

IV SEMINÁRIO IBERO-AMERICANO DE ESTUDOS NEOPLATÔNICOS

Mística e Política



PROGRAMAÇÃO E RESUMOS

PROGRAMAÇÃO

**Local: Auditório do Instituto Ágora
Setor II - UFRN**

Segunda-feira, 30 de Janeiro

Sessão 1 (10:00 – 12:30)

Neoplatonismo Antigo

“Asimilación, deificación y experiencia mística en Plotino”

Prof. Dr. Marcelo Andrés Poblete (Universidad Nacional de San Juan, Argentina)

“Plotino e a justificativa do poder político do imperador Juliano, o rei-filósofo”

Prof. Dr. Bruno Camilo de Oliveira (Universidade Federal Rural do Semi-árido)

“Mística e anarquia: considerações neoplatônicas”

Prof. Dr. Cicero Bezerra (Universidade Federal de Sergipe)

“La vía racional de ascenso al Bien en Plotino (Enéada I, 3)”.

Profa. Dra. Malena Tonelli (Universidad Nacional de La Plata)

Sessão 2 (15:00 – 18:00)

Neoplatonismo Antigo

“Exégesis mística y disposición ‘política’ del alma en Proclo”

Prof. Dr. José Maria Zamora Calvo (Universidad Autónoma de Madrid)

“Prendersi cura degli uomini secondo il modo che è proprio degli dèi: l’ascesa dalle virtù politiche alle virtù teurgiche nella Vita Procli di Marino”

Claudia Gianturco (Università degli Studi di Salerno – Italia, EPHE – Paris, France)

“Apofatismo na filosofia procleana: consequências de um Uno imparticipado”

Suelen Pereira da Cunha (Universidade Federal do Ceará)

“Autarquia y mística en Proclo”

Prof. Dr. José María Nieva (Universidad Nacional de Tucumán)

Terça-feira 31 de janeiro

Sessão 3 (10:00 – 12:30)

Neoplatonismo e religião

“A formação das virtudes ético-políticas como pré-requisito para a prática teúrgica”

Prof. Dr. Julio Cesar Moreira (University of Minnesota)

“El tema de la Jerusalén celeste en el gnosticismo y en Orígenes”

Prof. Dr. José Antonio Antón Pacheco (Universidad de Sevilla)

“Mística e originalidade: a receita para uma expulsão (herem)”

Profa. Dra. Cecilia Cintra Cavaleiro de Macedo (UNIFESP)

“Neoplatonismo, Sufismo, Política e Tragédia”

Prof. Dr. Edrisi Fernandes (Universidade Federal do Rio Grande do Norte/Archa UnB)

Sessão 4 (15:00 – 18:00)

Neoplatonismo Medieval

“Juan, Pedro y Pablo en la *Vox spiritualis* de Eriúgena: mística y política en la Corte de Carlos el Calvo”

Prof. Dr. Ezequiel Ludueña (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional La Matanza)

“La libertad en Pedro Olivi y los espirituales”

Prof. Dr. Jesús de Garay (Universidad de Sevilla)

“Imperio y cuerpo de cristo en el *De concordantia catholica* de Nicolás de cusa”

Profa. Dra. Victoria Arroche (Universidad de Buenos Aires)

“Cusano: ecumenismo y visión de Dios”

Profa. Dra. Claudia D'Amico (Universidad de Buenos Aires/CONICET)

Quarta-feira 1º Fevereiro

Sessão 5 (10:00-12:30)

Neoplatonismo medieval

“Las almas libres y nobles en el Espejo de las almas simples de Margarita Porete”
Carolina Durán (Doctoranda en Filosofía, Universidad de Buenos Aires)

“Mestre Eckhart: a mística como modo de vida”
Elves Franklin Bispo de Araujo (PPGFIL – Universidade Federal de Sergipe)

“A sagração do cotidiano: mística e política em Mestre Eckhart”
Prof. Dr. Oscar Federico Bauchwitz (Universidade Federal do Rio Grande de Norte)

“Mística y política en la obra de Maestro Eckhart”
Profa. Dra. Alessandra Beccarisi (Università di Foggia)

Sessão 6 (15:00-18:00)

Recepção Moderna e contemporânea

“Os furores em Ficino e Bruno: um virtuosismo místico?”
Profa. Dra. Monalisa Macedo (Universidade Federal do Rio Grande de Norte)

“Mística y política en el pensamiento de Giordano Bruno”
Prof. Dr. José Gonzales Ríos (Universidad de Buenos Aires/CONICET)

“La dimensión política de la imaginación colmadora en la mística de Simone Weil”
José Robles (Universidad de Guanajuato)

