UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS
MINIBIOGRAFIAS DO DOCENTES DO DEPARTAMENTO

Alessandra Castilho Ferreira da Costa: Língua Portuguesa. Leitura e Produção de Textos.
Contato:alessandracastilho.costa@hotmail.com

Ana Virgínia Lima da Silva Rocha: Sou Licenciada em Letras – Língua Portuguesa e suas Literaturas pela Universidade Federal de Campina Grande; Mestre e Doutora em Estudos Linguísticos pelo POSLIN/Universidade Federal de Minas Gerais, tendo realizado estágio de doutoramento no Centro de Linguística da Universidade de Lisboa. Ingressei no Departamento de Letras/CCHLA da UFRN em fevereiro de 2014, como docente da área de Leitura e Produção de Textos. Em 2015, tornei-me membro permanente do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS). As pesquisas que desenvolvo e oriento se desenvolvem a partir, principalmente, de abordagens da Linguística do Texto e do Discurso e da Linguística Aplicada. As temáticas dessas pesquisas, algumas desenvolvidas, outras em andamento, voltam-se, de modo mais amplo, ao ensino de leitura e de produção textual, bem como à produção oral e escrita tanto na esfera escolar quanto na esfera acadêmica. De modo mais específico, tenho me dedicado atualmente a estudos sobre gêneros orais em ambientes digitais; bem como sobre leitura e fake news em contexto de ensino básico e sua correlação com a formação docente.
Contato: ana.virginia.rocha@ufrn.br

Andrey Pereira de Oliveira: desenvolvo e oriento estudos de obras literárias a partir de uma abordagem integradora que considera dialeticamente as dimensões estético-formal e sócio-histórica dos textos. Com relação às orientações de TCC, tenho preferência por acompanhar pesquisas que tomem como objeto as obras dos seguintes autores: Cruz e Sousa, Augusto dos Anjos, Rachel de Queiroz, José Lins do Rego, Graciliano Ramos, João Cabral de Melo Neto e Ariano Suassuna. As obras de Manuel Bandeira, Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade, Ferreira Gullar e Dias Gomes também são vistas como boas opções. Entre os teóricos e críticos que norteiam os estudos encontram-se o Formalismo russo, o Círculo de Bakhtin, Georg Lukács, Eric Auerbach, Antonio Candido, Davi Arrigucci Jr. e Leyla Perrone-Moisés.
Contato: andrey2oliveira@hotmail.com

Carla Maria Cunha tem assumido, na graduação, disciplinas relacionadas à fonética, à fonologia, à morfologia e à sintaxe da língua portuguesa. No Profletras-Natal, vem assumindo a disciplina de Fonologia, Variação e Ensino. Nos projetos desenvolvidos, tem se dedicado sobretudo à descrição de fatos fonético-fonológicos do português.
Contato: cmcunha63@gmail.com

Célia Maria de Medeiros: Graduada em Letras-Língua Portuguesa/Literatura/Língua Inglesa pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Mestrado em Linguística Aplicada e doutorado em Linguística Teórica e Descritiva pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem - UFRN. Professora Adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, com atuação na área de Língua Portuguesa/Leitura e Produção de Texto. Desenvolve pesquisas no âmbito da Linguística de Texto, da Enunciação, da Análise Textual dos Discursos (ATD), interessando-se, principalmente, por gêneros discursivos / textuais dos domínios discursivos literário, acadêmico, midiático e jurídico, com foco nos dispositivos enunciativos como o ponto de vista e a responsabilidade enunciativa.
Contato: celia.medeiros@ufrn.br

Cellina Muniz é escritora e professora do Departamento de Letras, na área de Língua Portuguesa, e do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem, na linha de pesquisa de Linguística Aplicada. Desenvolve e orienta pesquisas sobre duas temáticas: práticas discursivas de autoria/editoria na cultura impressa e literária e práticas discursivas de humor e comicidade. Dentre alguns dos seus títulos publicados, lançou "Na tal cidade do humor" (2013), "Notícias da Jerimunlândia: a imprensa de humor em Natal na Belle Époque" (2017) e "A pauta é: humor" (2021).
Contato: cellina.muniz@ufrn.br

