dissertação (Mestrado em XXX) – Universidade XXX, Local, ano.

Ex: ARAÚJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna**: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o rio indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

Modelo Autor Pessoa jurídica

NOME. **Título**. Local: Editora, ano.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

Para os documentos em meio eletrônico acrescentar ao final da referência as seguintes informações: Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.

APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE

Texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de completar sua argumentação, sem prejuízo da unidade nuclear do trabalho. Formatação livre.

ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO

Texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração. Formatação livre.

AGRADECIMENTOS

Espaço reservado ao autor para agradecer a pessoas/instituições que contribuíram para elaboração de seu trabalho. Não recebe indicativo numérico. Elemento pós-textual complementar, não obrigatório.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO...
CURSO DE...

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

CIDADE

202_

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Monografia apresentada ao curso de graduação em _____, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel/Licenciado em _____.

Orientador(a): Prof(a). Dr(a). _____.
Coorientador(a): Prof(a). Dr(a). _____.

CIDADE

202_

Espaço destinado ao licenciamento do TCC (opcional), ver página de orientações:

Exemplo de uma das licenças:



Esta obra está licenciada com uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e desenvolvam seu trabalho, mesmo comercialmente, desde que creditem a você pela criação original. Link dessa licença: creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Espaço destinado a ficha catalográfica. Deve ser solicitada via SIGAA. Acesse o menu Biblioteca > Serviços ao usuário > Serviços diretos > Ficha catalográfica.

Ao receber a ficha, realize o *download* em PDF/A, e anexe ao trabalho com todas as informações contidas na página, inclusive do bibliotecário.

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Monografia apresentada ao curso de
graduação em _____, da
Universidade Federal do Rio Grande do
Norte, como requisito parcial à obtenção
do título de Bacharel/Licenciado/
Tecnólogo em _____.

Aprovada em: ____/____/____

BANCA EXAMINADORA

Prof. ou Profa. Dr(a)/Me(a). xxxxxxxxxxxx

Orientador(a)

NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

Prof. ou Profa. Dr(a)/ Me(a). xxxxxxxxxxxx

Membro interno

NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

Prof. ou Profa. Dr(a)/ Me(a). xxxxxxxxxxxx

Membro externo

NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

A dedicatória apresenta-se como uma homenagem prestada pelo autor. Esse elemento não recebe título e nem indicativo numérico. Elemento pré-textual complementar, não obrigatório.

AGRADECIMENTOS

Espaço reservado ao autor para agradecer a pessoas/instituições que
 contribuíram para elaboração de seu trabalho. Não recebe indicativo numérico.
 Elemento pré-textual complementar, não obrigatório.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

A epígrafe é um pensamento de um autor que tenha relação com o assunto pesquisado. Esse elemento não recebe título e nem indicativo numérico. Não é necessário o uso de aspas e o recuo deve ser de 4cm. Elemento pré-textual complementar, não obrigatório.

Autor

RESUMO

[illegible]

Palavras-chave: palavra-chave; palavra-chave; palavra-chave; palavra-chave; palavra-chave.

ABSTRACT

[illegible]

Keywords: keyword; keyword; keyword; keyword; keyword.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 –	Título da Figura.....	18
Foto 1 –	Título da Foto.....	19
Quadro 1 –	Título do Quadro.....	26
Foto 2 –	Título da Foto.....	32

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 –	Título da Figura.....	15
Figura 2 –	Título da Figura.....	18
Figura 3 –	Título da Figura. Alinhar o título da figura abaixo da primeira palavra do título quanto este apresentar mais de uma linha como neste exemplo.....	20

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 –	Título do Gráfico.....	15
Gráfico 2 –	Título do Gráfico. Alinhar o título do gráfico abaixo da primeira palavra do título quanto este apresentar mais de uma linha como neste exemplo.....	18
Gráfico 3 –	Título do Gráfico.....	20

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 –	Título do Quadro. Alinhar o título do quadro abaixo da primeira palavra do título quando este apresentar mais de uma linha, como neste exemplo.....	15
Quadro 2 –	Título do Quadro.....	18
Quadro 3 –	Título do Quadro.....	20

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 –	Título da Tabela.....	23
Tabela 2 –	Título da Tabela.....	30
Tabela 3 –	Título da Tabela.....	32

