



- CARTILHA SEQUENCIADA -

GEOCARTOGRAFIA:

**Orientações para o trabalho
com a Cartografia nos anos
iniciais do Ensino
Fundamental**

Maria Venâncio Lima
Prof. Dr. Diógenes Félix da Costa Silva
Prof. Dr. Franklin Roberto da Costa

CARTILHA SEQUENCIADA

GEOCARTOGRAFIA: Orientações para o trabalho com a cartografia nos anos iniciais do
Ensino Fundamental.

Caicó – RN

2021

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO04



Brasil Escola

Os mapas e os recursos cartográficos para a localização05



Slideshane

A casa, a rua e o bairro como estudo do cotidiano20



Michel Ramalho

Os elementos que compõem um mapa29



IBGE – Educa

Localização e Orientação37



PALAVRAS FINAIS49



PIBID – Geografia

REFERÊNCIAS50

APRESENTAÇÃO:

Caro (a) Professor (a):

A Cartografia está presente em nosso cotidiano e do aluno, na planta da casa, da rua, do lugar de morada, na sala de aula e em todos os momentos vividos.

A cartografia permite ler e interpretar o espaço próximo ou distante através de símbolos que se relacionam entre si, representando no papel um espaço reduzido, que fornece ao leitor informações que o ajudarão a se localizar no espaço e a compreender os diferentes espaços do mundo e suas dimensões.

Esta cartilha contém instruções de como trabalhar a Alfabetização Cartográfica com conteúdos acessíveis para os alunos.

Bom Trabalho!

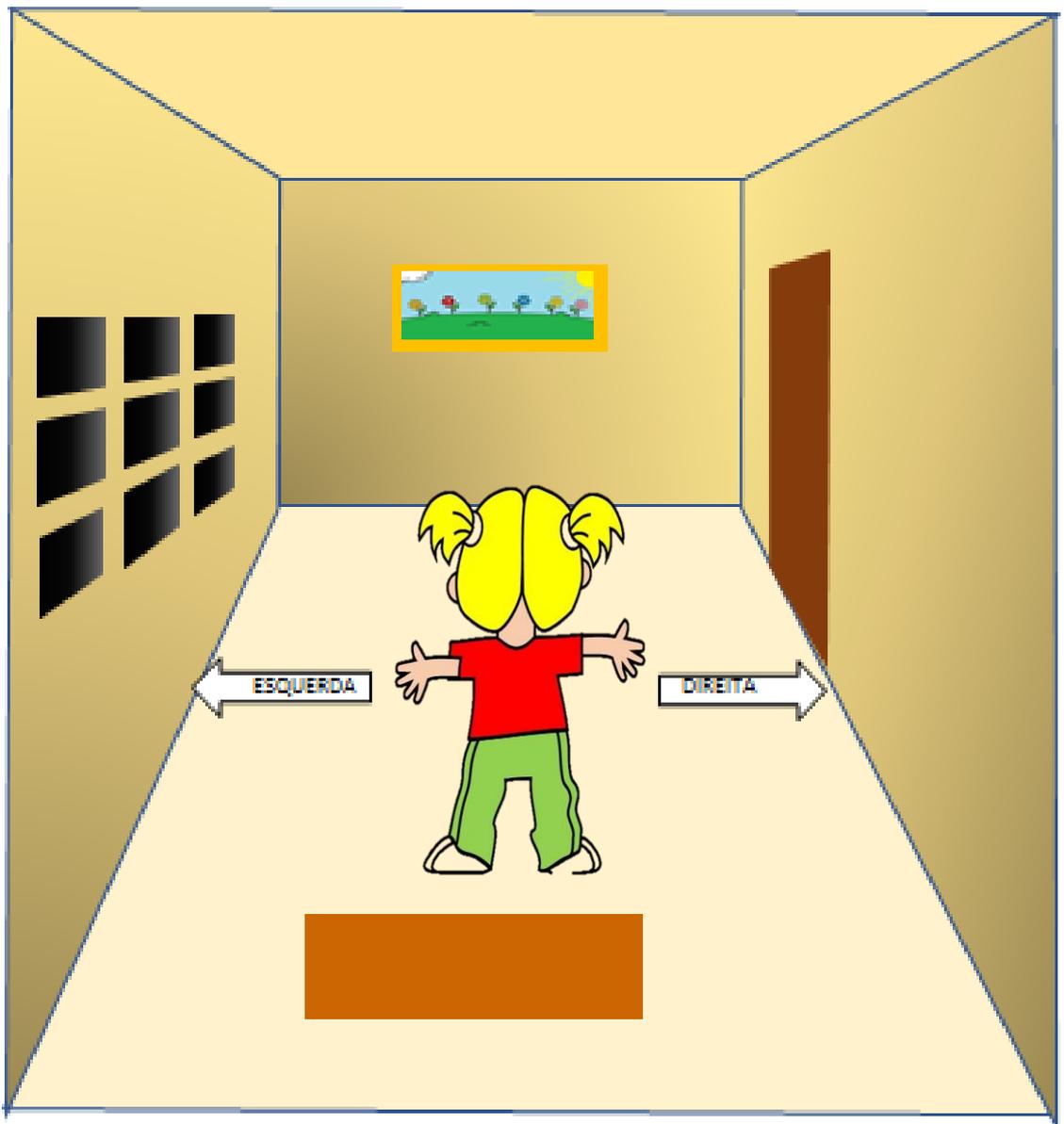
MARIA VENÂNCIO LIMA



Os mapas e os recursos cartográficos para a localização

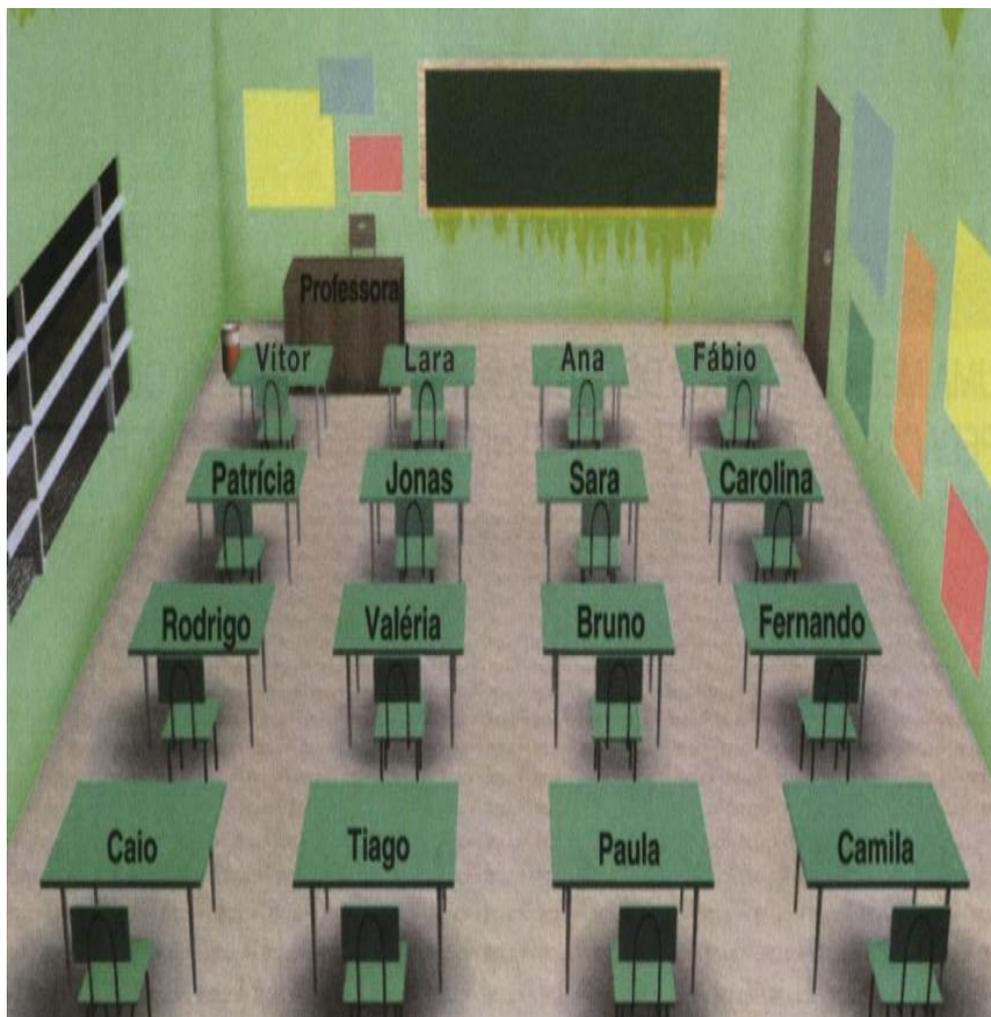
CAPÍTULO I – 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

EXIBIÇÃO DA FIGURA DA SALA DE AULA COM O AUXÍLIO DE UM PROJETOR MULTIMÍDIA: O professor deverá explicar as posições esquerda e direita em uma sala: a porta da sala de aula representa a direita, a janela representa a esquerda.



ENTENDENDO POSIÇÕES

COMBINAÇÃO DE POSIÇÕES E ORIENTAÇÃO DE LOCALIZAÇÃO: exibir a figura com o auxílio de um PROJETO MULTIMÍDIA. Explicar as posições dos alunos na sala de aula.



