

Sequência Didática:

Uma proposta para a construção dos conhecimentos geográficos locais

 **YouTube**



**Obédia Oliveira da Silva
Jeane Medeiros Silva**

Sequência Didática:

**Uma proposta para a construção dos conhecimentos
geográficos locais**

**Obédia Oliveira da Silva
Jeane Medeiros Silva**



LISTA DE IMAGENS

Imagem 01 – Capa do livro didático

Imagem 02 – A unidade

Imagem 03 – 1ª imagem

Imagem 04 – 2ª imagem

Imagem 05 – 3ª imagem

Imagem 06 – 4ª imagem

Imagem 07 – 5ª imagem

Imagem 08 – Print da tela do notebook

Imagem 09 – Print do vídeo do YouTube

Imagem 10 - Fotografias

Imagem 11 – Exposição de maquetes



LISTA DE QUADROS

Quadro 01 – Mapa da unidade de acordo com a BNCC

Quadro 02 – Sugestão de Atividade - Questionário (1º dia)

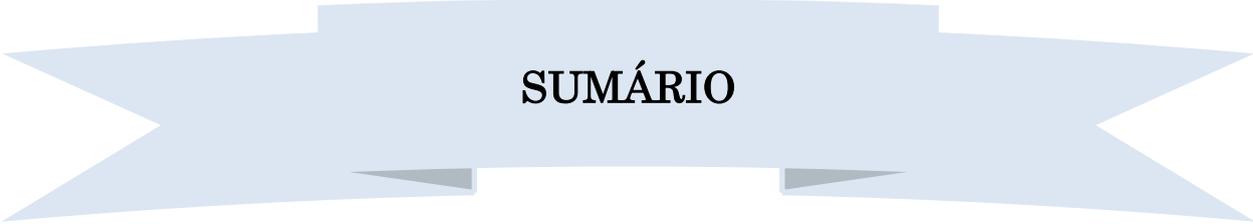
Quadro 03 – Sugestão de Atividade - Atividade extra sala para os sorteados

Quadro 04 – Sugestão de Atividade - Atividade extra sala

Quadro 05 – Sugestão de Atividade - Socialização da maquete

Quadro 06 - Sugestão de Atividade - Relação do uso de vídeos do YouTube com o conteúdo didático

Quadro 07 - Sugestão de Atividade - Questionário (3º dia)



SUMÁRIO

Apresentação	06
Parte I	07
Parte II	14
Parte III	39
Referências	40

APRESENTAÇÃO

Este material pedagógico resulta do produto final da dissertação de Mestrado Profissional em Geografia do Programa de Pós-Graduação em Geografia – GEOPROF - CERES pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, sob o título “Construção do conhecimento geográfico com a intervenção da pesquisa no YouTube: uma sequência didática”, com a orientação da Prof^a Dr^a Jeane Medeiros Silva.

No referente trabalho contém instruções de como trabalhar a Sequência Didática (SD), utilizando o conteúdo do livro didático, adequando a realidade do aluno e realizando uma pesquisa entre o conteúdo, realidade e o meio digital, por meio do YouTube.

Na **primeira parte**, será mostrado o conteúdo do livro de Geografia do 6º ano – Geração Alpha, da Editora SM, cuja unidade a ser trabalhada: “As Atividades Econômicas e o Espaço Geográfico”, e mostraremos o mapa da unidade de acordo com a BNCC.

Na **segunda parte**, será apresentado a sequência das atividades, mostrando os momentos a ser seguido durante as aulas, acompanhado de um modelo de ficha avaliativa das aulas.

Na **terceira parte** finalizo, mostrando que as etapas desenvolvidas nessa sequência são eficazes, para a construção do raciocínio geográfico dos alunos, quando bem planejado e dialogado.

PARTE I

O livro de Geografia do 6º ano a ser trabalhado nos anos finais do ensino fundamental, pertence a Coleção Geração Alpha, da Editora SM, 2018 de autoria de Fernando dos Santos Sampaio.