“Roquentin e Riobaldo. A mística em Sartre e Guimarães Rosa”
Prof. Dr. Noeli Rossato (Universidade Federal de Santa Maria)

RESUMOS

(por ordem de apresentação)

Sessão 1 - Neoplatonismo Antigo

Asimilación, deificación y experiencia mística en Plotino

Dr. Marcelo Andrés Poblete
Universidad Nacional de San Juan, Argentina

Fue Platón, en el Teteeto [176 a-c], quien por primera vez mencionó la doctrina de la ὁμοίωσις, es decir; el asemejamiento a Dios y la “huida” ontológica como instancia previa al ὁμοίωσις θεῷ. Por su parte, Plotino, maestro neoplatónico del siglo III d.c., adopta aquella expresión platónica y la adapta empleándola como una de las etapas constitutivas del camino contemplativo. Pero, en su caso, surgen otras instancias propedéuticas a la unión mística, como son el “conócete a ti mismo” -γνῶθι σαυτόν-, la deificación (θεὸν γενόμενον) y, también, el recogimiento interior (ἀναχώρησις). En función de lo expresado, con la presente propuesta nos proponemos cumplir con los siguientes objetivos; a) Exponer la relevancia del autoconocimiento, en Plotino, para lograr el dominio de las pasiones, como paso previo a la contemplación del Uno-Bien; b) indagar el alcance y la función que cumplen el asemejamiento a la divinidad; c) averiguar el alcance y función que cumple la deificación y su relación con la instancia anterior, y por último; d) enumerar las condiciones propicias para que surja el éxtasis y la experiencia mística, según nuestro filósofo, así como también profundizar las conexiones con las nociones fundantes mencionadas para este estudio.

Palabras claves: neoplatonismo, Plotino, mística

Plotino e a justificativa do poder político do Imperador Juliano, o Rei-Filósofo.

Prof. Dr. Bruno Camilo de Oliveira
Universidade Federal Rural do Semi-árido

O objetivo deste trabalho é apresentar a influência do pensamento de Plotino na filosofia política do imperador romano Juliano, entre os anos de 361 a 363. A metodologia consiste em selecionar trechos das obras de **Juliano Misopogon** e **Cartas y fragmentos** que possam indicar a influência das ideias da **Enéada** de Plotino no discurso proferido pelo imperador para legitimar o seu poder político. Juliano argumenta que as leis do império foram criadas pelos deuses para a organização da vida humana, de modo que a obediência aos deuses necessariamente requer uma obediência a essas leis. Ainda de acordo com Juliano, o conhecimento ou *epistème* sobre as leis do império é condicionado à fuga da realidade sensível em nome da realidade espiritual, de maneira que o governante sábio precisa transcender o corpo para conhecer e obedecer às leis divinas. O resultado é a viabilidade de uma filosofia política fundamentada no neoplatonismo de Plotino, na medida em que as justificativas para a governança e para a obediência às leis do império giram em torno da mística e do conhecimento filosófico sobre o divino.

Palavras-chave: Imperador Juliano. Neoplatonismo de Plotino. Rei-filósofo.

Mística e anarquia sagrada

Prof. Dr. Cicero Cunha Bezerra (UFS)

Tradicionalmente, quando falamos de mística, seja em sua vertente neoplatônica ou não, esbarramos sempre nas relações entre o finito (humano) e o infinito (transcendente) em suas mediações hierárquicas. No entanto, isso não impede de interpretarmos, a partir do centro de toda experiência mística, ou seja, do acontecimento de uma dupla liberdade que se expressa na paradoxal natureza anárquica de um “sem princípio” (*an-archê*) e, também, de uma vivência anárquica do tempo, em um modo de estar no mundo que, apropriando-nos do pensamento de John Caputo, chamaríamos de *kairo-poética*. Esse trabalho tem, assim, a pretensão de atualizar, à luz da noção caputiana de *anarquia sagrada*, algumas consequências oriundas do apofaticismo cristão que permitem postularmos um frutífero diálogo, em seus limites hermenêuticos, entre a mística e o pensamento desconstrucionista da religião como experiência de doação e hospitalidade.

Palavras-chave: Mística. Neoplatonismo. J. Caputo. M. Eckhart. Cristianismo.