JONAS



SARA

BRUNO



PAULA

VALÉRIA

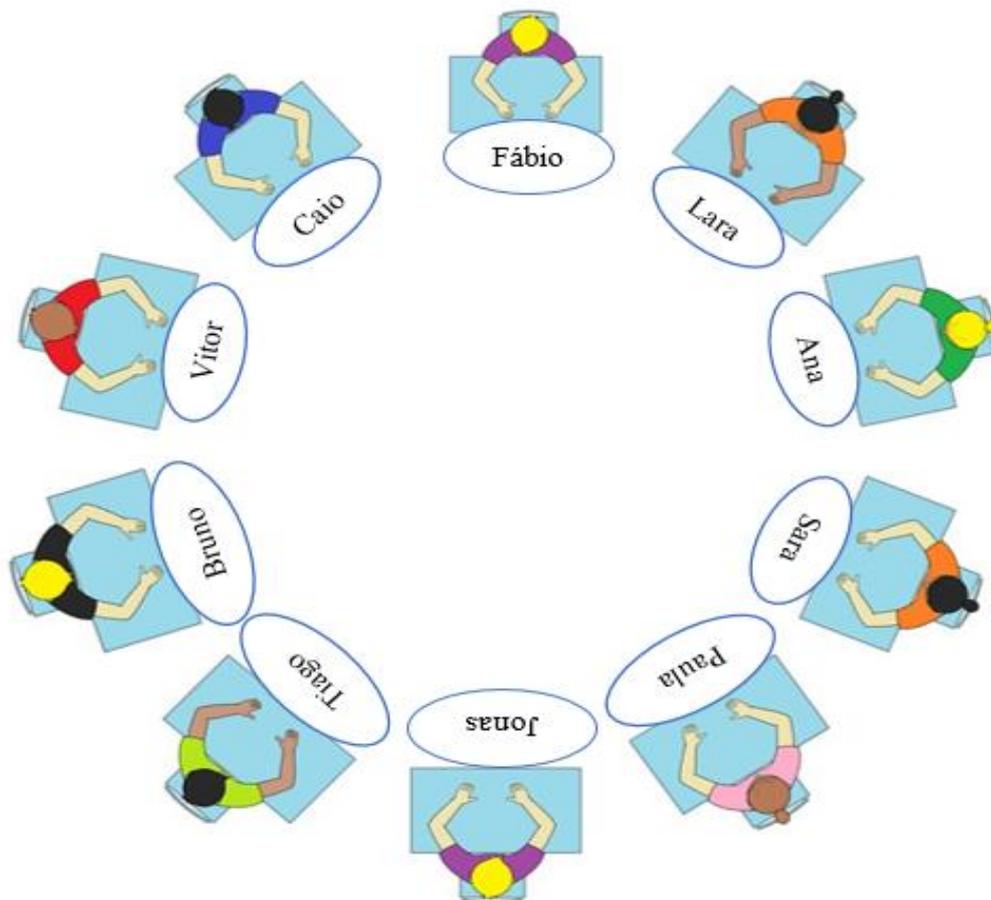


RODRIGO

FERNANDO

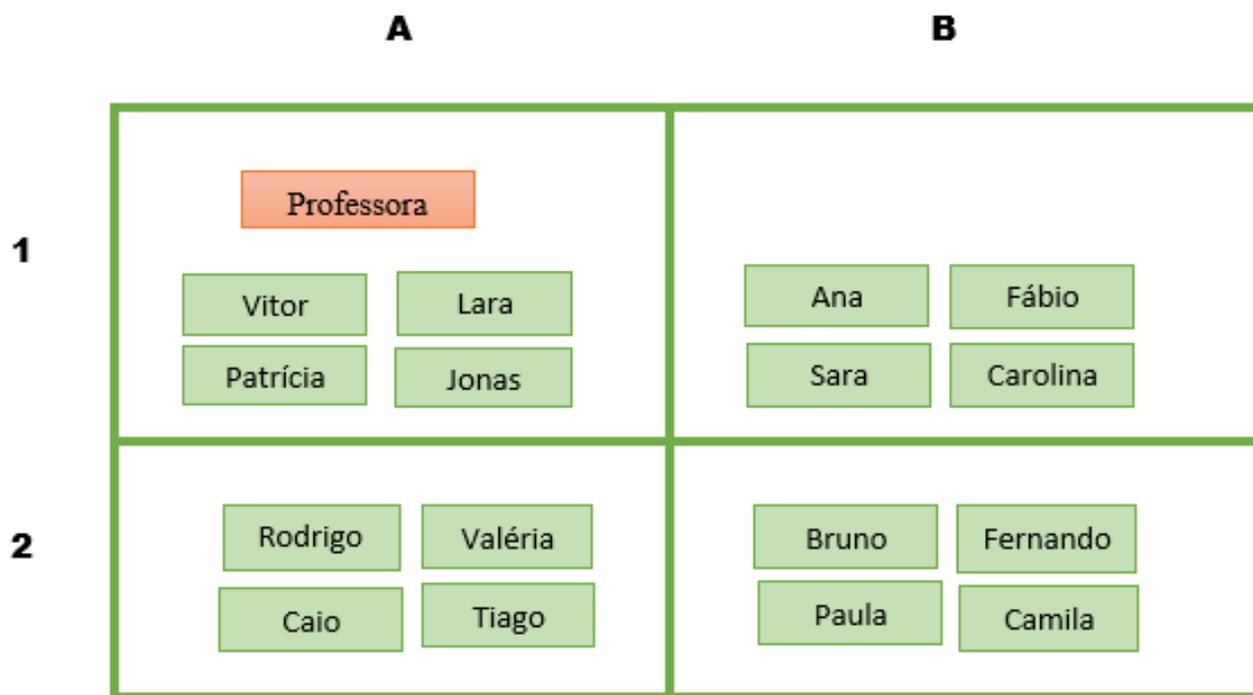


CAROLINA



**ANA ESTÁ À ESQUERDA DE SARA
BRUNO ESTÁ À DIREITA DE VITOR
FÁBIO ESTÁ NA FRENTE DE JONAS**

EXIBIÇÃO DA VISÃO VERTICAL: Exibir com o auxílio de um PROJETOR MULTIMÍDIA, a sala de aula a seguir com visão de cima para baixo. A sala de aula está dividida em 04 (quatro) partes.



Fonte: Maria V. Lima. Adaptado Simielli

FAÇA A TABELA A SEGUIR. NO QUADRO, EXPLIQUE AS POSIÇÕES DOS ALUNOS E EM SEGUIDA PERGUNTE AOS ALUNOS AS POSIÇÕES QUE FALTAM E OS DOCENTES RESPONDERÃO E A PROFESSORA IRÁ COMPLETAR O QUADRO.

ALUNO	POSIÇÃO
PAULA	2B
JONAS	
BRUNO	
ANA	
PATRÍCIA	
FÁBIO	
VALÉRIA	

PLANO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA – Cartografia Escolar –

Objeto de Conhecimento	Orientação Espacial: Escala
Duração	3 horas / aulas
Série/Ano	2º Ano do Ensino Fundamental
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">🌐 Desenvolver a orientação espacial a partir do corpo do aluno em relação a objetos e pessoas;🌐 Explorar os movimentos com o corpo, valorizando a expressão corporal.
Competências e Habilidades BNCC	<p>C – Desenvolver, a partir de referências de tempo e escalas, as relações entre as representações e diferentes linguagens cartográficas e as dimensões do espaço real.</p> <p>H 1 – Reconhecer o próprio corpo como referencial de localização, no espaço e no tempo, percebendo-o como ponto de lateralidade e localização;</p> <p>H 2 – Identificar símbolos, sinais e convenções comuns à vida da cidade, reconhecendo a sua importância para o melhor funcionamento da cidade.</p>
Materiais	Caixa de som; cabo de áudio; lousa; projetor multimídia; notebook; régua; canetas diversas; celular; papel madeira; papelão; tesouras; pinças; cola; atividades xerocadas.

Estratégia de trabalho

Introdução	<p>1) De início será exibida por meio de um vídeo da música “Vem que eu vou te ensinar”, Xuxa Meneguel, onde a sala organizada em forma de círculo, os alunos irão realizar posições gestuais de acordo com a letra da música.</p> <p style="text-align: center;">Música: Vem que eu vou te ensinar.</p> <p>Mão direita na frente, mão direita atrás, mão direita na frente e mexendo sem parar.</p> <p>Roda, roda, roda e não saia do lugar, vem que eu vou te ensinar.</p> <p>Mão esquerda na frente e mexendo sem parar,</p> <p>Roda, roda, roda e não saia do lugar, vem que eu vou te ensinar.</p> <p>Ombro direito na frente, ombro direito atrás, ombro direito na frente e mexendo sem parar.</p> <p>Roda, roda, roda e não saia do lugar, vem que eu vou te ensinar.</p>
-------------------	--

Ombro esquerdo na frente, ombro esquerdo atrás, ombro esquerdo na frente e mexendo sem parar, roda, roda, roda e não saia do lugar, vem que eu vou te ensinar.

Põe a barriga pra frente, a barriga pra trás, a barriga pra frente e mexendo sem parar, roda, roda, roda e não saia do lugar, vem que eu vou te ensinar.

Pé direito na frente, pé direito atrás, pé direito na frente, e mexendo sem parar, roda, roda, roda e não saia do lugar, vem que eu vou te ensinar.

Pé esquerdo na frente, pé esquerdo atrás, pé esquerdo na frente, e mexendo sem parar, roda, roda, roda e não saia do lugar, vem que eu vou te ensinar.

Põe a cabeça na frente, a cabeça para trás, a cabeça na frente, e mexendo sem parar, roda, roda, roda e não saia do lugar, vem que eu vou te ensinar.

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=r64qYQ3UJVQ>

Essa atividade visa desenvolver a função primordial da forma de percepção analítica das noções espaciais com o uso dos referenciais elementares: dentro, fora, ao lado de, na frente de, perto de, longe de, esquerda, direita.

2) Continuando em círculo, os alunos realizarão a atividade “Banho de Papel”, onde pelo comando do professor eles simulam um banho de acordo com as orientações passadas:

Com a mão direita lavar a cabeça lentamente, o pescoço, o braço esquerdo e o direito, a barriga, o pé esquerdo e agora o pé direito. Coloque o sabonete na mesa com a mão esquerda.



Fonte: Da Autora.

Com essa atividade os alunos atuaram na brincadeira com as noções de direito e esquerdo, com o trabalho do lúdico, provocando na criança o prazer e a diversão, oportunizando estimular o raciocínio inconsciente do conceito de espaço pela criança.

3) Atividade com figuras diversas. O professor coloca no centro da sala de aula diversas figuras, tais como: de animais, árvores, pessoas, casas, etc., em um papel madeira, previamente desenhado pelo professor, uma simulação de uma cidade. A turma dividida em grupos de cinco ou seis alunos, eles deverão colar as figuras no desenho, buscando realizar a correta distribuição no espaço estabelecido.