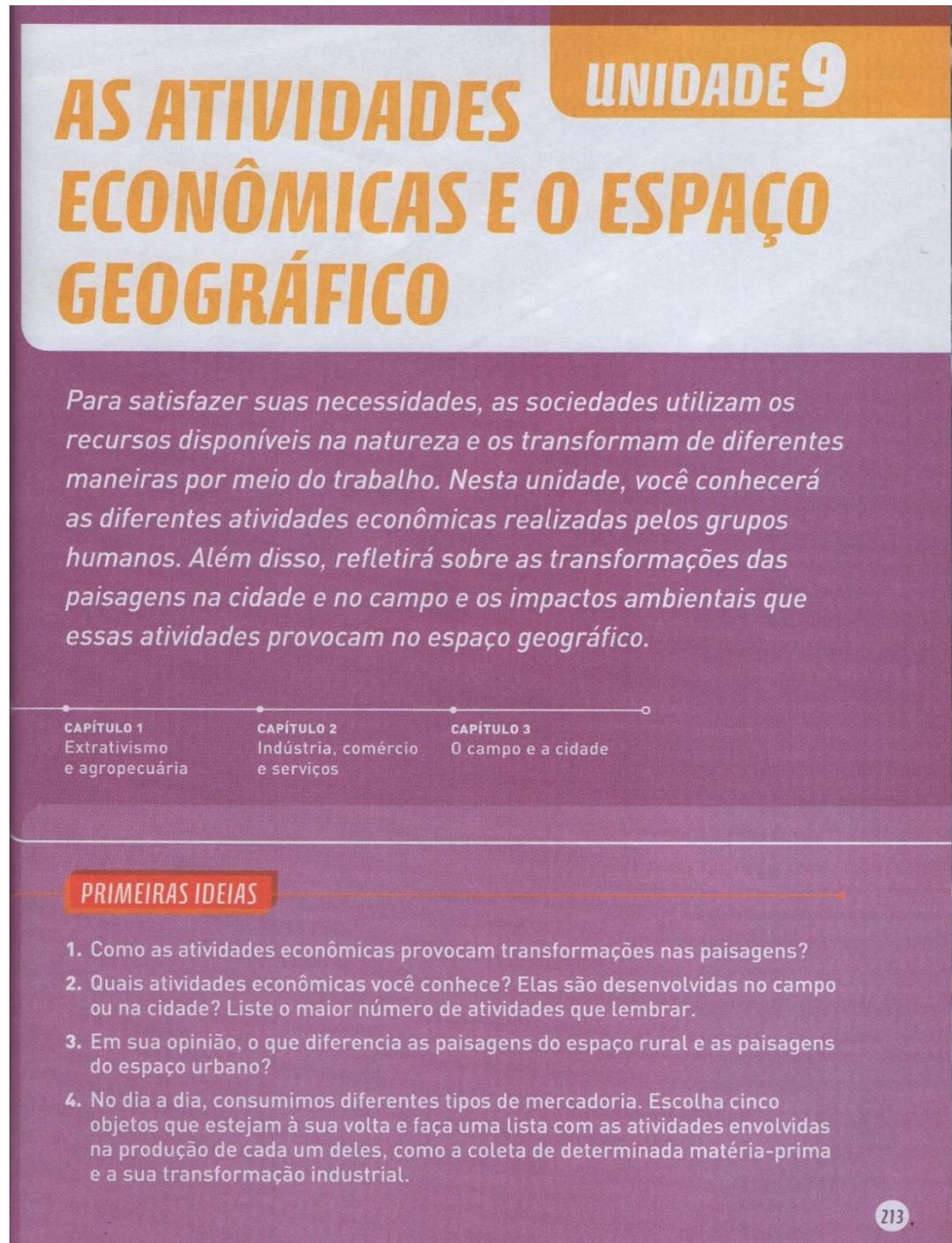
Imagem 01: Capa do livro didático



Fonte: SAMPAIO, 2018. Pág. Capa.

Será focado a Unidade 09, que tem como temática: “As atividades econômicas e o espaço geográfico”, dividido em 03 capítulos:

Imagem 02: A unidade



Fonte: SAMPAIO, 2018. Pág. 213

Observando a unidade, ela está dividida em três capítulos. De acordo com a BNCC, as habilidades trabalhadas em cada capítulo são:

O capítulo 1 – Extrativismo e Agropecuária

✓ **Habilidade: EF06GE02** - Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

✓ **Habilidade: EF06GE06** - Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

O capítulo 2 – Indústria, Comércio e Serviços

✓ **Habilidade: EF06GE06** - Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

✓ **Habilidade: EF06GE07** - Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

E, no capítulo 03 – O Campo e a Cidade

✓ **Habilidade: EF06GE02** - Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

✓ **Habilidade: EF06GE06** - Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

✓ **Habilidade: EF06GE07** - Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

✓ **Habilidade: EF06GE11** - Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