La vía racional de ascenso al Bien en Plotino (Enéada I, 3)

Profa. Dra. Malena Tonelli (UBA-UNLP)

En la *Enéada* I 3 [20], sobre la dialéctica, Plotino ofrece una caracterización del filósofo y lo distingue del músico y del amante. La distinción es pertinente pues los tres comparten la capacidad de alcanzar la meta, el Bien. Lo propio del filósofo, que posee la *héxis* dialéctica, es su capacidad de definir las cosas que son y, en consecuencia, de comprender el ámbito inteligible, comprensión necesaria en el camino de ascenso hacia el Bien. En este trabajo, analizaré esta *héxis* propia del filósofo que Plotino asocia con un estado cognitivo. Para ello, intentaré mostrar que el filósofo posee por naturaleza tres capacidades que pueden entenderse como condiciones de posibilidad o puntos de partida: la de estar preparado; la de desear lo alto; la de ser virtuoso. Según mi lectura, a cada condición de posibilidad le corresponde una tarea que puede cumplirse en virtud de la compañía de un guía: liberarse, acostumbrarse a lo incorpóreo, perfeccionarse. La preparación que libera, el deseo que acerca a lo incorpóreo y la virtud que conduce a la perfección podrían constituir las “partes” de la filosofía y cada una de ellas se explica por la dialéctica, pues es la cima, lo más valioso de la filosofía y no un instrumento del que esta se vale. Si esto es así, es natural que Plotino rechace identificar la dialéctica con la lógica, con el discurso, con la sucesión propia de lo racional, puesto que esto depende de aquella y, es por eso, porque la dialéctica es anterior a la razón, que es necesario atravesar lo racional para encontrar el camino hacia la meta.

Sessão 2 - Neoplatonismo Antigo

**Prendersi cura degli uomini secondo il modo che è proprio degli dèi:
l'ascesa dalle virtù politiche alle virtù teurgiche nella Vita Procli di Marino.**

Claudia Gianturco
Università degli Studi di Salerno – Italia/ EPHE – Paris, France

Nella sua *Vita Procli*, Marino di Neapoli delinea un ritratto di Proclo in tutto identificabile con il modello dell'uomo santo e, dunque, di una vita veramente beata, che si articola lungo una gerarchia di sei stadi ascensivi di virtù: naturali, etiche, politiche, catartiche, contemplative e teurgiche. Sebbene le prime tre virtù costituiscano il livello più basso della gerarchia, dalle quali è necessario innalzarsi per compiere l'unione mistica con il divino, si può tuttavia individuare, nell'opera di Marino, un elemento particolarmente interessante: l'insistenza, anche al raggiungimento delle virtù teurgiche, sulla dimensione *sociale* dell'uomo, che non si esaurisce dunque al livello delle virtù politiche ma permane anche al conseguimento della *homoiosis theoi*. Obiettivo del presente paper è mostrare quanto, seguendo l'esperienza di vita di Proclo, l'ascesa verso il Principio Primo non implichi necessariamente un abbandono della sfera comunitaria, ma piuttosto un mutamento di prospettiva: se le virtù politiche implicano una riduzione dalla molteplicità all'unità secondo il modo proprio degli uomini e della sfera razionale, il raggiungimento delle virtù teurgiche consente a Proclo tanto di arrivare all'unione mistica con il divino, quanto (e proprio per questo) di instaurare un rapporto con gli altri uomini non più secondo il modo politico, bensì *secondo il modo proprio degli dèi*. Si potrà allora mostrare come l'unione mistica si determini al tempo stesso come una cura provvidenziale dell'uomo divino verso la comunità, che trova la sua massima attuazione in prodigi e guarigioni miracolose.

Parole chiave: Proclo; virtù politiche; virtù teurgiche.

**Apofatismo na filosofia procleana: consequências
de um Uno imparticipado.**

Suelen Pereira da Cunha
Doutoranda pela Universidade Federal do Ceará

O sistema procleano tem como fundamento a noção de que tudo o que existe advém de uma causa única, a Causa Primeira. Ela é o elemento que, por meio da participação, dá existência e sustenta todos os termos que compõe o sistema. A participação é fundamental para a construção da filosofia procleana, mas traz um problema, na medida em que o Uno é teorizado como Imparticipado. Ser imparticipado significa ser separado de tudo o que vem em seguida e, considerando que todo pensamento e linguagem dizem respeito à esfera do Ser e que este procede da Causa Primeira, é preciso estabelecer outros meios que tornem possível tratar da relação com o Primeiro Princípio. Na filosofia procleana estes meios são: a via analógica, a negativa e o silêncio. Assim, partindo da necessidade de um Princípio Imparticipado e suas consequências no âmbito da participação, cognição e linguagem, este trabalho visa abordar a necessidade da via apofática na filosofia procleana. Para tanto, tem como referências principais o *Hino ao Deus Transcendente* e o capítulo 11 do livro II da *Teologia Platônica* de Proclo.