LISTA DE ABREVIATURAS

ABREVIATURA	Nome por extenso da abreviatura e em ordem alfabética
ABREVIATURA	Nome por extenso
ABREVIATURA	Nome por extenso
ABREVIATURA	Nome por extenso
ABREVIATURA	Nome por extenso

LISTA DE SIGLAS

SIGLA	Nome por extenso da Sigla e em ordem alfabética
SIGLA	Nome por extenso
SIGLA	Nome por extenso
SIGLA	Nome por extenso

LISTA DE SÍMBOLOS

- copyright. A lista dever ser elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto
- @ arroba
- marca registrada
- somatório de números
- produtório de números

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	16
2	REVISÃO DE LITERATURA.....	17
2.1	Título da seção secundária.....	17
2.2.1	Título da seção terciária.....	19
2.2.1.1	<i>Título da seção quaternária.....</i>	19
3	MATERIAL E MÉTODOS.....	21
4	RESULTADOS.....	22
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	23
	REFERÊNCIAS.....	24
	APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE.....	25
	ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO.....	26

1 INTRODUÇÃO

Texto deve ser digitado na fonte Arial com tamanho 12, espaçamento 1,5 e o recuo do parágrafo é de 1,5 cm. Ao abrir a seção primária, coloque apenas um espaço entre linhas de 1,5 cm antes de começar o texto. Para as demais seções (secundárias, terciárias e/ou quaternárias) deve-se colocar um espaço entre linhas de 1,5 cm antes e depois de cada seção. Não utilizar o espaçamento de parágrafo.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto.¹

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

¹ Caso seja necessário acrescente nota de rodapé explicativa com fonte tamanho 11.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto Figura 1.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto Figura 2.

--

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto Figura 3.

Várias figuras pequenas: dispor lado a lado.	Várias figuras pequenas: dispor lado a lado.
---	---

[illegible]

texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto Quadro 2 a seguir.

Quadro 2 – Título do quadro

Texto	Texto	Texto
Texto	Texto	Texto
Texto	Texto	Texto
Texto	Texto	Texto
Texto	Texto	Texto

Fonte: Adaptado de Autor (ano).

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto Tabela 1.

Tabela 1 – Título da tabela

Texto	Texto	Texto
Texto	1	5
Texto	2	6
Texto	3	7
Texto	4	8

Fonte: Elaborado pelo autor (ano).

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto Tabela 2.

Tabela 2 – Título da tabela

Texto	Texto	Texto
Texto	1	10
Texto	2	9
Texto	3	8
Texto	4	7
Texto	5	6
Texto	6	5
Texto	7	4
Texto	8	3
Texto	9	2
Texto	10	1

Fonte: Elaborado pelo autor (ano).

1 3 MATERIAL E MÉTODOS

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

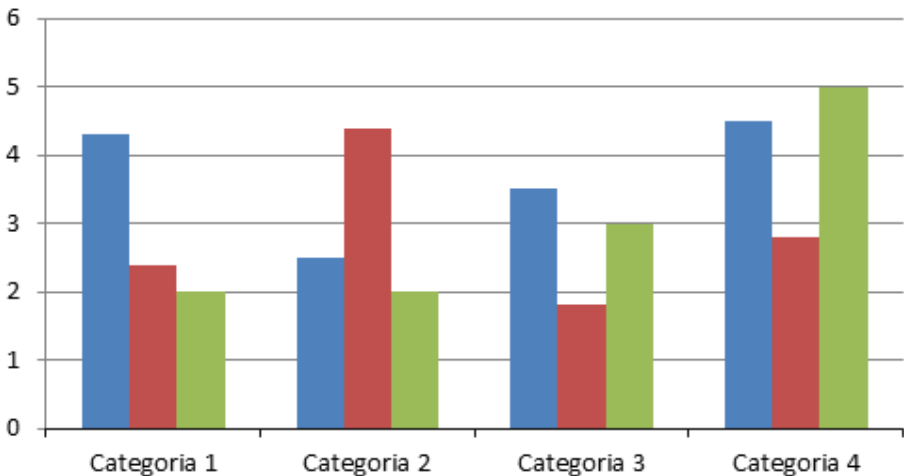
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto.

[illegible]

2 4 RESULTADOS

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto Gráfico 1.

Gráfico 1 – Título do gráfico



Fonte: Elaborado pelo autor (ano).

REFERÊNCIAS

Modelo para Anais

SOBRENOME, Nome do autor do trabalho. Título do trabalho. *In*: NOME DO EVENTO EM MAIUSCULO, número do evento., ano, Local. **Anais** [...]. Local: editora, ano.