A seguir mostraremos o quadro referente ao mapa da unidade, de acordo com a BNCC:

Quadro 01:

MAPA DA UNIDADE DE ACORDO COM A BNCC

UNIDADE	CONTEÚDOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS
As atividades econômicas e o espaço geográfico	Extrativismo e agropecuária	EF06GE02 EF06GE06	CGEB2 CGEB6 CGEB7 CECH2 CEG1 CEG2 CEG3 CEG4 CEG6 CEG7
	Indústria, comércio e serviços	EF06GE06 EF06GE07	CGEB1 CGEB4 CGEB6 CEG2 CEG3 CEG6
	O campo e a cidade	EF06GE02 EF06GE06 EF06GE07 EF06GE11	CGEB1 CGEB3 CGEB7 CECH1 CECH5 CECH6 CECH7 CEG1 CEG3 CEG4

Fonte: SAMPAIO, 2018. Pág. 214-215

De forma geral, as competências a serem desenvolvidas na unidade são:

CGEB1 – Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

CGEB2 – Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

CGEB3 – Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

CGEB4 – Utilizar diferentes linguagens-verbal (oral ou visual-motora, como libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital -, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

CGEB6 – Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

CGEB7 – Argumentar com fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

CECH1 – Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

CECH2 – Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

CECH5 – Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

CECH6 – Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

CECH7 – Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

CEG1 – Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

CEG2 – Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

CEG3 – Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do

raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

CEG4 – Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

CEG6 – Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

CEG7 – Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Quanto aos temas contemporâneos, podemos dizer que inclui: educação ambiental, trabalho, educação financeira, educação para o consumo, saúde, ciência e tecnologia.



PARTE II

A Sequência Didática

Conforme o assunto do livro, foi planejado uma sequência didática que busque trabalhar com os alunos, o conteúdo didático, a realidade vivenciada pelos mesmos e o meio digital. Cujo principal objetivo é instigar nos alunos o prazer do aprender pela pesquisa.

Para a realização dessa sequência, serão necessários 03 encontros em sala de aula, correspondente a 06 aulas de 50 minutos, mais 02 aulas extras, para a realização de atividades extra sala. Totalizando assim, um total de 08 horas aulas.

Segundo Zabala (1998, p. 5), toda sequência didática é:

Atividade motivadora relacionada com uma situação conflitante da realidade experimental dos alunos; explicação das perguntas ou problemas; respostas intuitivas ou hipóteses; seleção e esboço das fontes de informação e planejamento da investigação; classificação de dados; generalização das conclusões tiradas; expressão e comunicação...

De acordo com o autor mencionado, a sequência didática é uma proposta didático-metodológica motivadora em que o professor organiza vários momentos, que serão realizadas em etapas para aprofundar e construir conhecimento de um determinado conteúdo, partindo de uma situação conflitante da realidade dos alunos.

A seguir mostraremos a sequência didática, dividida em 03 planos de aulas, fragmentado por momentos, sendo especificados os minutos necessários para a realização de cada momento. Por fim, segue um modelo de ficha avaliativa das aulas, observando os alunos que desenvolveram ou não, as etapas das atividades.

PLANO DE AULA

1º DIA

Habilidades: EF06GE02; EF06GE06; EF06GE07; EF06GE11.

1º Momento

Atividade: Tempestade de idéias

Objetivo: Fazer um levantamento prévio, por meio de leitura de imagens. Possibilitando a relação, o que será ensinado e o que deve ser aproveitado pelo professor. *“O que estas imagens representam para vocês?”*.

Tempo Estimado: 50 min

Selecione 05 ou mais imagens em slides que possam transmitir a informação de pessoas fazendo algum tipo de pesquisa. Na medida que for passando os slides, peça aos alunos para observarem bem todas as imagens?

Imagem 03: 1ª imagem



Disponível em: <https://www.educacaocriativa.com.br/alunos-do-6o-ano-realizam-aula-de-campo-4/>

Imagem 04: 2ª imagem



Disponível em: http://www.leticiaapelao.com/Webquest_Pesquisa_Mercado/fontesestudoexploratorio.htm

Imagem 05: 3ª imagem

Disponível em: <https://neilpatel.com/br/blog/pesquisa-de-imagem-google/>

Imagem 06: 4ª imagem

Disponível em: <https://allonda.com/blog/gestao-de-residuo/apoio-em-pesquisas-cientificas/>

Imagem 07: 5ª imagem

Disponível em: https://www.campos.rj.gov.br/exibirNoticia.php?id_noticia=20472

Após a leitura das imagens, perguntar aos alunos: “O que estas imagens representam para vocês?”