Palavras-chave: Uno. Imparticipado. Apofatismo.

**Autarquía y mística en Proclo.
(En torno al Comentario al Alcibíades I de Platón)**

**Prof. Dr. José María Nieva
Universidad Nacional de Tucumán, Argentina**

El *Comentario al Alcibíades I de Platón* es difícil de ubicar cronológicamente en la vasta producción textual de Proclo. A primera vista sería natural considerarlo como una introducción a la filosofía, más precisamente como una introducción a la filosofía platónica teniendo en cuenta el canon establecido por Jámblico en la lectura de los diálogos de Platón. Sin embargo, el comentario procleano tiene en su desarrollo algunos elementos que hacen reconsiderar tal perspectiva. La hipótesis interpretativa que se sostiene en este trabajo, en consecuencia, es que este *comentario* se ubica en el período de madurez de Proclo. Por ello buscará analizar la descripción que se hace del amante divino como autárquico, dotado de una potencia que colma a los inferiores, uno, primero y solo, en lo que podría llamarse su metafísica del eros, en la cual Proclo reconoce explícitamente que traspasa la *lexis* para consagrarse a la *theoria*. En suma, este trabajo se propone analizar estas características. Se centrará especialmente en la primera, buscando resolver si el abordaje al diálogo platónico tiene implicaciones éticas o políticas, lo cual implicará además plantear los criterios que dan razón para sostener que este comentario sería una obra tardía del diádoco ateniense.

Palabras Claves: autarquía, político, *theoría*

Sessão 3 - Neoplatonismo e religião

A formação das virtudes ético-políticas como pré-requisito para a prática teúrgica

Prof. Dr. Julio Cesar Moreira (University of Minnesota)

Jâmblico introduziu na tradição platônica a doutrina segundo a qual o alcance último da Filosofia, entendido como a união com os deuses (*De Mysteriis*, X.5.292,1-3) e ascensão ao Bem/Uno (V.22.230,12-231,2), cumpre-se na Teurgia, um repertório de práticas ritualísticas nas quais o divino verdadeiramente se manifesta. Desse modo, entende-se que o filósofo haveria dado primazia à Teurgia em relação à Filosofia. Todavia, uma das seminais influências de sua escola foi a estruturação de um inovador *curriculum* educacional que sistematizou metodológica e filosoficamente o Platonismo que Jâmblico herdou. Toda a grade de estudos – que começa pelos ensinamentos pitagóricos, procedendo ao estudo dos textos aristotélicos e platônicos – estava profundamente relacionada a uma metodologia exegética onde os alunos eram iniciados numa tradição de sabedoria transformativa que visava um gradual progresso virtuoso iniciado pelas virtudes ético-políticas e culminando com as virtudes teúrgicas. Este trabalho busca evidenciar que, na escola de Jâmblico, a participação nos rituais não era aberta a todos os seus discípulos. Argumentamos que o pré-requisito para participação nos rituais teúrgicos era, pelo menos, a completude do primeiro ciclo dos estudos platônicos do *curriculum*, que aborda as virtudes ético-políticas. Vê-se, com isso, parte da íntima relação da Teurgia com a Filosofia.

Palavras-chave: Jâmblico, Teurgia, virtudes ético-políticas.

El tema de la Jerusalén celeste en el gnosticismo y en Orígenes

Prof. Dr. José António Antón Pacheco (Universidad de Sevilla)

Intentaremos mostrar de qué manera se experimenta la cuestión de la ciudad desde una perspectiva no política. Para ello utilizaremos el símbolo bíblico de la nueva Jerusalén-Jerusalén celeste como hilo conductor. Intentaremos hacer ver de qué manera esta figura se va transformando y metamorfoseando hasta ser asumido como un concepto metafísico en el neoplatonismo cristiano, ya sea la gnosis, ya sea Orígenes. Para este acercamiento, vamos a tener en cuenta los siguientes parámetros: el tema será tratado desde el punto de vista de la filosofía de la figura, desde el punto de vista de la ciudad como fenomenología del espacio cualitativo, y desde el punto de vista de la hermenéutica bíblica como filosofía.