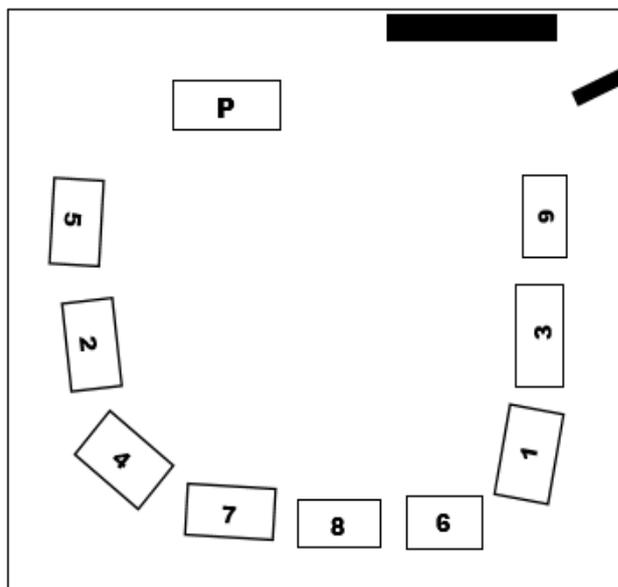


Fonte: Da Autora.

Essa atividade tem como finalidade trabalhar a visão analítica de distribuição e organização espacial dos alunos por meio da colagem das figuras em seus respectivos lugares.

4) Observe a sala de aula com as posições dos alunos, da professora, quadro e a porta.

Desenvolvimento

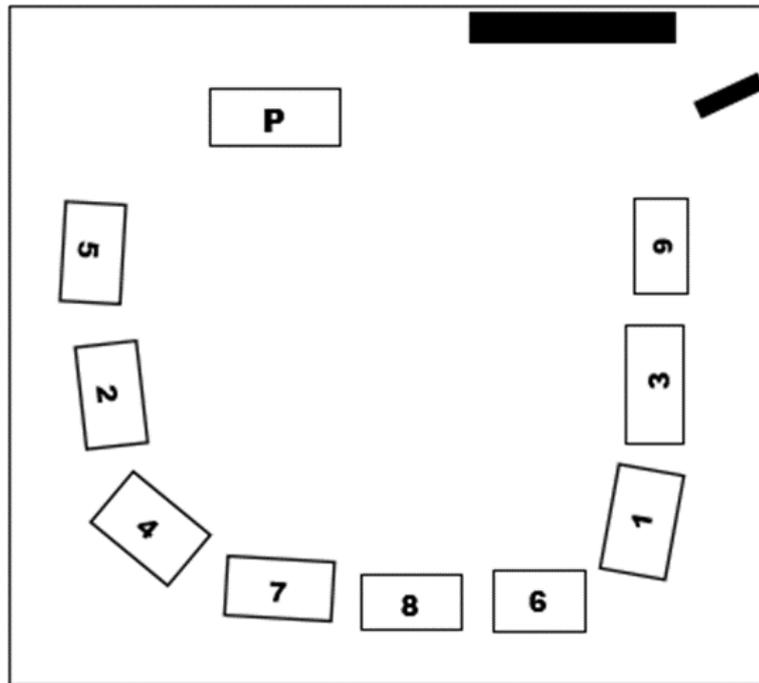


SIMBOLOS/LEGENDA:

1	NICOLE	P	PROFESSORA
2	JOAO	■	QUADRO
3	KARINA	▬	PORTA
4	PEDRO		
5	SOFIA		
6	JULIA		
7	LORENA		
8	GABRIEL		
9	MATEUS		

- 1- Qual é o nome do(a) aluno(a) que está sentado de frente para o aluno João?

- 2- O aluno que está à esquerda de Lorena se chama? _____
- 3- A aluna Nicole está sentada a direita do aluno? _____
- 4- Qual aluno está mais perto da porta? _____
- 5- Quem está sentado à direita de Julia? _____
- 5) Observe a figura novamente e responda:



Marque um **X** de onde esse desenhista estaria desenhando a sala de aula?

- Do teto
- Da porta
- Da janela
- Do quadro

6) Atividade individual como proposta de escrita envolvendo distância e lateralidade.

Usando-se xérox com as seguintes atividades:

LONGE OU PERTO?

01) CIRCULE A CASA QUE ESTÁ MAIS **LONGE** DA IGREJA.



02) CIRCULE O PÁSSARO QUE ESTÁ MAIS **LONGE** DO NINHO E MARQUE COM X O QUE ESTÁ MAIS **PERTO**.

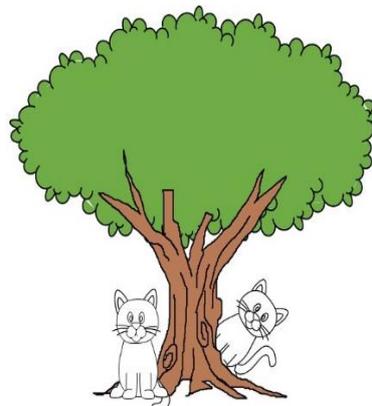


03) MARQUE UM X NA FORMIGA QUE ESTÁ MAIS **PERTO** DO FORMIGUEIRO.

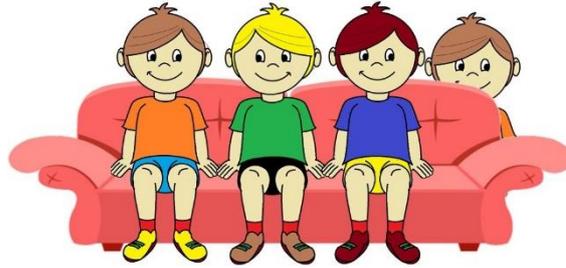


NA FRENTE OU ATRAS?

01) PINTE O GATINHO **ATRÁS** DA ÁRVORE.

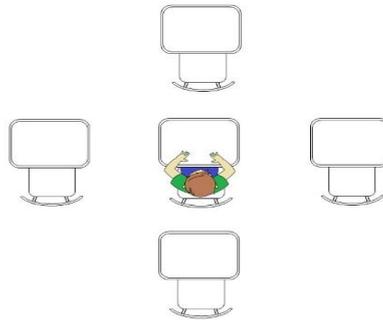


02) FAÇA UM X NA CRIANÇA QUE ESTÁ ATRÁS DO SOFÁ.



DIREITA OU ESQUERDA?

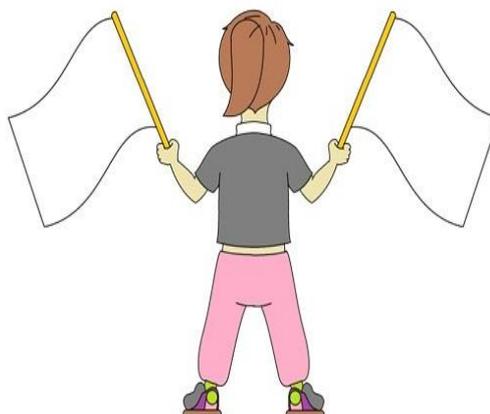
01) MARA SENTA À DIREITA DE EMANUEL, PINTE DE VERDE A CARTEIRA DE LÚCIA QUE SENTA À ESQUERDA DE EMANUEL, PINTE DE AZUL A CARTEIRA DE PEDRO QUE ESTÁ NA FRENTE DE EMANUEL.



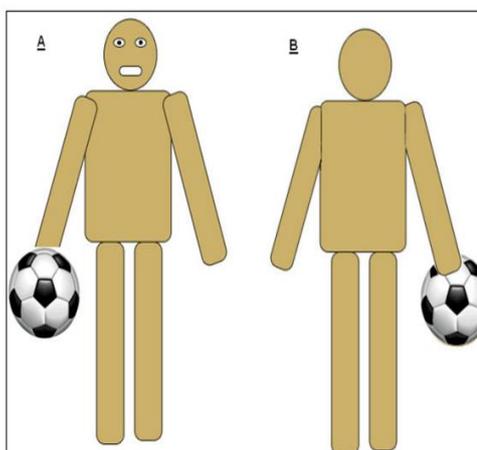
02) PINTE A BANDEIRA QUE ESTÁ NA MÃO DIEITA DO MENINO.



03) PINTE A BANDEIRA QUE ESTÁ NA MÃO ESQUERDA DA MENINA.



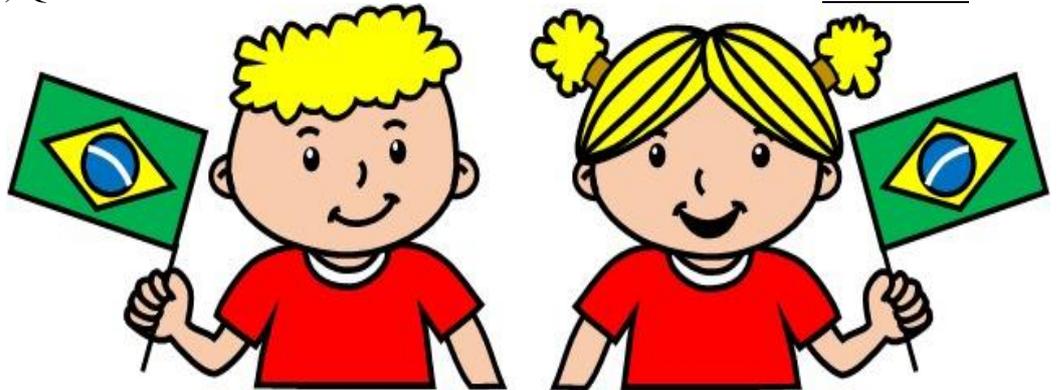
04) MARQUE UM X NO BONECO QUE ESTÁ COM A BOLA NA MÃO DIREITA.



05) ALÍCIA ESTÁ FAZENDO GINÁSTICA. MARQUE, NOS DOIS DESENHOS, UM X NA MÃO ESQUERDA DE ALÍCIA.



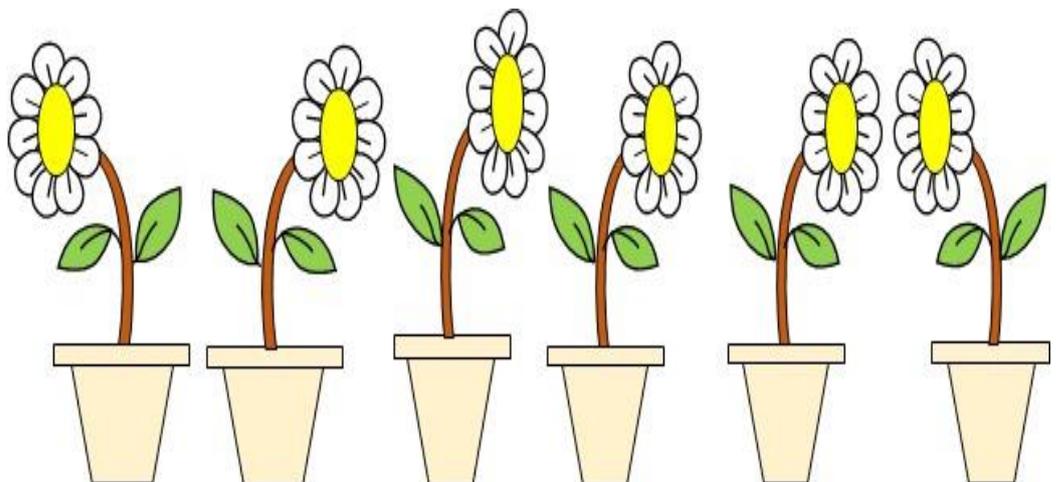
06) QUEM ESTÁ SEGURANDO A BANDEIRA COM A MÃO DIREITA.