Dica: Na medida que os alunos forem se expressando, escrever a opinião na lousa ou no notebook que esteja ligado a um projetor para que os alunos consigam visualizar as respostas.

Provavelmente, todas as respostas estarão relacionadas a palavra Pesquisa. E, nesse momento, solicitar novamente a opinião dos alunos, perguntando: **“Com apenas uma palavra o que vocês entendem por pesquisar?”**

Dica: Na medida que os alunos forem se expressando, escreva a opinião na lousa ou no notebook que esteja ligado a um projetor para que os alunos consigam visualizar as respostas.

Com as palavras expostas, peça para que os alunos leiam em voz alta os nomes que foram escritos.

Logo após, pergunte aos mesmos se eles sabem o que é um mapa mental e qual a função dele na aprendizagem.

Caso os alunos não saibam o que é um mapa mental, faça uma breve explicação, mostrando o que é? E qual o objetivo na aprendizagem. Se preferir pode fazer um exemplo simples para facilitar no entendimento.

Após a explicação, da construção do mapa mental, solicite aos alunos que eles produzam um mapa mental, utilizando um aplicativo que possa ser baixado no smartphone ou acessado pelo notebook, chamado “Mindomo”. O mapa mental a ser construído terá como palavra central PESQUISAR e, que as demais setas a ser preenchida, serão as respostas dadas por todos, como mostra o exemplo abaixo:

Imagem 08: Print da tela do Notebook



Fonte: Organizado pelo autor, 2021.

Agora professor, com a construção do mapa mental e, com os conhecimentos prévios sobre o que os alunos entendem por pesquisa; faça uma breve leitura de um texto, sobre o que é e quais os passos de uma pesquisa, quais os tipos de pesquisa,

e o que é plágio.

Após a leitura do texto, explique aos alunos que está se trabalhando o tema pesquisa, porque tem como objetivo, ensinar o conteúdo do livro, através de pesquisas realizadas no meio digital e no meio em que eles vivem.

Como as próximas atividades dependerão também, do acesso à internet, é bom que você professor, saiba como é o acesso dos alunos, o tempo que eles ficam conectados, qual a preferência deles ao acessar a internet, entre outras informações. Para isso, entregue um questionário de rápido preenchimento.

2º Momento

Atividade: Questionário

Objetivo: Levantar informações como é o acesso da internet dos alunos.

Tempo Estimado: 10 min

Elabore um questionário prévio de fácil preenchimento, com informações básicas a respeito da internet que os alunos fazem uso.

Vocês podem elaborar questionamentos do tipo: se o acesso que eles tem a internet é da própria casa, se é do vizinho, ou se é pelos dados móveis do smartphone ou se apenas tem acesso a internet da escola ou de espaços públicos?

Pode fazer perguntas sobre o tempo que ficam acessando durante o dia ou a semana. O que é mais acessado por eles?

Como o intuito da sequência didática é a utilização de vídeos disponíveis pelo YouTube, elabore questões a respeito da plataforma. Tais como:

Se tem costume de usar o YouTube? E, que tipos de vídeos são mais acessados?

Se já publicou algum vídeo no canal do YouTube?

Se já utilizaram o YouTube, como fonte de aprendizagem para esclarecimentos de possíveis dúvidas?

Quadro 02: Sugestão de Atividade

Aluno(a):

Questionário

01. Você tem acesso à internet em casa?
 Sim Sim. Cedido pelo vizinho Não
02. Qual o tipo de acesso à internet?
 Via satélite, fibra ou cabo Dados móveis do smartphone
03. Você possui computador, notebook ou tablet com acesso à internet?
 Sim Não
04. Quais são os dispositivos utilizados para se conectar à internet em casa?
 Notebook
 Smartphone/ celular
 Computador
 Tablet
 TV de Led
 Nenhuma das opções
05. Qual o tipo de utilização mais frequente da internet?
 Pesquisa/ estudo
 Redes sociais
 E-mail
 Notícias
 Jogos
 Entretenimentos
 YouTube
 Outros. Quais ? _____
 Nenhuma das opções acima
06. Qual a frequência de uso do YouTube?
 Todos os dias da semana
 1 vez por semana
 2 vezes por semana
 3 vezes por semana
 entre 4 a 6 vezes por semana
 nunca
07. Quais os tipos de vídeos mais acessados no YouTube?
 Pesquisa/ estudo
 Música/ clips
 Filmes
 Futebol
 Comédia
 Científicos
 Notícias/ Reportagens
 Outros. Quais? _____
 Nenhum
08. Você já publicou algum vídeo no YouTube?
 Sim Não

Recolha os questionários e faça um tipo de análise sobre o uso da internet entre os alunos. Explique que esse questionário é importante para que você professor, consiga ter uma visão da turma, sobre o acesso dos alunos ao meio digital.