Mística e originalidade: a receita para uma expulsão (herem)

Prof. Dr. Cecília Cintra Cavaleiro de Macedo
Departamento de Filosofia - UNIFESP

Salomão Ibn Gabirol, judeu espanhol, poeta e filósofo do século XI, foi um dos autores metafísicos mais lidos da Escolástica Cristã, em parte, porque sua origem religiosa havia sido apagada pela história. Nos meios judaicos ficou conhecido como poeta religioso e místico, por suas composições de fervor e beleza inigualáveis, mas sua obra filosófica jamais chegou a ser reconhecida. A originalidade do autor é marcante, tanto no uso do singular em poesias sinagogais, quanto em sua ética de cunho psico-fisiológico, e na sua valorização da matéria em sua obra metafísica sem apelos religiosos. Mas, muito além disso, Ibn Gabirol foi um importante precursor da Kabbalah, considerado por alguns como o primeiro a ter formulado a teoria da criação por contração, ainda que em linguagem filosófica, cinco séculos antes de Isaac Luria. Sua perspicácia filosófica aliada ao desprendimento das convenções sociais, típico dos grandes místicos, conferiram um tom crítico de sarcasmo e ironia dirigidos ao modus vivendi e comportamento político da comunidade judaica da época, claramente notórios em sua poesia secular. Esta receita conduziu à sua expulsão da comunidade judaica (herem) em 1045, quando se perdem as referências confiáveis sobre sua vida. Essa discussão será o tema deste trabalho.

Palavras-chave: Ibn Gabirol, Kabbalah, herem

Neoplatonismo, Sufismo, Política e Tragédia

Prof. Dr. Edrisi Fernandes (UFRN/Archaí UnB)

Um provérbio atribuído ao profeta Muhammad (Maomé) proclama: ikhtilâf ummatî rahma, “diferenças de opinião são uma graça (rahma) para a comunidade (umma) [dos crentes]”. Essa opinião não tem sido suficiente para impedir certos eventos inquisitoriais no Islã, caracterizados por envolverem acusações de “agitação” pública, corrupção de valores e “heresia”, puníveis na forma da lei. Analiso convergências entre o neoplatonismo e o sufismo, a posição de que a atitude mística não é incompatível com a atividade política, e a biografia trágica de dois “neoplatonistas islâmicos” acusados de má política ou de “heresia” e que terminaram sua vida martirizados em razão de suas ideias e atividades “subversivas” - a saber, Husayn ibn al-Mansûr al-Hallâj (c. 857–922), executado por ordem do Califa Abássida Al-Muqtadir, e Shihâb ad-Dîn Abu’l-Futûh al-Suhrawardî «Maqtûl» (“O que mataram”; 1154 ou 55-1191), executado por ordem do Sultão Salâh al-Dîn Yûsuf ibn Ayyûb (Saladino). Condições como inveja, estreiteza de pensamento, incompreensão e medo (real ou oportunista) por parte de governantes autoritários somam-se ao conservadorismo e à intolerância, caminhando para um desfecho trágico na vida de pensadores heterodoxos que também podem ser vistos como cidadãos inconformistas.

Palavras-chave: Heresia, Neoplatonismo, Sufismo, Política, Tragédia.

Sessão 4 - Neoplatonismo Medieval

Juan, Pedro y Pablo en la *Vox spiritualis* de Eriúgena: mística y política en la Corte de Carlos el Calvo

**Prof. Dr. Ezequiel Ludueña
(Universidad de Buenos Aires - UNLAM)**

En uno de sus últimos textos, la homilía sobre el prólogo de Juan, Eriúgena establece una comparación entre San Juan y San Pedro, de un lado, y entre San Juan y San Pablo, del otro. En el último caso, se dice que San Pablo sólo alcanzó a llegar al Tercer Cielo y a escuchar palabras inefables, mientras que -más allá de todo Cielo, deificado- San Juan logró superar la propia naturaleza y escuchó la única Palabra. En el primer caso, la comparación tiene por fin mostrar que San Juan representa un grado de unión perfecto entre la *theoría* y la *práxis*, frente a San Pedro, quien vacila y duda tal como la *práxis* carente de *theoría*. Buscamos profundizar en el sentido de la lectura de la figura de San Juan que realiza Eriúgena y, en particular, ponerla en relación con el prólogo al *De praedestinatione liber*, en el que el Irlandés se dirige al Arzobispo de Reims, Hincmaro, y asume una postura acerca de las relaciones entre la labor de la Iglesia y la tarea filosófica.