Clebson Luiz de Brito é professor do Departamento de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, onde atua no ensino de Língua Portuguesa. Tem doutorado em Estudos Linguísticos pela UFMG (2015), com estágio de 1 ano na Universidade de Paris IV-Sorbonne com bolsa CAPES-PDSE. Tem ainda mestrado em Linguística do Texto e do Discurso pela UFMG (2011) e graduação em Língua Portuguesa, também pela UFMG (2007). Foi Coordenador do curso de Letras - Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN (mandato: 2017-2018). É atualmente vice-chefe do Departamento de Letras da UFRN, campus Natal (mandato: 2022-2023) . É autor do livro: *A organização do sentido nas narrativas míticas indígenas*, lançado em 2018 pela Editora Appris. Sua produção se concentra em áreas como: Análise do Discurso de linha francesa; Teorias da Argumentação e Semiótica discursiva (de base greimasiana). Seus principais objetos de interesse são: polêmicas sobre direitos humanos; discurso mítico e gêneros argumentativos.
Contato: clebsonlb@gmail.com

Clemilton Lopes Pinheiro: Possui graduação em Letras pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Por essa universidade, obteve também o título de mestre em Linguística. É doutor em Letras, área de Filologia e Linguística Portuguesa, pela Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho (UNESP). Realizou estágios de pós-doutorado na Universidade Nova de Lisboa (Portugal), na Universidade Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (França) e na Universidade de Tübingen (Alemanha). Tem experiência na área de Linguística Teórica e Descritiva e se interessa, de forma particular, por temas ligados aos estudos linguísticos do texto/discurso e à história das ideias linguísticas.
Contato: clemiltonpinheiro@hotmail.com

Derivaldo dos Santos: Possui graduação em Letras (1994) e mestrado em Estudos da Linguagem pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (1998); doutorado em Teoria literária pela Universidade Federal de Pernambuco (2006) e Pós-doutorado

pela UFMG (2019). É professor Associado 4 na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, lotado no Departamento de Letras (UFRN); professor e orientador no Mestrado profissional (PROFLETRAS/NATAL-RN). Líder do Grupo de Pesquisa Estudos da Modernidade: processos de formação cultural, cadastrado no CNPq, com pesquisas voltadas para os seguintes temas: literatura e representações sociais, literatura e história, tradição e modernidade, silêncio e violência, memória social e identidades.
Contato: sderivaldo10@gmail.com

Edvaldo Balduíno Bispo é Professor Associado do Departamento de Letras da UFRN e docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL). Líder do grupo Discurso & Gramática (D&G)/UFRN, seus temas de interesse voltam-se à morfossintaxe do português e ao ensino de língua portuguesa sob a perspectiva da Linguística Funcional de vertente norte-americana e da Linguística Funcional Centrada no Uso. É coorganizador dos seguintes livros: Orações relativas no português brasileiro: diferentes perspectivas (EDUFF, 2014), Variação e mudança em perspectiva construcional (EDUFRN, 2018) e Pesquisas funcionalistas: da versão clássica à perspectiva centrada no uso (EDUFRN, 2021).
Contato: edvaldo.bispo@ufrn.br

Erica Reviglio Iliovitz: Meus interesses de pesquisa envolvem duas grandes áreas do ensino da língua portuguesa. A primeira é a área de leitura e produção de textos. Nela, desenvolvo pesquisas relacionadas aos seguintes temas: estratégias de leitura, gêneros textuais e escrita acadêmica. A outra área é referente à fonética, fonologia e ensino, na qual investigo erros ortográficos na aquisição da linguagem escrita.
Contato: ericarevi@gmail.com

Erik Fernando Miletta Martins: sou graduado, mestre e doutor em Linguística, com concentração na área de Linguística Textual, a partir da abordagem sociocognitiva dos processos linguísticos. Tenho interesse em orientar trabalhos de conclusão de curso que contemplem um ou alguns dos seguintes temas: 1 - Linguística Textual: A - Referenciação; B - Tópico Discursivo; C - Gêneros textual-discursivos; D - Intertextualidade; E - Estratégias textual-interativas e organização da interação. 2 - Linguística Textual, campo epistemológico e interfaces: A - Estudos sociocognitivos do texto; B - Diálogos entre a Linguística Textual e a Linguística Cognitiva: (Foco: estudos sobre a metáfora nos textos E/OU gestualidade e metáfora nos textos); C - Linguística Textual e as Ciências Sociais (Foco: composição de indicadores contextuais para interpretação de dados textuais OU análise de contexto); D - Linguística Textual e outras áreas da Linguística (Focos específicos: Semântica e Pragmática).; E - Linguística Textual e estudos da significação (Focos específicos: Retórica, Argumentação, Categorização). 3 - Temas, eventos ou processos sociais de interesse do pesquisador:: A - Neoliberalismo e religiosidade; B - Neoliberalismo e discurso político; C - Expressões seculares do neoliberalismo religioso.
Contato: erikmiletta@gmail.com