IMPORTANTE: Observe, se tem algum aluno que não tem acesso à internet. Nesse caso, você deverá perguntar se é possível que o aluno faça a atividade na casa de algum colega. Caso não seja possível, elabore uma atividade que possa substituir a atividade, ou até mesmo, baixe o vídeo e passe para algum familiar do aluno, para que o mesmo consiga realizar a atividade proposta.

3º Momento

Atividade: Exibição de um vídeo do YouTube

Objetivo: Refletir sobre a realidade econômica local através de outras formas de construção do conhecimento, (meio digital). *“Quais as principais atividades econômicas do município, de acordo com o vídeo?”*.

Tempo Estimado: 40 min

Após o resultado do questionário feito com eles, explique que será exibido um vídeo disponibilizado no YouTube, que retratará sobre “As principais atividades econômicas do município”.

Selecione um vídeo de curta duração, que retrate sobre a realidade econômica do município que os alunos moram, observe a credibilidade do autor do vídeo e que tenha no máximo 10 min.

Imagem 09: Print do vídeo do YouTube



Serra do Mel – Prosperidade em meio à seca. Disponível no link: <https://youtu.be/fkAUdSCWYrY>.

Logo após, peça de forma oralmente que eles falem um pouco sobre a relação do vídeo com a realidade que eles moram. Fazendo-os despertar, uma reflexão sobre a realidade.

E questione:

- ✓ O vídeo tem credibilidade?
- ✓ O que foi exibido condiz com a realidade local?
- ✓ Tem algo que não condiz com a realidade?
- ✓ O que assistiu não conhecia? Qual o conhecimento novo que o vídeo traz??
- ✓ Quais as principais atividades econômicas desenvolvidas no município, de acordo com o vídeo?

Após a reflexão com os alunos, você explicará que irá entregar uma atividade para casa (atividade extra sala) e, que serão sorteados 05 ou mais pessoas (fica a seu critério); para fazer uma entrevista.

Você deverá explicar que a entrevista, será feita com algumas pessoas idosas do município, buscando fazer um pequeno levantamento sobre o município (o antes e o hoje). Caso, a pessoa entrevistada tenha fotografias antigas, solicite que os alunos tome emprestado para fazer uma exposição na sala das fotografias.

Elabore uma atividade, de acordo com a realidade local dos alunos, exemplo:

os alunos moram em bairros distintos, os alunos moram em vilas, moram em zonas rurais ou urbanas. Observe bem a realidade, para que a atividade elaborada não seja desconforme da realidade deles.

Na elaboração das perguntas, atente-se para as principais atividades econômicas da região, tentando fazer um levantamento sobre a região antes e o agora. Quais as principais mudanças geográficas e econômicas na região, durante o tempo que o entrevistado mora?

Esta atividade também poderá ser incluídos para os alunos que não tem acesso a internet.

Quadro 03: Sugestão de Atividade

Atividade Extra sala para os sorteados

Aluno :

Vila que mora:

Nome da Pessoa Entrevistada:

Há quanto tempo mora na Vila:

01. Descreva como era a Vila antigamente?

.....

02. E, hoje quais foram as mudanças que aconteceram na Vila?

.....

03. Em que as pessoas trabalhavam antigamente? E hoje, trabalham em quê?

.....

04. Como eram os lotes antigamente?

.....

05. Os lotes continuam do mesmo jeito ou teve mudanças? Se, sim quais foram as mudanças?

Fonte: Organizado pelo autor, 2021.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Para o 1º momento será necessário:

- ✓ Imagens
- ✓ Datashow
- ✓ Notebook
- ✓ Smartphones
- ✓ Lousa
- ✓ Piloto
- ✓ Caderno
- ✓ Lápis ou caneta

Para o 2º momento será necessário

- ✓ Questionário
- ✓ Lápis ou caneta

E, para o 3º momento:

- ✓ Vídeo do YouTube
- ✓ Notebook
- ✓ Datashow
- ✓ Atividades (extra sala) impressas

AVALIANDO OS ALUNOS

MODELO DE FICHA AVALIATIVA

Escola:

Componente Curricular: Geografia

Turma: 6º Ano

Data:/...../.....