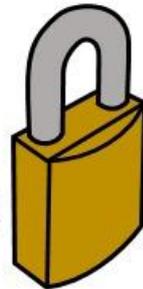
() GUSTAVO

() PRISCILA

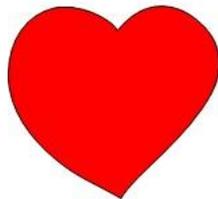
07) CIRCULE AS FLORES QUE ESTÃO VIRADAS PARA O LADO ESQUERDO.



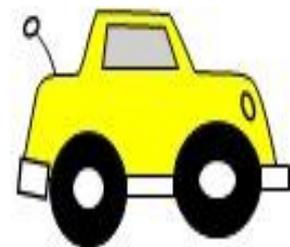
08) FAÇA UM X NO DESENHO A DIREITA DA MENINA.



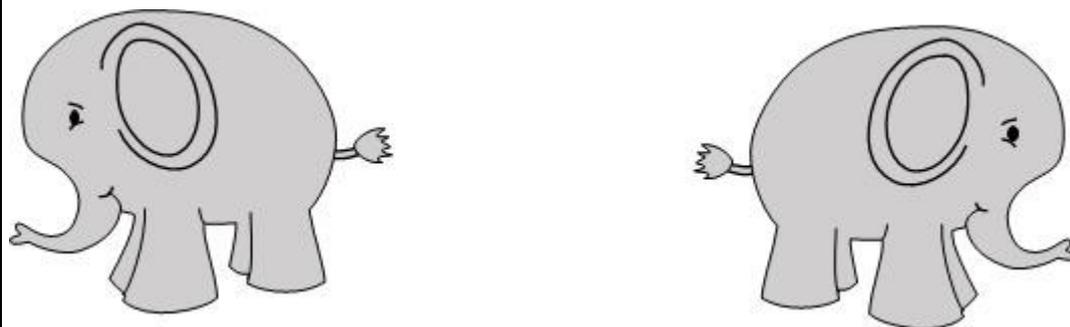
09) CIRCULE NO DESENHO A ESQUERDA DO MENINO.



10) MARQUE UM X NO CARRO QUE ESTÁ A DIREITA:



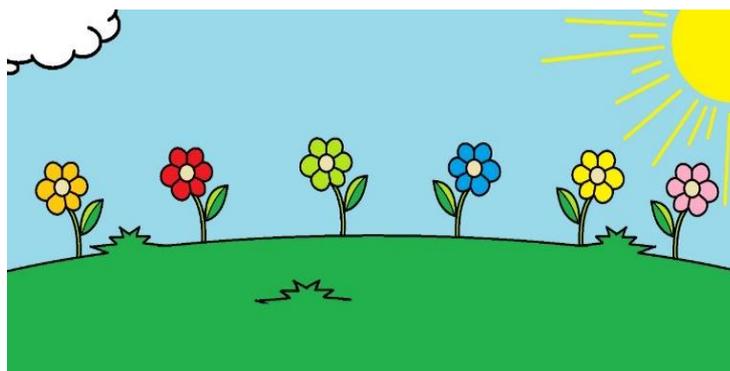
11) MARQUE UM X NO ELEFANTE QUE ESTÁ À ESQUERDA:



12) MARQUE UM X NO PEIXE QUE ESTÁ A DIREITA:



13) CIRCULE A FLOR QUE ESTÁ À ESQUERDA DA FLOR AMARELA.



Finalização

5) O trabalho com a atividade proposta de forma prazerosa e divertida provoca na criança, inconscientemente, alegria em aprender e fixação de conceito de modo dinâmico e bem mais eficaz.

C = Competências
H = Habilidades

Fonte: Maria Venâncio Lima, 2021.

A casa, a rua e o bairro como estudo do cotidiano!

CAPÍTULO II – 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

MEU LUGAR!

Moro no lugar chamado Felicidade

Lá tem um açude, muitas árvores, animais, roçados

Corro, brinco no quintal de casa, abraço minha mãe

Vivo de brincadeiras e amizade

Meu amigo mora em Florentina

Uma cidadezinha do interior

Com muita gente bacana que vive com muito amor

Ele brinca na pracinha de pega-pega e esconde-esconde

Sua casa fica ao lado da rodoviária, na rua do hospital

Ele tem uma amiga chamada Valentina

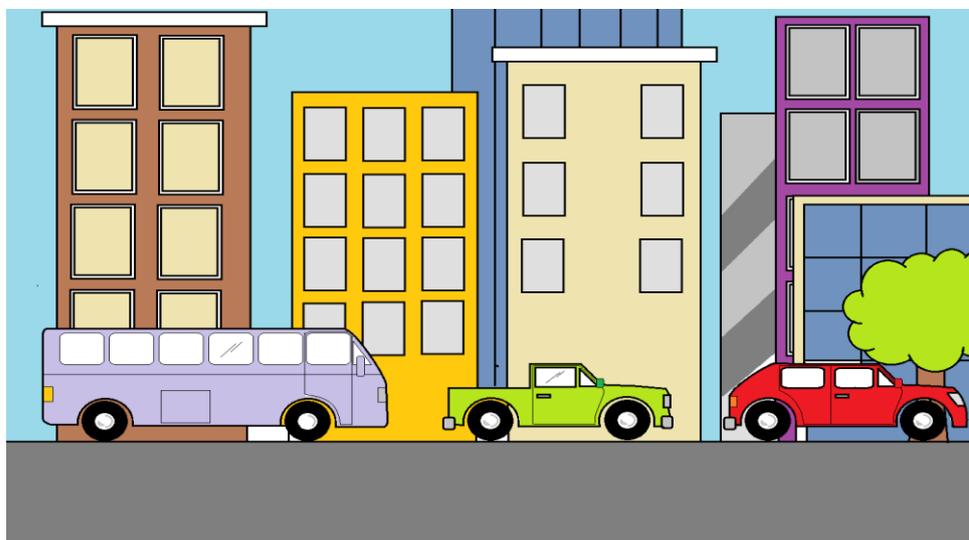
Que muito gosta e admira

Maria Venâncio Lima – 2021.

- ★ Que tipos de lugares o texto fala?
- ★ Esses lugares ficam na zona rural ou na zona urbana?
- ★ Quais os nomes dos lugares?

COMPARANDO LUGARES

O PROFESSOR IRÁ EXIBIR AS FIGURAS QUE REPRESENTAM AS ZONAS RURAL E URBANA COM O AUXÍLIO DE UM RETROPROJETOR.



- Que diferenças você percebe nas duas figuras?
- Você encontra alguma coisa semelhante nas imagens? Quais?
- Que ambiente é mais tranquilo?

TRABALHO COM PONTOS DE REFERÊNCIA

Os **pontos de referência** são componentes que nos ajudam a localizar um bairro na cidade, uma rua, uma casa, um edifício, um mercadinho, um hospital, uma loja, etc. Também existem pontos de referência que nos ajudam a nos localizar no campo, como açude, árvores, roçado, etc.

Pontos de referência como uma ponte, um prédio, uma placa ou uma praça, podem fazer parte de localização no nosso dia a dia, eles costumam nos ajudar a encontrar o que procuramos.

Esses pontos de referência são criados por pessoas que buscam encontrar uma localização, geralmente esses elementos criados por essas pessoas, eles estão presentes no cotidiano e no espaço de vivência.

A ilustração abaixo é de um bairro na cidade Alegria onde Alex, Laura e Pedro moram. Alguns elementos podem ajudar essas crianças a se localizarem e descobrir onde moram.

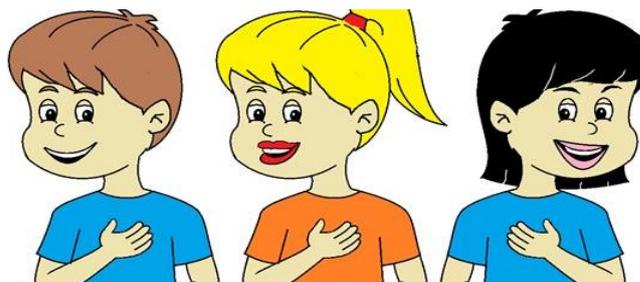
O professor exibirá as imagens a seguir explicando os pontos de referência: escola, hospital, banco, mercadinho e loja.



Sou o Alex, moro do lado esquerdo do Banco.

Sou Laura, moro atrás da Loja.

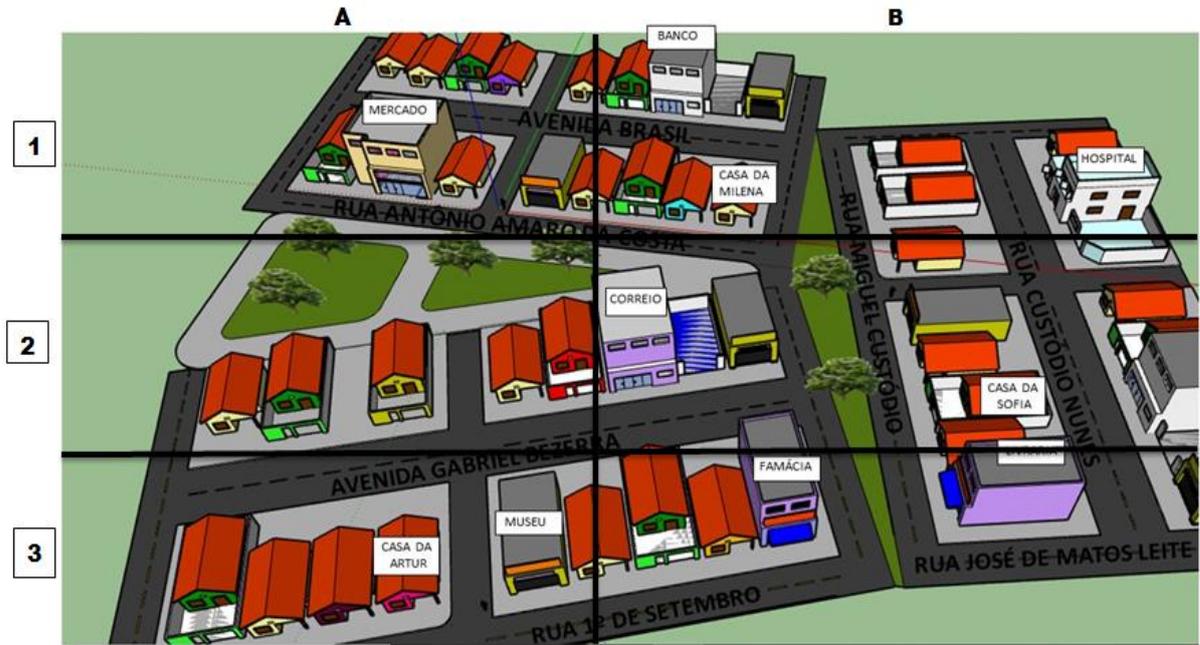
Sou Pedro, moro em frente ao Hospital.