Francisco Fábio Vieira Marcolino: é licenciado em letras pela Universidade Federal da Paraíba e mestre e doutor em letras (Literatura e Cultura) pela mesma instituição. É professor adjunto do Departamento de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Norte e docente do Programa de pós-Graduação Mestrado profissional em letras. É autor de Oriente ocidente através: a melofanologopaica poesia de Paulo Leminski (ensaio, 2010), e A antirretórica do menos: leituras sobre Augusto de

Campos (ensaio, 2016). Atua na área dos estudos literários. Seus principais interesses são: poesia brasileira contemporânea, poesia digital, semiótica da cultura e ensino de literatura.
Contato: fabio.vieira@ufrn.br

Gilvando Alves de Oliveira: Língua Portuguesa. Leitura e Produção de Textos.
Contato: gilvando@ufrnet.br

Henrique Eduardo de Sousa: Estudos do poema e da narrativa de ficção: abordagens teóricas e críticas. A literatura infantojuvenil brasileira: aspectos históricos, teóricos e metodológicos. A literatura fantástica: origens, o fantástico brasileiro, o insólito literário e perspectivas contemporâneas. Literatura e ensino: o texto literário como objeto de ensino na educação básica.
Contato: henriqueedu_sousa@hotmail.com

Jaqueline Castilho Machuca: Atua como docente na área de Teoria Literária na UFRN desde 2019. É graduada em Letras Português/Inglês pela UFscar, mestra e doutora em Teoria e Crítica Literária pela Unicamp. Seus principais interesses de pesquisa são: narrativa contemporânea brasileira; estudos feministas; prosa de ficção produzida por mulheres; literatura e outras linguagens; cinema.
Contato: jaqueline.castilho@ufrn.br

João Batista Costa Júnior: Doutor em Estudos da Linguagem, área de concentração Estudos em Linguística Aplicada. Desenvolve pesquisas filiadas à linha Estudos de Práticas Discursivas. Tem interesse em pesquisas com respaldo teórico em Linguística Aplicada, Leitura e Escrita como Práticas Sociais, Análise Crítica do Discurso, Estudos de Identidade, Letramento Crítico e Letramento Acadêmico.
Contato: jbjuniorassu@hotmail.com

João Gomes da Silva Neto: Linguística.
Contato: joao.gsnt@gmail.com

José da Luz da Costa: Língua Portuguesa.
Contato: joseluz@ufrnet.br

José Luiz Ferreira: possui GRADUAÇÃO em Letras pela UFRN (1995); ESPECIALIZAÇÃO em Estudos da Linguagem (Área de concentração: Literatura Comparada) pela UFRN (1997); MESTRADO em Estudos da Linguagem (Área de concentração: Literatura Comparada) pela UFRN (2000); e DOUTORADO) em Estudos da Linguagem (Área de concentração:Literatura Comparada) pela UFRN (2008). Atualmente é professor Associado II, no Departamento de Letras da UFRN. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em História do Modernismo Brasileiro, atuando principalmente nos seguintes temas: movimento literário, tradição literária e cultural, modernismo, regionalismo e modernidade literária com estudos sobre produção literária de Luís da Câmara Cascudo nos anos de 1920 e 1930. É pesquisador ligado ao Núcleo Câmara Cascudo de Estudos Norte-rio-grandenses NCCEN/UFRN.
Contato: joseluizferreira@hotmail.com

Juliane Vargas Welter: é mestra e doutora em Estudos Literários pela UFRGS, atuando como professora de Literatura Brasileira na UFRN desde 2017. Seus

interesses de pesquisa giram em torno da Literatura Brasileira em prosa (século XX e XXI), mais especificamente das relações entre literatura e sociedade; literatura e ditadura; memória, esquecimento e trauma; classe, raça e gênero; o narrador e suas estratégias narrativas. Atualmente desenvolve projeto de pesquisa que tem como objeto de estudo romances escritos e premiados ao longo do século XXI (2001-2021), assim, romances recentes compõem seu interesse de pesquisa.
Contato: julianewelter@gmail.com

Luis Alvaro Sgadari Passeggi: Texto e Discurso: Análise textual, especialmente, dos aspectos semânticos do texto (representações discursivas; papéis semânticos). Discurso religioso: análise linguística de textos religiosos. Suas intertextualidades: especialmente, discurso político, discurso jurídico e discurso da grande mídia escrita.
Contato: luis.passeggi@ufrn.br