La libertad en Pedro Olivi y los espirituales

Prof. Dr. Jesús de Garay (Universidad de Sevilla)

El impacto de Joaquín de Fiore (1135-1202) se extiende con particular fuerza entre 1250 y 1350. Sus escritos, donde recoge sus visiones proféticas a partir del Apocalipsis y en general sus meditaciones sobre la Trinidad, encontraron un amplio eco entre los franciscanos espirituales en su controversia con los conventuales, especialmente a partir de Gerardo de Borgo San Donnino (1254). Este enfrentamiento, que implicó también al papado, se hizo más profundo en los primeros años del s.XIV, y dio lugar a una diversidad de conflictos sociales y políticos. Pedro Juan Olivi (1247/48-1298), franciscano también, había escrito un comentario sobre el Apocalipsis (*Lectura super Apocalypsim*), inspirándose en las doctrinas de Joaquín de Fiore. Entre los *fraticelli* o espirituales, tras la muerte de Olivi, se generó un movimiento de devoción y adhesión hacia sus doctrinas. Entre sus numerosos escritos destacan las *Quaestiones in secundum librum Sententiarum*. Olivi es un pensador original en muchos puntos, en especial en lo relativo a la libertad, sobre la que trata directamente en la *questio* 57 (*Quaestio an in homine sit liberum arbitrium*). El objeto de mi exposición es analizar este texto de Olivi, en tanto implica una radical afirmación de la libertad, que estuvo presente de algún modo en el ideal de vida de los espirituales.

Imperio y cuerpo de Cristo en el *De Concordantia Catholica* de Nicolás de Cusa

**Profa. Dra. Victoria Arroche
(Universidad de Buenos Aires)**

El trabajo aborda la cuestión de las interrelaciones entre la Iglesia y el Estado deteniéndose especialmente en la construcción de símbolos políticos, que suponen préstamos e intercambios conceptuales entre la esfera espiritual y la secular. En particular, se trata de profundizar un análisis que de cuenta de la influencia que ejercieron entre sí las monarquías eclesiásticas y las incipientes monarquías nacionales. En efecto, a partir del siglo XIII se registra el surgimiento de tratados políticos que apelan a nuevas fuentes disponibles gracias al fenómeno de traducción y asimilación de las obras aristotélicas y de sus comentadores árabes. En este proceso, elementos pertenecientes a la órbita eclesiástica pasan a formar parte del ámbito secular y viceversa. Un ejemplo concreto es el uso de la noción de “corpus Chrsiti” (terminología que proviene de San Pablo) que mentaba la sociedad cristiana (ecclesia) y que el papa Bonifacio VIII modifica por la fórmula “cuerpo místico de Cristo” que, a su vez, antes de 1264 refería a la hostia consagrada. Así, es posible observar cómo los conceptos de “corpus mysticum” espiritual y el de “sacrum imperium” secular emergen simultáneamente a partir del siglo XII y, durante los siglos siguientes, forman parte de la terminología que expresa la existencia de un cuerpo colectivo (sociedad) que posee un fin político (felicidad/beatitudo) y que es dirigido hacia ese fin mediante un dirigente. El gobierno de la Iglesia o del Estado, entonces, ocuparía el lugar de la cabeza que conduce a los demás miembros del cuerpo hacia su fin propio. Es claro, por lo tanto, que el conflicto entre el papado y el imperio se dirime en términos simbólicos. Por eso, aquí se intentará mostrar, con ejemplos textuales de algunos tratados políticos confeccionados entre los siglos XIII y XV, tales como el *De Regno* de Tomás de Aquino, el *De Monarchia* de Dante Alighieri y el *De Concordantia Catholica* de Nicolás de Cusa, el modo en que se produce esa mutua transferencia de nociones de la teología a la política secular y viceversa. Asimismo, ello permitirá dar cuenta de la función que adquieren las llamadas “doctrinas organológicas y corporativas” (Kantorowicz 1985) en la argumentación política, para sostener la autonomía y autosuficiencia del Estado.

Palabras clave: Iglesia, Estado, Cuerpo de Cristo.

Cusano: ecumenismo y visión de Dios

Profa. Dra. Claudia D’Amico (UBA-UNLP-CONICET)

En el mismo año, 1453, Nicolás de Cusa redacta dos obras cuyos contenidos y objetivos parecen muy distantes entre sí. Por una parte, *De visione dei*, texto dedicado a los monjes de Tegernsee en el cual presenta un ejercicio espiritual a través del cual se vuelve posible alcanzar la visión de Dios en un doble sentido: tanto comprender la visión que el propio Dios tiene de los singulares, como elevar al alma a la visio intellectualis y a la visio facialis. Por otra, *De pace fidei*, texto en el cual, después de los trágicos acontecimientos que se sucedieron durante la toma de Constantinopla, se propone la unidad de la fe en la diversidad de ritos. El escrito tiene, además de un profundo contenido doctrinal, una clara intención política: el cese de la guerra de religión. A través de la lectura conjunta de ambos, la presentación procurará mostrar los fundamentos comunes de la mística y la política en el pensamiento de Nicolás de Cusa.