1º Dia

Nº	Alunos	Critérios		
		Socializou as imagens	Socializou a palavra pesquisar	Construiu o mapa mental
01		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
02		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
03		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
04		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
05		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
06		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
07		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
08		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
09		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
10		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
11		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
12		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
13		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
14		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
15		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
16		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
17		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
18		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
19		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
20		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()

Fonte: Organizado pelo autor, 2021. Legenda: (S-sim/ P- parcialmente/ N- não)

Continuação ...

Nº	Alunos	Critérios		
		Respondeu o questionário	Socializou o vídeo	Aceitou a tarefa extra sala
01		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
02		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
03		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
04		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
05		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
06		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
07		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
08		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
09		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
10		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
11		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
12		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
13		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
14		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
15		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
16		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
17		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
18		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
19		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
20		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()

Fonte: Organizado pelo autor, 2021. Legenda: (S-sim/ P- parcialmente/ N- não)

Observações

.....

.....

.....

.....

.....

PLANO DE AULA

2º DIA

Habilidades: EF06GE02; EF06GE06; EF06GE07;EF06GE11.

1º Momento

Atividade: Exibição de um vídeo do YouTube

Objetivo: Refletir sobre o campo e a cidade, através de outras formas de construção do conhecimento, (meio digital). *“Quais as oportunidades existentes no campo e na cidade e, qual a importância de ambos para a sociedade?”*

Tempo estimado: 10 min

Olá professor!

Nesse dia, inicie a aula com a exibição de um vídeo disponível pelo YouTube, de modo, com que os alunos reflitam sobre o campo e a cidade. Selecione um vídeo, com o intuito de fazer os alunos analisar sobre a importância, as diferenças, as dificuldades e as oportunidades que existem tanto no campo quanto na cidade.

Logo em seguida, peça aos alunos para falar um pouco sobre o vídeo assistido, enfocando também sobre a importância de ambos para a sociedade.

2º Momento

Atividade: Socialização das atividades extra-sala.

Objetivo: Permitir a articulação dos vídeos, das entrevistas realizadas e das fotografias, com o conteúdo didático estudado, contribuindo diretamente para o aprendizado significativo da prática de leitura, produção e compreensão.

Tempo estimado: 70 min

Após a reflexão do vídeo, organize a sala de modo que todos consigam ter uma melhor visualização dos trabalhos a serem apresentados. Solicite as fotografias que os alunos trouxeram e organize o mural para que eles possam olhar e observar como era o espaço do lugar que eles vivem.

Imagem 10: Fotografias



Fonte: Organizado pelo autor, 2021

Depois que os alunos visualizarem as fotografias, solicite que eles façam a leitura das produções e logo em seguida, peça aos alunos que foram sorteados, para fazer a leitura das respostas das pessoas que foram entrevistadas.

Após a leitura de todas as atividades, questione os alunos:

- ✓ Tem algo em comum entre as atividades? Se, sim, quais?
- ✓ Que mudanças ocorreram no espaço geográfico?
- ✓ Quais as principais atividades desenvolvidas?

Peça que eles mostrem comparações e diferenças entre os espaços que foram citados. E, solicite também aos alunos, uma lista das principais atividades desenvolvidas no município e escreva na lousa.

3º Momento

Atividade: Sorteio.

Objetivo: Possibilitar o engajamento de todos os alunos, de forma que todos participem da atividade, sem a possibilidade de escolha prioritária.

Tempo estimado: 20 min

Com a lista da lousa, explique aos alunos que será realizado um sorteio com os nomes das principais atividades econômicas do município e que cada aluno ficará com uma dessas atividades.

Cada aluno, ficará responsável pela explicação da “*atividade*” sorteada, através de uma maquete, construída por eles. Veja no calendário escolar, qual o melhor dia para a exposição das maquetes. Encaminhe-os a utilizarem vídeos do YouTube para orientar na construção das maquetes.

Para nortear os alunos sobre a explicação, entregue um roteiro com os principais pontos que eles devem explicar.

Quadro 05: Sugestão de Atividade

Socialização da Maquete

Aluno(a):

Maquete produzida:

Socialização com a Turma

Quais os recursos que foram utilizados para construir a maquete:

.....

Quais os links que orientou na produção da maquete:

.....