Mahayana C. Godoy: Estudo processamento linguístico a partir da premissa de que só é possível entender a estrutura da linguagem ao considerar seu contexto de uso (veja Souza Filho e Godoy (2022) como referência). Atualmente, minhas pesquisas se desenvolvem a partir de dois temas principais. O primeiro deles trata de questões relacionadas ao processamento referencial. Nesse tema, investigo como integramos as informações linguísticas que lemos/ouvimos às nossas expectativas acerca do contexto comunicativo para tentar prever o que será dito em partes posteriores do texto (veja Godoy, Mafra e Weissheimer (2018) como referência). Em outra linha, também me interesso pelo papel da iconicidade na estruturação do léxico de línguas naturais, nos processos comunicativos e na aquisição da linguagem. Em especial, tenho trabalhado com simbolismo sonoro, a ideia de que determinados sons da língua remetem a percepções sensoriais de tamanho, forma, luz, cor etc (veja Godoy, Souza Filho, Souza, Alves e Kawahara (2020) como referência). Todos os meus trabalhos são desenvolvidos a partir de experimentos comportamentais e análise quantitativa.
Contato: mahayana.godoy@ufrn.br

Marcos César Tindo Barbosa orienta trabalhos que contemplem língua e literatura clássicas (grega e latina), a recepção destas no mundo moderno, assim como interseções e comparações delas com as línguas e literaturas românicas, tanto em análise sincrônica quanto diacrônica. Também se interessa por literatura hebraica antiga e releituras de narrativas bíblicas.
Contato: mtindo@live.com

Maria Alice Tavares: Tenho interesse em temas de pesquisa que possam ser tratados na perspectiva da sociolinguística variacionista. Destaco: variação discursiva (conectores/conjunções, marcadores discursivos), variação estilística, variação pronominal, variação e gênero/sequência textual, abordagem à variação linguística no nível básico de ensino. Sou doutora em Linguística na área de Sociolinguística pela Universidade Federal de Santa Catarina. Sou professora do Departamento de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Norte e da Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da mesma instituição. Tenho interesse em temas de pesquisa que possam ser tratados na perspectiva da sociolinguística variacionista. Destaco: variação discursiva (conectores/conjunções, marcadores discursivos), variação estilística, variação pronominal, variação e gênero/sequência textual, abordagem à variação linguística no nível básico de ensino.
Contato: aliceflp@hotmail.com

Maria da Penha Casado Alves: Linguística Aplicada.
Contato: penhalves@msn.com

Maria das Graças Soares Rodrigues: Linguística. Língua Portuguesa. Análise do Discurso Jurídico.
Contato: maria.rodrigues@ufrn.br

Maria do Socorro Oliveira: Linguística Aplicada.
Contato: maria.socorro@ufrn.br

Maria Hozanete Alves de Lima: Estudos Diacrônicos.
Contato: hozanete.lima@ufrn.br

Marta Aparecida Garcia Gonçalves: Sou graduada em Letras pela Universidade Federal do Paraná/Universidade Católica Dom Bosco; mestre em Letras pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul e doutora em Estudos da Linguagem - Literatura Comparada pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Professora adjunta na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, na qual desenvolvo pesquisa sobre a política da literatura de Jacques Rancière e seus vínculos com a produção contemporânea em língua portuguesa no cinema e na literatura. Interesso-me também por pesquisas voltadas para o ensino de literatura e suas especificidades.Tenho experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: Anonimato e Literatura; Democracia das Experiências; Literatura e Política; Literatura e Cinema; Cinema Africano; Cinema Português; Novas Autorias em Língua Portuguesa; Ensino de Literatura.
Contato: marta.goncalves@ufrn.br

Mauro Dunder é Doutor em Letras (Literatura Portuguesa) pela Universidade de São Paulo (USP). Na UFRN, é docente da área de Literatura Portuguesa e do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL). Suas áreas de interesse são estudos de gênero, literatura portuguesa de autoria feminina e crítica feminista, além da prosa portuguesa contemporânea (pós-1974).
Contato: mauro.dunder@ufrn.br

Nelson Ferreira de Sousa Júnior: Estudos Diacrônicos.
Contato: nelson.sousa@ufrn.br

Patricia Ferreira Botelho é Doutora em Língua Portuguesa (UFRJ/2015) e Mestra em Língua Portuguesa (UFRJ/ 2010). Seus interesses de pesquisa envolvem as perspectivas cognitiva e metacognitiva nos estudos em leitura e ensino de língua portuguesa a fim de compreendê-los sob uma perspectiva processual, baseada em *frames*, situada e inserida em práticas sociais que envolvem a linguagem. Além disso, os estudos em linguagem e ensino que desenvolve relacionam-se às investigações acerca do gerenciamento do aprendizado e das estratégias teórico-descritivas para o ensino em língua materna, principalmente, por meio dos estudos em metacognição. Sua pesquisa preocupa-se, também, com a leitura, a escrita e os saberes metalinguísticos no espaço escolar, tendo em vista os processos de ensino-aprendizagem envolvidos na formação discente e nas práticas docentes.
Contato: patricia.botelho@ufrn.br

