

Atividades Acadêmicas Científico-Culturais

MANUAL - AACCC CLAV

Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais
(Gestão 2021-2023)

➤ **Observação: obrigatória para estudantes que cumprem o currículo antigo (F1. 2011)***

As Atividades Acadêmicas Científico-Culturais (doravante denominadas AACCC) do Curso de Licenciatura em Artes Visuais são atividades que articulam a *teoria e a prática* e permitem a complementação da formação do licenciando em Artes Visuais.

- As AACCC constituem componente curricular obrigatório, devendo corresponder a um mínimo **de 210 (duzentas e dez) horas** para a integralização curricular do discente e a obtenção do diploma de Licenciado em Artes Visuais pela UFRN.

* Ingressantes até 2019.

Quando devo enviar as AACCs?

Dentro do prazo estabelecido no Calendário divulgado pela Secretaria Integrada de Artes e Design.

Recomenda-se o envio no **último** ou no **penúltimo** semestre cursado pelo (a) discente.

Observação: certifique-se que possui no **mínimo 210 horas** cumpridas antes de enviar suas AACCs. É necessário cumprir atividades em mais de uma categoria.

Quais são as categorias aceitas?

Atividades de Ensino (até 180h); Atividades de Produção e Pesquisa (até 180h); Atividades de Extensão (até 180h); Atividades de Representação Estudantil (até 60h).

Como enviar?

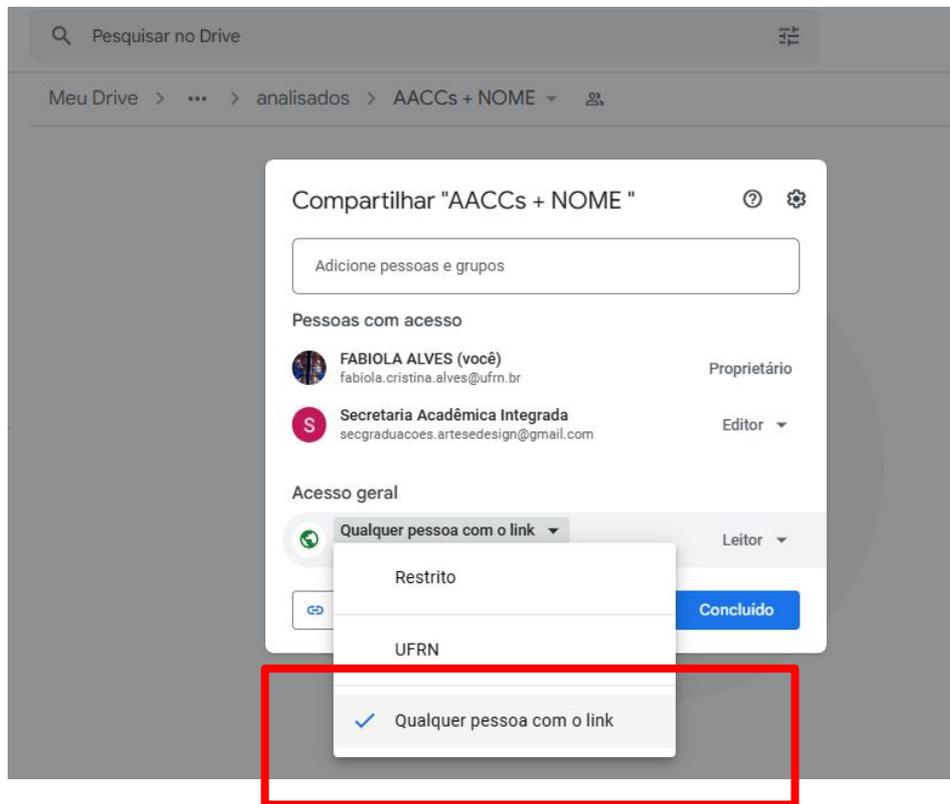
Organize os comprovantes das atividades realizadas (cópia digital) dentro de uma pasta compartilhada com “qualquer pessoa com o link” (use o recurso “drive” do gmail).

Depois envie o link para:

secgraduacoes.artesedesign@gmail.com

Título do e-mail: Envio das AACCs CLAV + NOME DO ESTUDANTE

Título da Pasta: AACCs + NOME DO ESTUDANTE



Quem avalia as AACCs?

Uma Comissão formada por docentes do Curso.

Quando o resultado é divulgado?

No final do semestre e de acordo com o [Calendário divulgado pela Secretaria Integrada de Artes e Design](#).

Depois a Secretaria vai matricular o (a) discente no componente **DAT0144**. Assim, as AACCs serão registradas no histórico escolar do estudante.

2021.2		ENADE	Estudante não habilitado em razão do calendário do ciclo avaliativo (Portaria nº 840/2018 MEC, art. 58, §2º, Inciso I)	--	0	--	--	--	---	--
2021.1	@	DAT0150	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I <i>Dr. FABIOLA CRISTINA ALVES (10h)</i>	0	45	--	--	--	10.0	APR
2021.1	@	DAT0153	ESTÁGIO CURRICULAR EM ARTES VISUAIS II <i>Dra. ARLETE DOS SANTOS PETRY (60h)</i>	72	135	01	100,0	9.5	9.8	APR
2021.2		DAT0115	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL <i>Dr. LUIS GOMALDO (60h)</i>	72	60	01	100,0	10.0	10.0	APR
2021.2	@	DAT0144	ATIVIDADES ACADEMICO-CIENTIFICO-CULTURAIS	252	210	--	100,0	--	--	APR
2021.2	@	DAT0151	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II <i>Dr. FABIOLA CRISTINA ALVES (10h)</i>	0	45	--	--	--	10.0	APR
2021.2	@	DAT0154	ESTÁGIO CURRICULAR EM ARTES VISUAIS III <i>Dr. RODRIGO MONTANDON BORN (30h), Dra. ARLETE DOS SANTOS PETRY (30h)</i>	72	135	01	100,0	10.0	10.0	APR
2022.1		ENADE	Realizou o exame. DATA DA PROVA: 14/11/2021	--	0	--	--	--	---	--

Erros Comuns

- Enviar as AACCs antes do último período de conclusão do curso;
- Desenvolver atividades apenas em **1** (uma) das quatro categorias;
- Apresentar certificado duplicado;
- Certificado que não indicam a carga horária da atividade (excluindo casos específicos);
- Certificados de atividades desenvolvidas antes do ingresso no curso.

Dúvidas frequentes

Redução ou aumento de carga horária

Exemplo 1.

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (até 180 h)

III – Ouvinte em evento científico ou evento formativo (até 6h por dia, até 24h por evento e até 120h por discente)

Aluno participou como ouvinte de um Congresso.

O Certificado indica 40 horas, mas a resolução estabelece 24h por evento.

O que acontece?

A atividade será aceita sofrendo redução para 24 h.

Dúvidas frequentes

Como comprovar publicação e produção artística?

A atividade será aceita considerando a carga horária permitida na Resolução.

Exemplo 2.

Publicação de trabalho acadêmico completo em evento científico nacional (30h por trabalho);
Produção artística apresentada em evento artístico (exposição, mostra e similares) individual ou coletivo (evento local/ 10h).

Publicação - enviar cópia publicada do artigo com registro ISBN ou ISSN ou Doi.

Produção artística - catálogo, folder, notícia oficial de divulgação + fotos e certificados emitidos pela instituição que promoveu a exposição.