Em seguida o professor fará as seguintes perguntas: Alex mora do lado esquerdo do Banco, onde ele mora? Laura mora atrás da loja, onde Laura mora? O Pedro mora em frente ao Hospital, aponte onde ele mora? Os alunos irão responder apontando para a respectiva residência.

Essa é a cidade onde moram Artur, Milena e Sofia. Eles moram em ruas diferentes e distantes. A imagem abaixo representa a cidade com a divisão em quadras onde eles moram.

Após exibir a imagem no quadro sob auxílio de um retroprojeter, peça aos alunos que



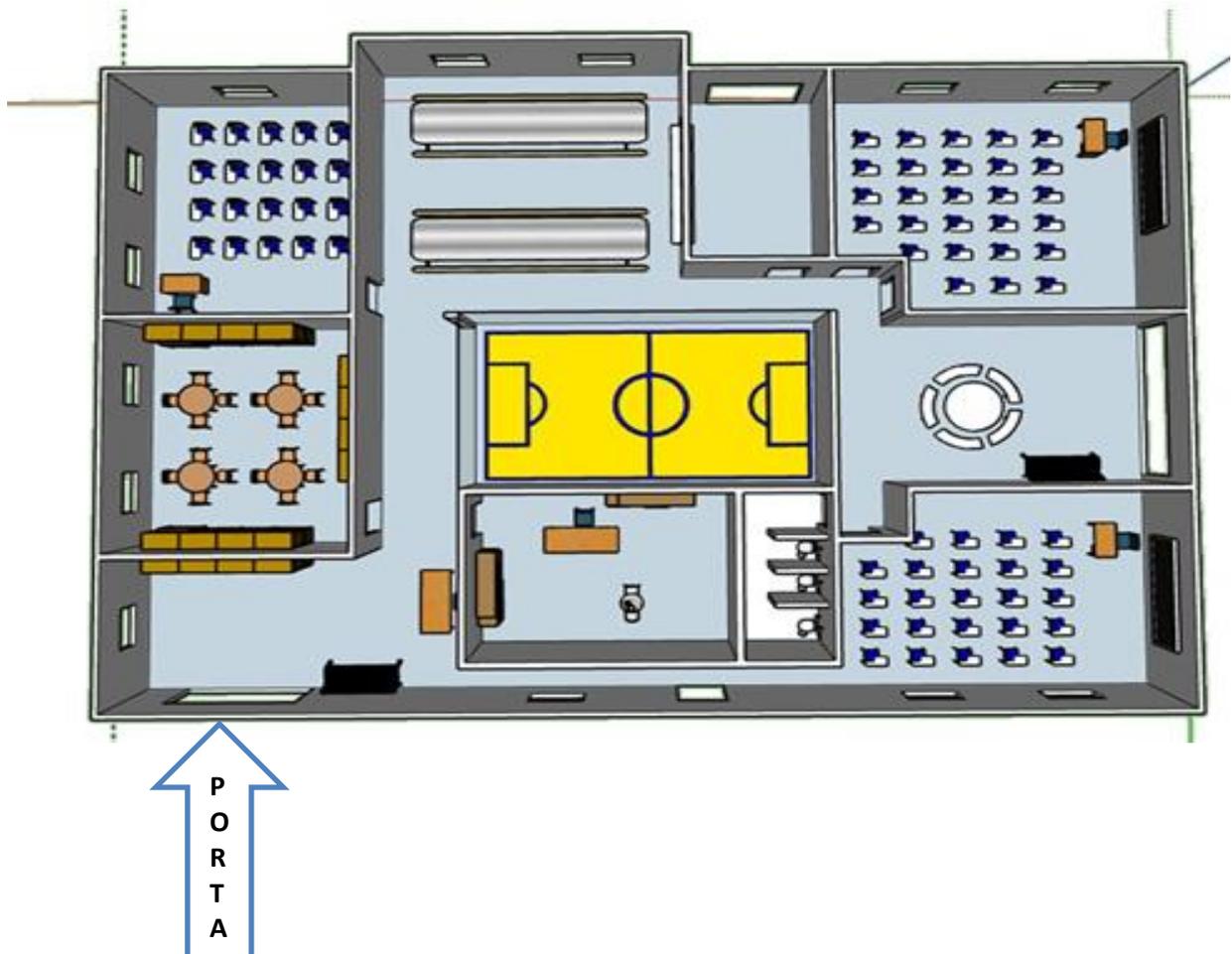
observe e encontre as quadras onde cada criança mora.

Faça a tabela que segue no quadro e à medida que os alunos encontrarem as localidades de moradia de Artur, Milena e Sofia, complete o quadro. Recortem as palavras abaixo e cole nos seus respectivos locais.

CRIANÇAS	QUADRA
ARTUR	3 A
MILENA	
SOFIA	

LOCALIZAÇÃO DA SALA DE AULA NA ESCOLA

Exiba a imagem no quadro com o auxílio de um retroprojektor. Explique todos os espaços da escola.



Essa é uma escola que Priscila estuda, sua sala de aula fica atrás da biblioteca. Essa escola possui vários espaços, campo de futebol, cantina, refeitório, banheiros, biblioteca, sala dos professores e sala da direção.

Peça aos alunos que apontem onde fica a sala de aula que Priscila estuda e qual o percurso que ela faz para chegar até a sua sala de aula.



PLANO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA – Alfabetização Cartográfica –

Objeto de Conhecimento	Noções de Leitura de Mapas a partir do lugar de vivência do aluno.
Duração	3 horas / aulas
Série/Ano	3º Ano do Ensino Fundamental
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Identificar os elementos que compõem um mapa e entender a sua utilização na representação dos lugares de vivência; ☉ Comparar os diferentes tipos de lugares com sua cultura.
Competências e Habilidades BNCC	<p>C – Desenvolver o pensamento espacial a partir do uso da linguagem cartográfica utilizando o lugar de vivência como referência.</p> <p>H 1 – Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares;</p> <p>H 2 – Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, fotografias) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência;</p> <p>H 3 – Realizar análises comparativas de diferentes lugares, identificando elementos da zona rural e da zona urbana;</p> <p>H 4 – Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios, etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p>
Materiais	Lousa; projetor multimídia; notebook; caixa de som; cabo de áudio; régua; canetas diversas; cola; celular; papel madeira; tesouras; pinces; fotos de ruas, casas e edifícios como escola, hospital, posto de saúde, biblioteca municipal; atividades xerocadas.

Estratégia de trabalho

Introdução	<p>1) De início o professor exibe o vídeo da turma da Mônica, “Na roça é diferente”, disponível em: youtube.com/watch?v=3Gs8Se6saEI. Onde retrata as diferenças entre a zona rural e a zona urbana. Após a exibição o professor começa com a discussão coletiva pedindo aos alunos que falem que diferenças eles perceberam entre a zona rural e a zona urbana retratado no vídeo. Poderá ser somente uma palavra observada no vídeo e o professor perguntará a turma de faz parte da zona rural ou da zona urbana.</p> <p>2) Inicialmente mostre aos alunos imagens sobre moradias, projetando as figuras no quadro com a ajuda do retroprojetor: escola, parques, praças, roçado com plantações, avenidas e ruas movimentadas, prédios, açude, roçado com animais no pasto. Peça aos alunos para que descrevam oralmente e façam comparações com os lugares que foram mostrados. Faça perguntas à turma sobre os espaços observados.</p> <p>Busque apresentar para a turma que os espaços de convivências são importantes e que todos nós temos necessidades desses espaços para morar, estudar e brincar. E são nesses espaços que aprendemos a conviver e seguir regras. No centro da sala o professor irá espalhar fotografias de escola, praça, igreja, casas, parques, áreas de lazer, campo verdejante, roçado com plantação, em seguida os alunos pegarão as fotografias e irão identificar se as mesmas fazem parte da zona rural ou da zona urbana. Com duas folhas de papel madeira coladas no quadro, uma representando a zona rural e a outra folha representando a zona urbana, o professor colará as fotografias que formará um mural.</p>
-------------------	--

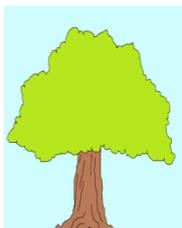
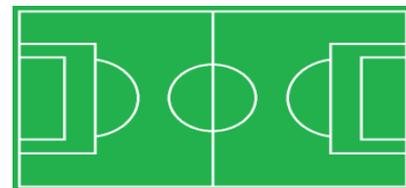
Pensamento espacial: Compreensão e análise das transformações ocorridas no espaço por meio das ações humanas cotidianas.



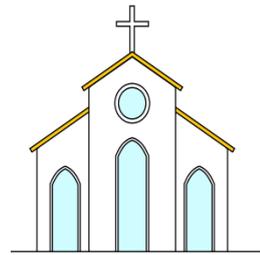
3) Após estudo do espaço rural e do espaço urbano, exibir o vídeo MOANA – SEU LUAGR, disponível em: [youtube.com/watch?v=ow-90Tdyt8M](https://www.youtube.com/watch?v=ow-90Tdyt8M), com duração de 3 minutos e 26 segundos. Depois da exibição, pedir para os alunos que falem do vídeo: onde Moana mora; zona rural ou zona urbana? Você conhece algum lugar parecido com o lugar que Moana mora? Você acha que Moana é feliz? Ela tem amigos? Como é sua família? Que tipo de trabalho eles fazem? Você gostaria de morar em um lugar parecido com o lugar de Moana? Por quê? Logo após as falas, perguntar aos alunos se eles gostaram do vídeo buscando desenvolver a percepção e criticidade.