Como a atividade econômica é desenvolvida no município:

.....

Quais os pontos positivos:

Existe algum fator negativo:

() Não

() Sim

Fonte: Organizado pelo autor, 2021

RECURSOS NECESSÁRIOS

Para o 1º momento será necessário:

- ✓ Vídeo do YouTube
- ✓ Datashow
- ✓ Notebook

Para o 2º momento será necessário

- ✓ Fotografias
- ✓ Atividades extra sala respondida

E, para o 3º momento:

- ✓ Papel
- ✓ Lápis ou caneta
- ✓ Roteiro da atividade extra sala

Recursos para a realização da atividade extra sala:

- ✓ Papel
- ✓ Lápis ou caneta
- ✓ Roteiro da atividade
- ✓ Para a construção das maquetes: (vídeos do YouTube, isopor, papelão, cola, tesoura, tintas, coleção hidrocor, palitos, arames, tampas de plásticos, animais e bonecos de plásticos, materiais recicláveis, ...)

AVALIANDO OS ALUNOS

MODELO DE FICHA AVALIATIVA

Escola:

Componente Curricular: Geografia

Turma: 6º Ano

Data:/...../.....

2º Dia

		Critérios		
Nº	Alunos	Socialização do vídeo (sala)	Entrevista	Apresentação da Entrevista
01		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
02		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
03		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
04		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
05		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
06		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
07		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
08		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
09		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
10		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
11		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
12		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
13		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
14		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
15		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
16		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
17		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
18		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
19		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
20		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()

Fonte: Organizado pelo autor, 2021. Legenda: (S-sim/ P- parcialmente/ N- não)

Continuação ...

Nº	Alunos	Critérios		
		Produção textual	Apresentação da produção textual	Aceitou participar do sorteio
01		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
02		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
03		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
04		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
05		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
06		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
07		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
08		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
09		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
10		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
11		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
12		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
13		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
14		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
15		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
16		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
17		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
18		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
19		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
20		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()

Fonte: Organizado pelo autor, 2021. Legenda: (S-sim/ P- parcialmente/ N- não)

Observações

.....

.....

.....

.....

.....

PLANO DE AULA

3º DIA

Habilidades: EF06GE02; EF06GE06; EF06GE07;EF06GE11.

1º Momento

Atividade: Socialização e exposição das maquetes

Objetivo: Permitir a reflexão dos vídeos, com a produção das maquetes de acordo com a realidade local dos alunos, juntamente com o conteúdo didático estudado; de modo que contribua diretamente para o aprendizado significativo da prática de leitura, produção e compreensão.

Tempo estimado: 80 min

Organize a sala em círculo colocando a mesinha na frente, para que os alunos consigam expor suas maquetes.

Dê um tempo para que os alunos apreciem as maquetes produzidas pelos colegas. Na sequência solicite aos alunos que fale sobre a atividade econômica que pesquisou. Solicite que explique como essa atividade é desenvolvida no município que mora, e quais os fatores positivos e negativos a sociedade.

Imagem 11: Exposição de maquetes



Fonte: Organizado pelo autor, 2021

2º Momento

Atividade: Produção textual ou questionário

Objetivo: Permitir a articulação dos vídeos com o conteúdo didático estudado, contribuindo para o aprendizado significativo. Enfocando a escrita dos alunos.

Tempo estimado: 20 min

Após a socialização das maquetes, solicite aos alunos que façam uma produção textual, tendo como questionamento: “Como o uso dos vídeos contribuiu para o entendimento do conteúdo geográfico?”

Quadro 06: Sugestão de Atividade

Aluno(a):

Relação do uso de vídeos do YouTube com o conteúdo didático

“Como o uso dos vídeos, contribuiu para a aprendizagem do conhecimento geográfico?”

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Caso prefira professor, você pode optar por um questionário de fácil preenchimento, com perguntas objetivas, sobre o uso de vídeos na aprendizagem.