Sessão 5 - Neoplatonismo medieval

Las almas libres y nobles en el Espejo de las almas simples de Margarita Porete

Carolina Durán
Doctoranda en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires

En el presente trabajo propongo poner en relación tres conceptos centrales del Espejo de las almas simples de Margarita Porete. En primer lugar, establecer qué entiende la autora por el concepto de “simple” con el que califica a las almas. En segundo lugar, dado que el objetivo de la transformación del alma es alcanzar el país de la libertad, indagar cómo se concibe esta libertad. En tercer lugar, analizar la idea de nobleza del alma. Tales conceptos tienen fuentes tanto escriturales como de la tradición teológica que Margarita reinterpreta de una manera novedosa. Precisamente, algunas de estas concepciones estuvieron relacionadas con la condena tanto de la autora como de la obra. Con esta propuesta intento redescubrir la riqueza del pensamiento filosófico de una autora tan importante de la tradición mística occidental.

Palabras clave: alma simple, libertad, nobleza

Mestre Eckhart: a mística como modo de vida

Elves Franklin Bispo de Araujo
Mestrando pelo PPGFIL da Universidade Federal de Sergipe

Durante o período medieval surgiram diversas propostas de relacionamento humano para com o sagrado e, entre tais, se encontra as reflexões de Mestre Eckhart. A sua mística é entendida como exercício de transformação humana uma vez que está carregada de noções válidas para a vida prática. Assim sendo, a mística eckhartiana pode ser compreendida como um modo de vida, um modo de viver e, portanto, como uma postura política. Para esse nosso trabalho nos centraremos na noção de desprendimento explorando-a em seus aspectos práticos. Nesse sentido, tentaremos expor a mística eckhartiana como um modo de vida que se relaciona com i) a negatividade da linguagem, ii) a experiência mística que transforma o homem, e iii) a implicação social desse modo próprio de se relacionar com o sagrado que se inicia consigo mesmo e se reflete na vida em sociedade.

Palavras-chave: Eckhart. Desprendimento. Ética.

A sagração do cotidiano: mística e política em Mestre Eckhart

**Prof. Dr. Oscar Federico Bauchwitz
(Universidade Federal do Rio Grande de Norte)**

Procuramos pensar a obra eckhartiana evidenciando que a experiência radical proposta em torno da noção de Abgeschiedenheit promove a abertura de um lugar onde o próprio mundo torna-se a manifestação divina. A sagração do cotidiano indica a possibilidade própria do ser humano de uma conduta junto ao mundo que reúne a ocupação com as necessidades prementes de sua existência e uma concepção metafísica pautada pela simplicidade de um fundo de indistinção ontológica. Consagrar o cotidiano não é o efeito de um querer que “ainda” procura experimentar o sagrado, mas sim uma ação que vigora desde esse mesmo fundo, uma espécie de lugar aberto por uma conduta guiada sem porquês que permite pensar a proximidade e a coincidência entre a mística e a política no pensamento do mestre renano.

Palavras-chave: Desprendimento, Lugar, Liberdade.

Sessão 6 - Recepção Moderna e contemporânea

Os furores em Marsilio Ficino e Giordano Bruno: um virtuosismo místico?

Profa. Dra. Monalisa Carrilho de Macedo (UFRN)

Embora não seja usual, uma abordagem do neoplatonismo de Ficino ou de Bruno numa perspectiva mística, é um desafio interessante investigar a pertinência ou não desse tipo de interpretação. Tentaremos fazê-lo aqui partindo das noções de furor - divino em Ficino e heroico em Bruno. No caso de Ficino, a descrição platônica dos quatro furores divinos (Musas, Apolo, Dioniso e Afrodite) ganha contornos de uma iniciação cujas etapas variam ao longo dos textos, notadamente em sua correspondência, enquanto o personagem Furioso do Nolano alcança a fusão com o Uno de forma abrupta e violenta, semelhante ao êxtase e à morte do beijo dos cabalistas.

Mística y política en el pensamiento de Giordano Bruno

Prof. Dr. Jose Gonzalez Rios (UBA/CONICET)

Giordano Bruno (1548-1600) se levantó, furioso, contra una época. De aquí que su pensamiento pueda ser concebido como una crítica y reforma de la cultura de una época. Continuando y profundizando el horizonte de la vera sapientia de los “antiguos” (Hermes Trismegisto, Pitágoras, Platón, Plotino, entre otros), a quienes consideró, en rigor, los verdaderos “modernos” de su tiempo en el escrito *La cena delle cenere* elaboró la fundamentación metafísica de la infinitud del universo, que Copérnico había conjeturado sólo en calidad de matemático. Esta metafísica que postula la unidad del todo (*totum unum*) tiene implicancias vinculadas no sólo con la búsqueda o caza de la sabiduría desde un punto de vista teórico sino también, y, sobre todo, práctico. El trabajo que presentamos busca explorar en la filosofía nolana o nueva filosofía (como él mismo la nombra repetidas veces) las consecuencias éticas y políticas de su metafísica en el contexto del canon que proponen sus diálogos italianos o londinenses (1583-1585).