4) Espalhar no centro da sala de aula, figuras de diversos tipos de casas, grandes e pequenas, com jardim, sem jardim, simples, sofisticada, etc., pedi aos alunos que observem as figuras e que escolham a figura da casa que mais se parece com a sua casa. Depois da escolha, cada aluno vai ao centro da sala, mostra a figura para os colegas e fala porque aquela figura se parece com sua casa.

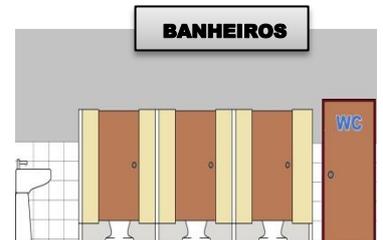
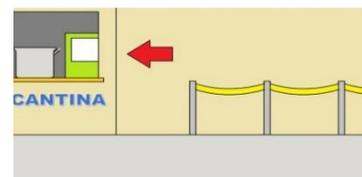
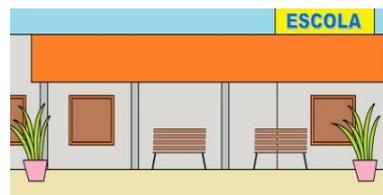
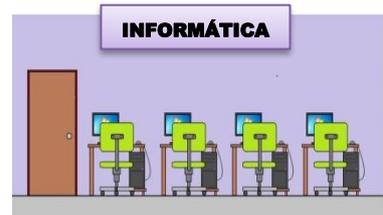
5) Marque com um X os elementos que existem em seu lugar.



Desenvolvimento



6) Marque com um **X** os ambientes que existem em sua escola.



7) OBSERVE A FIGURA E RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:



- Que imagens você observa?
- Esses elementos fazem parte da zona rural ou da zona urbana?

7) Em uma atividade domiciliar, os alunos irão fotografar diversos espaços de seu lugar de moradia: ruas, mercados, igrejas, posto de saúde, hospital, residências, praças, parques, áreas de lazer, áreas livres, etc. com o auxílio de um adulto de sua família. Em outra aula, será realizada uma exposição dessas fotografias na sala de aula, para que os alunos possam expressar sua história, sua cultura e sua vida.

Finalização

8) Como atividade domiciliar, propor aos alunos que observem a rua (zona urbana) ou o sítio (zona rural) de acordo onde cada aluno mora com a representação das casas, árvores, prédios públicos, e façam um desenho representativo. O trabalho com fatos do cotidiano da criança, imagens que retratam a realidade de vivência como os espaços de seu lugar de moradia e da escola, contribuem para a percepção e valorização desses espaços.

C = Competências

H = Habilidades

Fonte: Maria Venâncio Lima, 2021.

OS ELEMENTOS QUE COMPÕEM UM MAPA

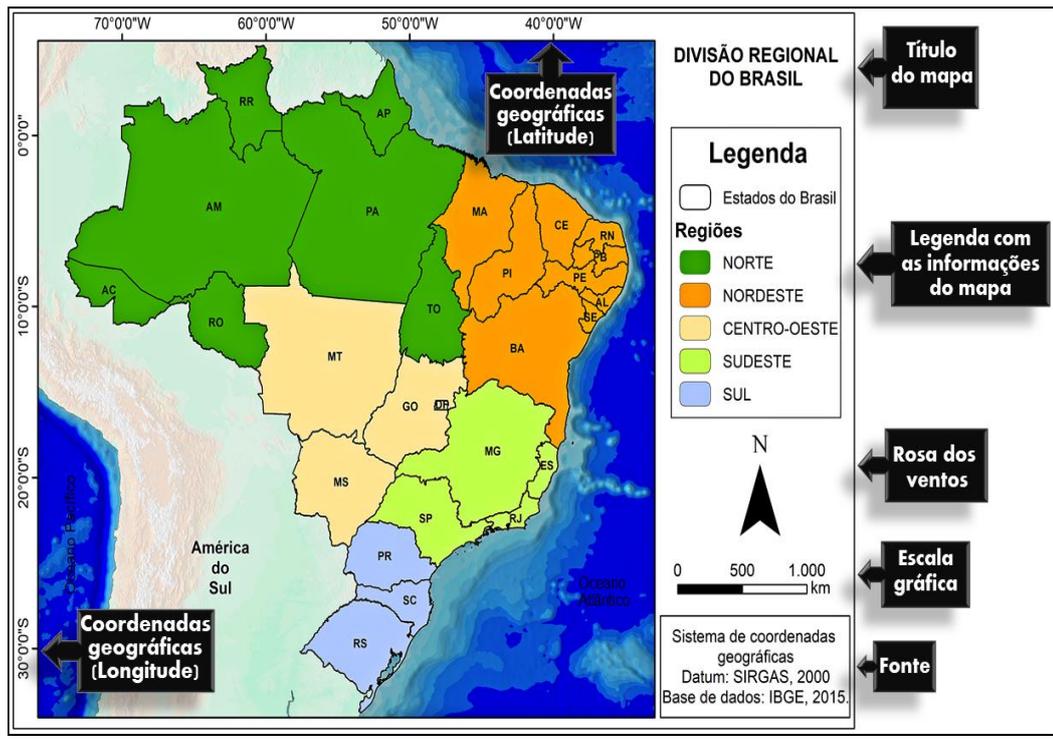
CAPÍTULO III - 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

No dia a dia nos deparamos com mapas sobre diversas circunstâncias, e muitas vezes não conseguimos realizar uma leitura do que esta imagem quer nos passar. É necessário observar deste o título, a legenda e as cores! Elas nos farão identificar e conhecer muito além da figura!



Vamos conhecer?

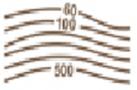
- **Título:** Indica o que está sendo representado no mapa.
- **Fonte:** Indica a origem dos dados apresentados e a data a que se referem.
- **Orientação:** Mostra a direção e a localização por meio da rosa dos ventos ou de um ícone que indica o norte (esses desenhos nem sempre estão explícitos).
- **Escala cartográfica:** Informa a relação entre o tamanho do espaço real e a redução feita para representá-lo, isto é, indica o número de vezes que a realidade foi reduzida.
- **Legenda:** Decodifica os símbolos usados (como as cores e formas, como linhas de diferentes espessuras para diferenciar, por exemplo, ruas e rodovias).



Fonte: Maria Venâncio, 2021.

Exibir as imagens no quadro com a ajuda de um retroprojektor e explicar os elementos que compõem um mapa.

Símbolos Cartográficos

Pontos	Linhas	Áreas
 Museu	 Vias e Rodovias	 Lago ou Lagoa
 Hospital	 Ferrovias	 Edificações
 Árvore	 Curvas de nível	 Terrenos alagados
	 Rio	

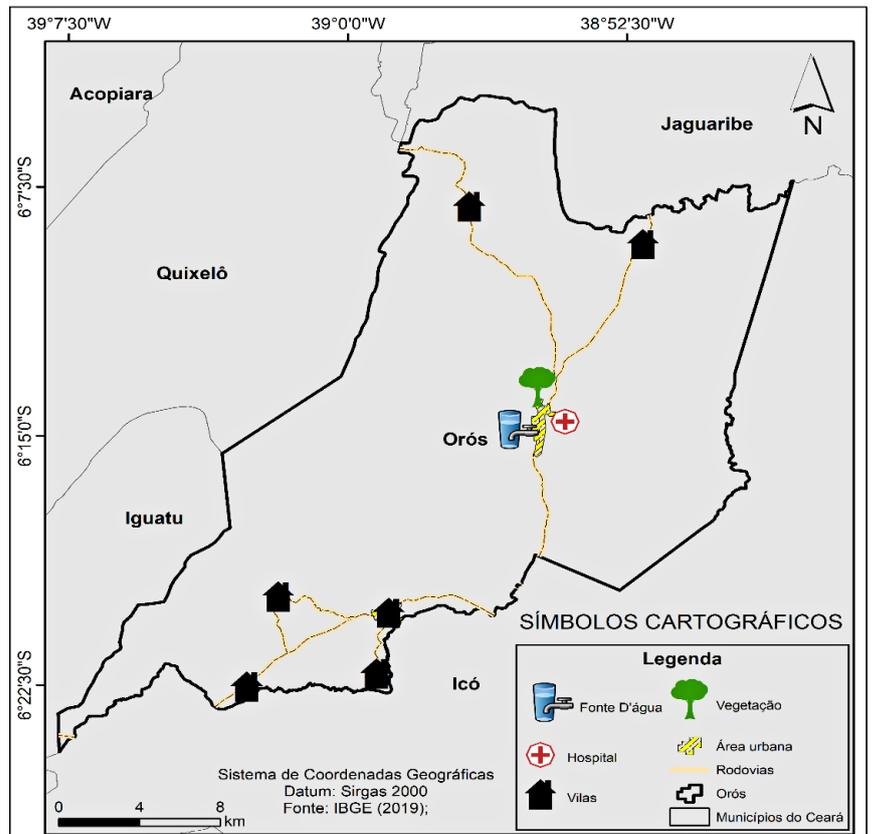
MAPA DE ORÓS – SÍMBOLOS CARTOGRÁFICOS

Representação das edificações

-  Museu
-  Hospital
-  Cemitério
-  Zoológico
-  Aeroporto
-  Barcas
-  Shopping

Representação de relevo

-  Curvas de nível



Fonte: Maria Venâncio, 2021.