Quadro 07: Sugestão de Atividade

Aluno(a):

Questionário

01. Qual a sua reação em relação ao interesse, quando a professora fez uso do vídeo em sala de aula?
 Presto atenção
 Presto pouca atenção
 Não presto atenção
02. Qual a sua reação em relação ao entendimento do conteúdo quando a professora fez uso do vídeo em sala de aula?
 entendo bem
 entendo mais ou menos
 não entendo
03. Você gosta e acha importante quando a professora utiliza vídeos nas aulas?
 sim mais ou menos não
04. A utilização de vídeos nas aulas de Geografia, facilita a compreensão do conteúdo do livro à realidade dos alunos?
 sim não não sei responder
05. Realizar atividades com a utilização de vídeos indicados pelos professores facilita na hora de responder a atividade?
 sim. Pois com a indicação do vídeo fica mais fácil a busca da resposta.
 não. Prefiro eu mesmo(a) buscar os vídeos que eu acho que tem a resposta melhor.
06. Você acha que os vídeos produzidos e disponíveis no YouTube, são:
 São todos verdadeiros e dignos de confiança, sem precisar analisar.
 Precisamos analisar se é um canal de confiança e, se as informações são verdadeiras.
 São todos sem confiança.
07. Você acha que os vídeos do YouTube, facilitou na confecção da maquete.
 sim. Pois com a observação fica mais fácil e dá um norte de quais objetos posso utilizar na construção da maquete.
 não. Gosto mais da minha criatividade e observar em vídeos vai dificultar a construção da maquete.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Para o 1º momento será necessário:

- ✓ Maquetes produzidas
- ✓ Roteiro respondido

Para o 2º momento será necessário

- ✓ Lápis ou caneta
- ✓ Questionário impresso ou caderno

AVALIANDO OS ALUNOS

MODELO DE FICHA AVALIATIVA

Escola:

Componente Curricular: Geografia

Turma: 6º Ano

Data:/...../.....

3º Dia

		Critérios		
Nº	Alunos	Utilizou vídeos para o produto	Produto: Maquete	Respondeu o roteiro
01		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
02		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
03		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
04		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
05		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
06		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
07		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
08		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
09		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
10		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
11		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
12		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
13		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
14		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
15		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
16		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
17		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
18		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
19		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
20		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()

Fonte: Organizado pelo autor, 2021. Legenda: (S-sim/ P- parcialmente/ N- não)

Continuação ...

Nº	Alunos	Critérios		
		Explicação da maquete	Produção textual	Questionário
01		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
02		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
03		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
04		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
05		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
06		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
07		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
08		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
09		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
10		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
11		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
12		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
13		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
14		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
15		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
16		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
17		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
18		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
19		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()
20		S() P() N()	S() P() N()	S() P() N()

Fonte: Organizado pelo autor, 2021. Legenda: (S-sim/ P- parcialmente/ N- não)

Observações

.....

.....

.....

.....

.....



III PARTE

Aferindo o objetivo

As tecnologias digitais de informação e comunicação estão presentes no cotidiano de forma intensa e, diante desse panorama, é essencial que estejamos preparados para as influências de uma sociedade de informações cada vez mais complexas, necessárias para o processo de uma aprendizagem significativa.

O objetivo desse material, foi demonstrar as possibilidades do uso da Sequência Didática, utilizando vídeos do YouTube articulados com o conteúdo didático e a realidade local.

O uso de vídeos em sala de aula, trabalhado de maneira adequada e construído um conceito com uma interpretação real, por meio de tecnologias disponíveis, são primordiais para se alcançar avanços e novas formas de interação com os alunos. Sendo assim, faz-se necessário o constante diálogo com os alunos sobre a atividade que será desenvolvida durante as etapas da sequência didática eficaz, que atenda às necessidades tanto dos educandos quanto do professor.

Nesse material, buscamos ampliar o conhecimento dos alunos, partindo da sua interação com a realidade, investigando o meio digital por vídeos disponíveis no YouTube e se materializando com os conhecimentos da temática estudada. Propiciando e ampliando assim, o pensamento geográfico dos alunos, por meio de atividades que exigem processos de problematização, identificação, comparação, caracterização, discriminação, localização entre outros aspectos que promovem o desenvolvimento mental do sujeito.

Enfim, esperamos que este material sirva de apoio aos docentes da Educação Básica no ensino de Geografia e que proporcione curiosidades em pôr em prática o uso do YouTube, como uma das possibilidades da construção do conhecimento geográfico.



REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular para o Ensino Fundamental (BNCC). Brasília, 2017b. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79601-anexo-texto-bncc-reexportado-pdf-2&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192. Acesso em 17 fev.2021

OLIVEIRA, Maria Marly. **Sequência didática interativa no processo de formação de professores**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

SAMPAIO, Fernando dos Santos. Geração Alpha Geografia: ensino fundamental: anos finais: 6º ano. Editora SM Educação, 2ª ed. – São Paulo, 2018.