Ex: GUNCHO, M. R. A educação a distância e a biblioteca universitária. *In*: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. **Anais** [...]. Fortaleza: Tec Treina, 1998.

Modelo para Livro

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Local: Editora, ano.

Ex: PELOSI, T. **O caminho das cordas**. Rio de Janeiro: Amais, 1993.

Modelo para Capítulo de livro

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. *In*: SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Local: Editora, ano.

Ex: ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G.; SCHIMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2: a época contemporânea**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

Modelo para E-book

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Local: Editora, ano. *E-Book*.

Ex: GODINHO, Thais. **Vida organizada: como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos**. São Paulo: Gente, 2014. *E-book*.

Modelo para Artigo de Periódico

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do Periódico**, Local, volume, número, página. inicial-final, ano.

Ex: GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política e administração**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set. 1997.

Modelo para Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do Periódico**, Local, volume, número, página. inicial-final, ano. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.

Ex: VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

Modelo para Trabalho Acadêmico (Monografia, Dissertação, Tese)

SOBRENOME, Nome. **Título da dissertação**. Orientador: Fulano de Tal. Ano. Folhas. Dissertação (Mestrado em XXX) – Universidade XXX, Local, ano.

Ex: ARAÚJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o rio indígena**. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

Modelo Autor Pessoa jurídica

NOME. **Título**. Local: Editora, ano.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

Para os documentos em meio eletrônico acrescentar ao final da referência as seguintes informações: Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.

APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE

Texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de completar sua argumentação, sem prejuízo da unidade nuclear do trabalho.

Formatação livre.

ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO

Texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração.

Formatação livre.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

CIDADE

202_

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Memorial de formação apresentado ao curso de **graduação em** _____, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como requisito parcial à obtenção do título de **Bacharel/Licenciado** em _____.

Orientador(a): Prof(a). Dr(a). _____.
Coorientador(a): Prof(a). Dr(a). _____.

CIDADE

202_

Espaço destinado ao licenciamento do TCC (opcional), ver página de orientações:

Exemplo de uma das licenças:



Esta obra está licenciada com uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e desenvolvam seu trabalho, mesmo comercialmente, desde que creditem a você pela criação original. Link dessa licença: creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Espaço destinado a ficha catalográfica. Deve ser solicitada via SIGAA. Acesse o menu Biblioteca > Serviços ao usuário > Serviços diretos > Ficha catalográfica.

Ao receber a ficha, realize o *download* em PDF/A, e anexe ao trabalho com todas as informações contidas na página, inclusive do bibliotecário.

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Memorial de formação apresentado ao curso de **graduação em** _____, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como requisito parcial à obtenção do título de **Bacharel/Licenciado/Tecnólogo** em _____.

Aprovada em: ____/____/____

BANCA EXAMINADORA

Prof. ou Profa. Dr(a)/Me(a). xxxxxxxxxxxxx

Orientador(a)

NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

Prof. ou Profa. Dr(a)/ Me(a). xxxxxxxxxxxxx

Membro interno

NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

Prof. ou Profa. Dr(a)/ Me(a). xxxxxxxxxxxxx

Membro externo

NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

AGRADECIMENTOS

Espaço reservado ao autor para agradecer a pessoas/instituições que contribuíram para elaboração de seu trabalho. Não recebe indicativo numérico. Elemento pré-textual complementar, não obrigatório.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

RESUMO

[illegible]

Palavras-chave: palavra-chave; palavra-chave; palavra-chave; palavra-chave; palavra-chave.

ABSTRACT

[illegible]

Keywords: keyword; keyword; keyword; keyword; keyword.

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	16
2	HISTÓRICO BIOGRÁFICO DO ACADÊMICO	17
2.1	Etapas da formação acadêmica	17
2.2.1	Interesses de pesquisas acadêmicas	19
2.2.1.1	<i>Participação em grupos e projetos acadêmicos</i>	<i>19</i>
3	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E ARTÍSTICAS, VIVÊNCIAS, EXPERIMENTOS, MEMÓRIAS E REFLEXÕES PARA DIFUNDIR O CONHECIMENTO PRODUZIDO EM SEU COTIDIANO	21
4	RESULTADOS ALCANÇADOS	22
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	23
	REFERÊNCIAS.....	24
	APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE.....	25
	ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO.....	26