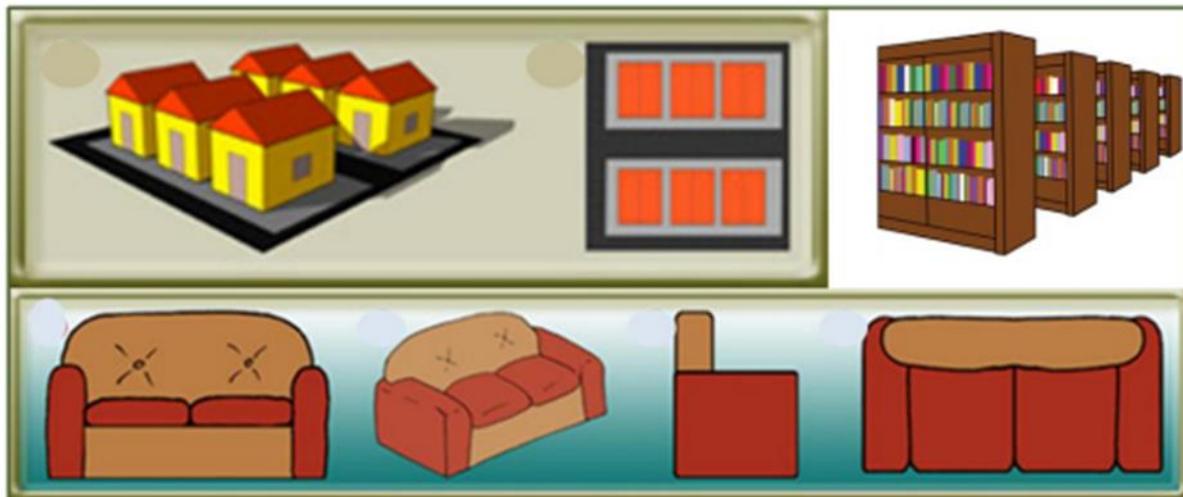
COMBINANDO FORMAS

A alfabetização cartográfica deve ser iniciada com as noções básicas de espaço da criança, tais como: exercícios de lateralidade, elementos que constituem um mapa, símbolos que representam espaços no mapa, percepção de distância e estudo do espaço de vivência.



Fonte: Ivanildo José de Oliveira, disponível em: https://www.researchgate.net/profile/ivanildo_oliveira

PONTOS DE VISTA: HORIZONTAL, VERTICAL E OBLÍQUA.

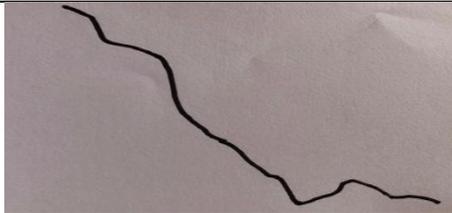
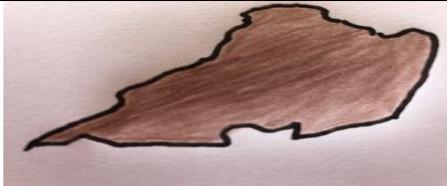


Fonte: Google Imagens (2013).

PLANO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA – Alfabetização Cartográfica –

Objeto de Conhecimento	Noções de Leitura de Mapas a partir dos tipos de símbolos cartográficos e seus elementos.
Duração	3 horas / aulas
Série/Ano	3º Ano do Ensino Fundamental
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Identificar os elementos formadores de um mapa legenda, título, escala, fonte, orientação; ☉ Entender e construir as noções de cartografia por meio dos símbolos ponto, linha e área, demonstrar a capacidade de visualização espacial, despertar a capacidade de observação em relação aos elementos que constituem o espaço da sala de aula.
Competências e Habilidades BNCC	<p>C – Desenvolver o pensamento espacial a partir do uso da linguagem cartográfica.</p> <p>H 1 – Ler imagens que simbolizem pontos, linhas e áreas com apropriação da representação cartográfica do seu cotidiano;</p> <p>H 2 – Analisar os elementos constituintes de um mapa, tais como título, legenda, escala e fonte;</p> <p>H 3 – Diferenciar imagens com visão oblíqua e visão vertical, bidimensional e tridimensional.</p>
Materiais	Lousa; projetor multimídia; notebook; Mapa Político do Brasil; celular; atividades xerocadas.

Estratégia de trabalho

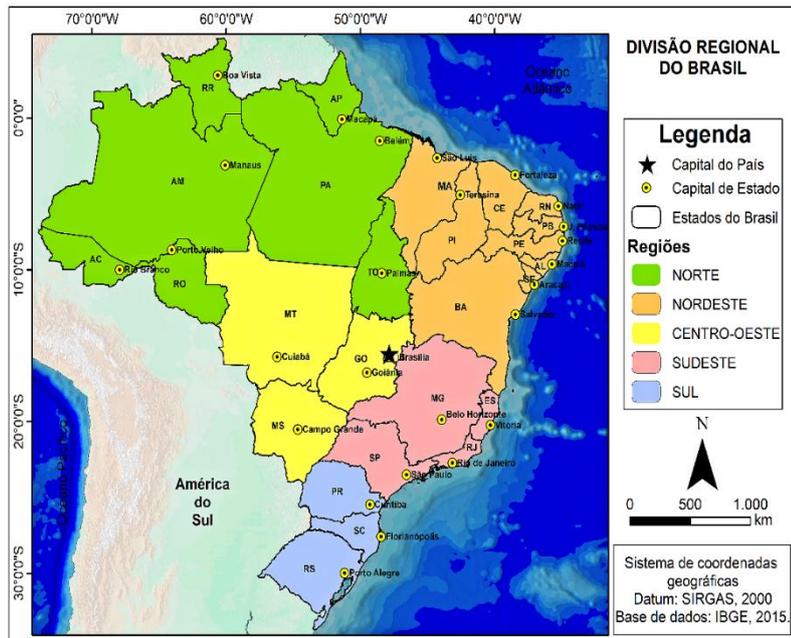
Introdução	1) Inicialmente, deve-se apresentar os símbolos para os alunos por meio da projeção das imagens, com representação de símbolos do município utilizando um data show, explicando o que cada símbolo representa em um mapa;	
	Aspectos da realidade se manifestam em	Símbolos para a representação do mapa
	Ponto	Praça Anastácio Maia O
	Linha	 Rio Jaguaribe - Ceará
	Área	 Área do município de Orós – CE
Alfabeto Gráfico (ponto, linha, área) – Elaborado por Maria V. Lima		

Ponto	Linha	Área/Zona
		
Igreja Matriz Nossa Senhora do Perpétuo Socorro	Rodovia do Algodão – Região Centro-Sul do Ceará	Vista Panorâmica da Cidade de Orós - CE

Alfabeto Cartográfico em Ponto, Linha e área/Zona – Elaborado: Maria V. Lima
Adaptado de Maria Elena R. Simielli – 1993.

2) Após a apresentação dos símbolos e imagens, exibir o mapa político do Brasil no quadro com o auxílio de um retroprojetor, explicando o que cada símbolo, assim como o que representa a legenda, a escala e a fonte. Mostrar que a imagem compõe no contexto da representação espacial, deve-se apresentar um mapa do Brasil.

Figura 1 – Mapa Político do Brasil

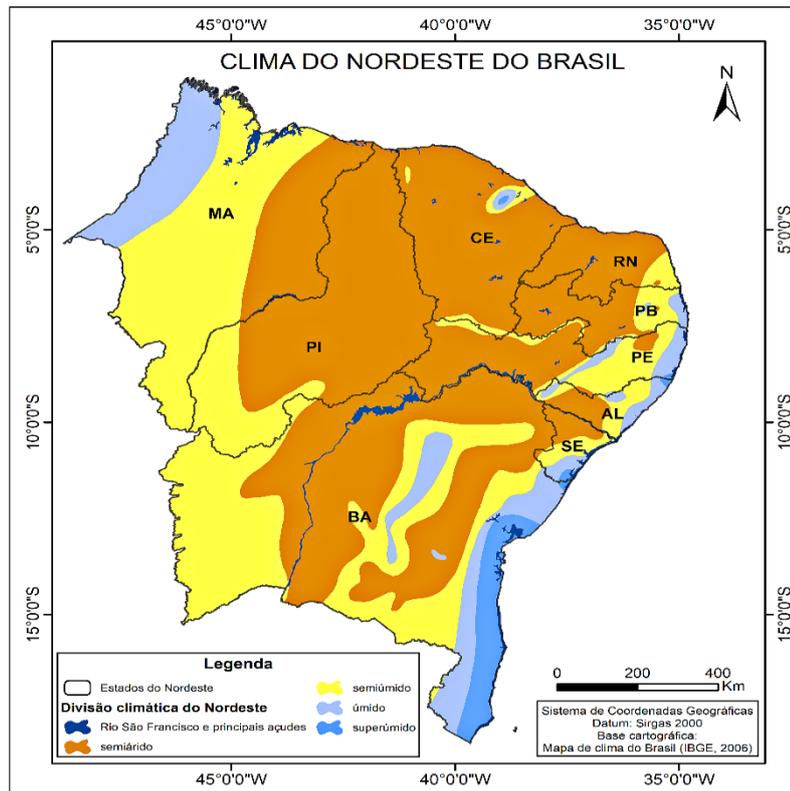


Fonte: Maria Venâncio, 2021.

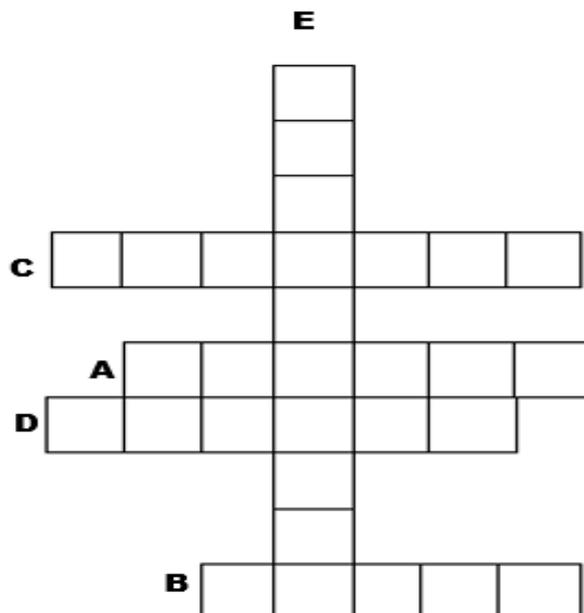
- 3) Observe o mapa abaixo e complete a cruzadinha com os elementos que o compõem.
- Clima do Nordeste.
 - FERREIRA, Graça, M. I. Atlas geográfico: espaço mundial. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2010, p.123.
 - Tropical litorâneo.
 - 240 Km

e) Rosa dos ventos.

Figura 2 – Clima do Nordeste



Fonte: Maria Venâncio, 2021.



PONTOS DE VISTA

4) Podemos olhar objetos de diferentes formas de visão:

Visão de cima

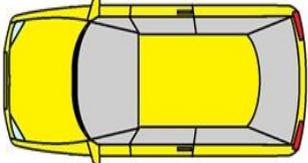
Visão de trás

Visão de lado

Visão de frente

Visão oblíqua (visão de cima e visão de lado)

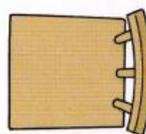
Explique como você ver o carro em cada desenho.