Paulo Henrique Duque tem atuado como uma das principais referências na área de Linguística Cognitiva no Brasil, com ênfase em Semântica de Frames, Compreensão Linguística e Construção de Sentidos na Interação. Graduado em Letras, com mestrado e doutorado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, ele é professor associado na Universidade Federal do Rio Grande do Norte e líder do grupo de pesquisa "Ecocognição e Linguagem". Com experiência em sua área de atuação, Paulo Henrique Duque contribui significativamente para o desenvolvimento da compreensão da construção de significado na interação humana por meio da linguagem.
Contato: paulo.henrique.duque@ufrn.br

Pedro Fernandes de Oliveira Neto*:* Na UFRN, atua na área de Literatura Brasileira e coordena o Grupo Estudos sobre Romance. Integra o Grupo de Estudos Críticos da Literatura (UERN). É pesquisador colaborador na Cátedra Internacional José Saramago (sediada na Universidade de Vigo), onde atua como pesquisador na obra do escritor português. Encontram-se entre os seus interesses de orientação de TCC: estudos sobre temas, formas e recorrências do romance posterior aos anos 1920 nas literaturas de língua portuguesa; questões referidas nos campos da teoria literária, especificamente, da teoria da narrativa; estudos no campo da literatura comparada; estudos da e sobre a crítica literária; e estudos da literatura em interface com a filosofia.
Contato: pedro.neto@ufrn.br

Sandra Cristina Bezerra de Barros: Língua Portuguesa. Leitura e Produção de Textos.
Contato: sandra.barros@ufrn.br

Sulemi Fabiano Campos: é doutora em Linguística e Língua Portuguesa pela UNESP. É docente do Departamento de Letras. Atua na graduação, no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL), da UFRN, e no Programa de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS - Natal). Líder do Grupo de Pesquisa em Estudos do Texto e do Discurso - GETED. Tem interesse por pesquisas com ênfase em Análise do Discurso, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino da leitura e da produção escrita e formação de professores.
Contato: sulemifabiano@yahoo.com.br

Tânia Maria de Araújo Lima: Mini curriculum de uma homo lattes
Minha biografia é pequena como os dias, grande como o século.
Nasci pela primeira vez, em data comum, como é próprio às filhas de mãe operária
Nasci pela última vez na Ilha de Igoronhon - que faz parte dos lençóis de mangues no Maranhão.
Nasci meã, canhota, com a mão escrevesquerda - sempre na contramão.
Transnordestina", habitei vários lugares do Nordeste: Maranhão, Piauí, Ceará, Pernambuco, Paraíba.
Morei por 2 anos em Minas Gerais
Há 15, moro no Rio Grande do Norte, terra de mulheres doces e valentes, a exemplo de Nísia Floresta.
Em 2002, com o livro de poesia A bela Estrangeira, recebo das mãos do poeta Claúdio Willer o prêmio Xerox do Brasil, promovido pela antiga Livraria Cultura de São Paulo.

Em 2003, com o livro Nus Mangues, vem a lume o Prêmio Redescoberta da Literatura Brasileira, provido pela Revista Cult - Rio de Janeiro.
Em 2007, com o roteiro "Os Manguezais e nós", recebe juntamente com a cineasta Sabina Colares o prêmio Cine Ceará - promovido pela Secretaria de Cultura do Ceará.
Em 2008, recebe do outro lado do atlântico Menção Honrosa no Prêmio Internacional Investigativo Agostinho Neto em Luanda - Angola - África.
Organizo desde 2009 juntamente com a professora Izabel Nascimento o evento GRIOTS - Congresso Internacional de Literaturas e Culturas africanas
link do evento Griots https://congressogriots.wixsite.com/inicio
Desde 2011, é editora responsável pela revista de arte Mangues&Letras na UFRN
link das revistas https://cchla.ufrn.br/site/?page_id=592
Entre 2016 e 2018, fez pesquisa de pós-doutorado sobre a Poética Afroinsular de Conceição Lima, sob supervisão da profa. Enilce Albergaria (UFJF)
Orientou de 2010 a 2019 teses de mestrado e doutorado em Literatura Africana, Afro-brasileira e indígena no Programa de Pós- Graduação Estudos da Linguagem da UFRN
Atualmente é professora permanente do Mestrado em Arte da UFRN, com orientação voltadas para as artes africanas, afro-brasileira e indígena.
Todo o resto é boato.
Contato: tanialimapoesia@yahoo.com.br