La dimensión política de la imaginación colmadora en la mística de Simone Weil

José Robles (Universidad de Guanajuato)

La tradición mística occidental que se ha desprendido del neoplatonismo, parece en su mayor parte, estar comprometida con alguna forma de trascendencia. Cuando la metafísica cristiana hereda la trascendencia del Uno inefable, y la posibilidad del retorno a Dios a través de la experiencia mística (vinculada a un ejercicio de la muerte), se escamotea el horizonte de lo creado, el cual se vuelve una mera dimensión caída de la existencia. Pensado en este sentido, el desapego del mundo trae problemas políticos y éticos para el pensamiento místico que contrastan con algunos de sus conceptos elementales como el amor y la justicia. Una posible salida a esta contradicción se presenta en una pensadora dónde los intereses políticos y místicos coinciden profundamente, a saber, Simone Weil. Por ello, la presente ponencia pretende extraer de la mística de Weil, por un lado, una crítica política de una trascendencia impropia (negación del vacío) causada por la falsa superstición, imaginación y creencias colmadoras. Y, por otro lado, buscaremos proponer una forma de trascendencia propia en donde la aceptación del vacío (desapego) esté vinculado, no a una negación de la realidad del mundo, sino a la negación del Yo como constituyente de esa realidad.

Palabras clave: imaginación; mística; Simone Weil.

Roquentin e Riobaldo. A mística neoplatônica em Sartre e Guimarães Rosa

Prof. Dr. Noeli Dutra Rossatto (UFSM)

Proponho reconstruir, de forma comparativa, os passos de duas estruturas narrativas em que se sobressai a mística de matriz neoplatônica que, de algum modo, configura a experiência vivida por dois personagens literários. Roquentin é um historiador que busca a forma de narrar sua vida de modo autêntico ao longo do romance existencialista *A náusea*, de 1938, do filósofo francês Jean-Paul Sartre (1905-1980). Riobaldo é um ex-jagunço que também busca narrar a sua própria vida no decorrer do *Grande Sertão: Veredas* do escritor brasileiro João Guimarães Rosa (1908-1967), publicado em 1956. Destaco dois lugares centrais dos romances, em que se encontra o que pretendo mostrar: que a narração da experiência vivida culmina com a transformação de si. De *A náusea*, tomo o episódio central que desemboca no êxtase horrível no jardim público. De *Grande Sertão: Veredas*, destaco o Pacto das Veredas Mortas, no qual o personagem principal passa por uma experiência que o transforma.



IV SEMINÁRIO IBEROAMERICANO DE ESTUDOS NEOPLATÔNICOS

Mística e Política

Natal, Brasil, de 30 de Janeiro a 1º de Fevereiro de 2023.

Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Reitoria e Vice-Reitoria

José Daniel Diniz Melo e Henio Ferreira de Miranda

Pró-Reitoria de Pós-Graduação

Rubens Marimbondo do Nascimento, pró-reitor

Fernanda Nervo Raffin, pró-reitora adjunta

Direção e Vice-Direção do CCHLA

Maria das Graças Soares Rodrigues e Josenildo Soares Bezerra

Pós-Graduação em Filosofia

Dax Moraes, Coordenador

Vincenzo Cicarelli, Vice-Coordenador

Comissão Organizadora

Prof. Dr. Oscar Federico Bauchwitz

(Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

Prof. Dr. Cícero Cunha Bezerra

(Universidade Federal de Sergipe)

Prof. Dr. José María Zamora Calvo

(Universidad Autonoma de Madrid)

Comissão Científica

Profa. Dra. Claudia D'Amico

(Universidad Buenos Aires/CONICET)

Prof. Dr. Jesús Francisco De Garay Suárez-Llanos

(Universidad de Sevilla)

Prof. Dr. Noeli Dutra Rossato

(Universidade Federal de Santa Maria)

Prof. Dr. Oscar Federico Bauchwitz

(Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

Realização

GT Neoplatonismo - ANPOF, SIAEN e PPGFIL

Revisão dos Organizadores

Imagem da capa

Edward Hopper, Sun in an Empty Room, 1963

Apoios