<p>(1)</p> 	<p>() Visão de frente</p>
<p>(2)</p> 	<p>() Visão de trás</p>
<p>(3)</p> 	<p>() Visão oblíqua (visão de cima e visão de lado)</p>
<p>(4)</p> 	<p>() Visão de lado</p>
<p>(5)</p> 	<p>() Visão de cima</p>

05) Olhando as figuras abaixo, coloque se você está observando com a visão frontal, visão oblíqua ou com a visão vertical.

















Finalização

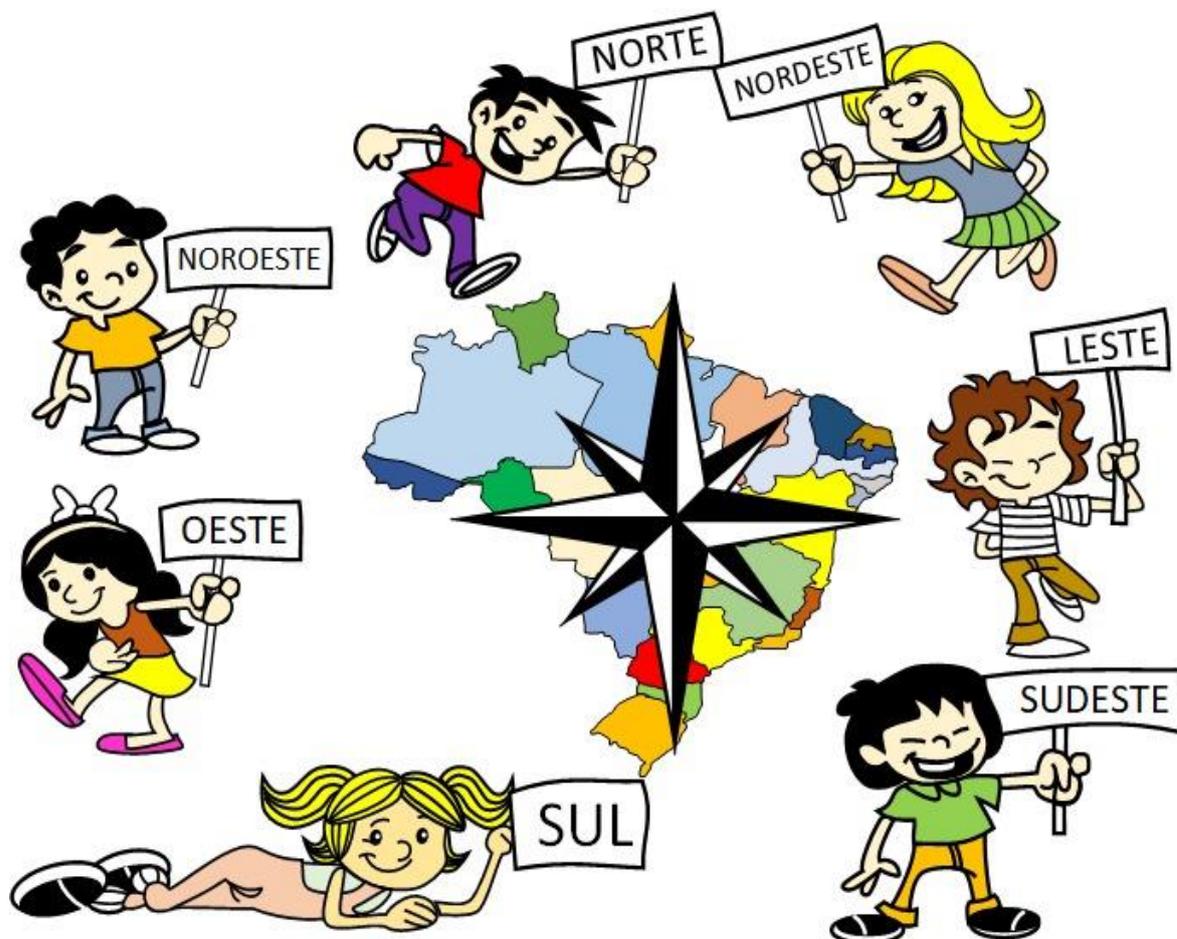
6) No final da aula coloque um dado com diferentes posições para o aluno observar: visão frontal, visão oblíqua e visão vertical, para que o docente procure desenhar em seu caderno.

C = Competências
H = Habilidades

Fonte: Maria Venâncio Lima, 2021.

LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO

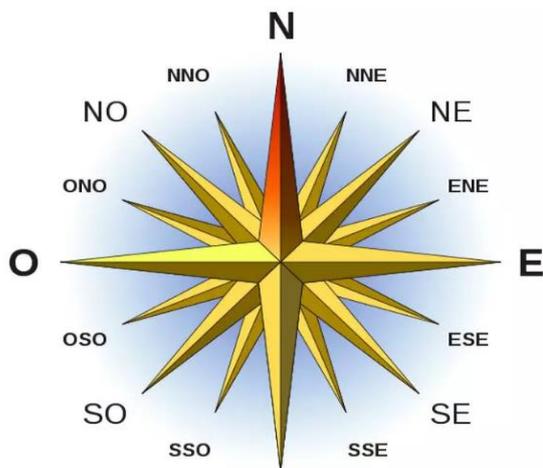
CAPÍTULO IV – 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL



Os recursos cartográficos para orientação e localização: preparação para a leitura de mapas temáticos.

A **Rosa dos Ventos** é um instrumento utilizado para a orientação espacial. Ela indica-nos os pontos/direções cardeais Norte (N), Sul (S), Leste (L/E) e Oeste (O/W), colaterais Nordeste (NE), Sudeste (SE), Sudoeste (SO) e Noroeste (NO), e intermediários ou subcolaterais Leste Nordeste (NO), Norte Noroeste (NNO) e Norte Nordeste (NNE).

Os pontos/direções intermediários ou subcolaterais formam-se com o ponto/direção cardinal mais próximo e só depois o ponto/direção colateral.



O significado dos pontos cardeais:

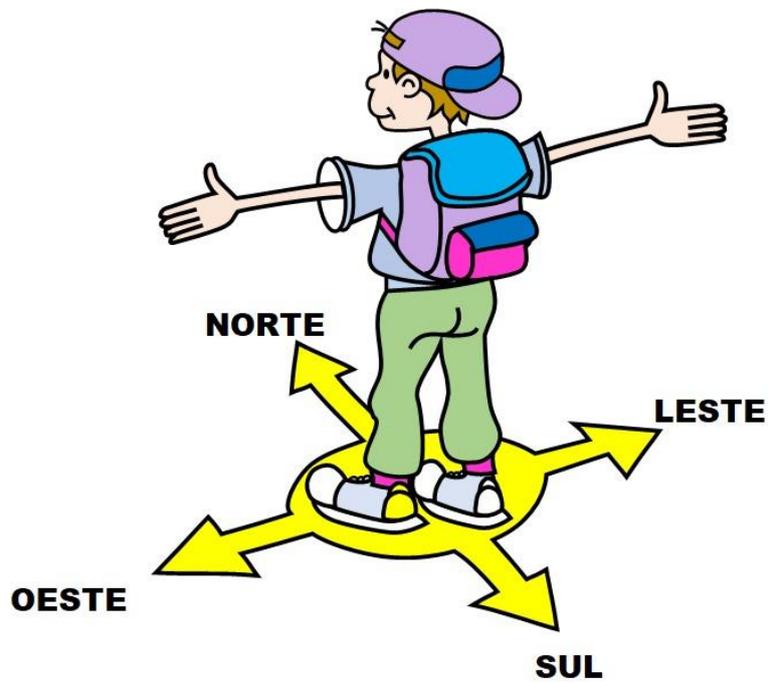
Norte (N) - Marca a direção do Polo Norte geográfico da Terra. Existem dois sinônimos: setentrional e boreal. O referencial astronômico mais importante é a Estrela Polar.

Sul (S) - Marca a direção do Polo Sul geográfico da Terra. Existem dois sinônimos: meridional e austral. O referencial astronômico mais conhecido é o Cruzeiro do Sul.

Leste (L) - O referencial aproximado é o "nascer do Sol". Como a Terra gira de oeste para leste, visualiza-se o nascente a leste. Durante o dia, tem-se a impressão de que o Sol cruza o céu de leste (onde nasce) para oeste (onde se põe), constituindo o movimento aparente do Sol. O sinônimo mais conhecido é a palavra oriente

Oeste (O) - O referencial aproximado é o "pôr do Sol". O sinônimo mais difundido é a palavra ocidente.

Os pontos cardeais não são suficientes para nos orientarmos com precisão sobre a superfície da Terra e, por essa razão, é necessário utilizarmos também os pontos colaterais e os subcolaterais, que se situam entre dois pontos cardeais.



A Bússola como instrumento de orientação

A bússola é um objeto utilizado para orientação geográfica. Sua construção ocorreu tendo como referência a rosa dos ventos, que é composta pelos pontos cardeais, colaterais e subcolaterais. É um objeto com uma agulha magnética que é atraída para o polo norte magnético terrestre.



Bússola – Foto: Felipe Faria – 2011

PLANO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA – Cartografia Escolar –

Objeto de Conhecimento	Orientação espacial a partir da Rosa-dos-Ventos com Leitura de Mapas Temáticos do município de Orós.
Duração	3 horas / aulas
Série/Ano	4º Ano do Ensino Fundamental
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Relacionar a nomenclatura dos pontos cardeais ao seu significado e à sua função de orientação; ☉ Indicar diferentes direções em um mapa a partir da rosa dos ventos.
Competências e Habilidades BNCC	<p>C – Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p> <p>H 1 – Conhecer os principais instrumentos de localização e orientação;</p> <p>H 2 – Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação e leitura de mapas temáticos;</p> <p>H 3 – Identificar direções para a localização de lugares em mapas.</p>
Materiais	Caixa de som; cabo de áudio; lousa; projetor multimídia; mapa político do Brasil; mapas do município de Orós – CE; régua; canetas diversas; papel madeira; papelão; tesouras; pinceis; cola; fita adesiva; fotografias da paisagem do município tais como: do Açude Orós, do centro da cidade, das redes-tanques como sendo criatório de tilápia, das serras, da planície, do sistema de brocas, rio Jaguaribe, Açude Pontilhão, planalto, válvula, correntezinha; atividades xerocadas.

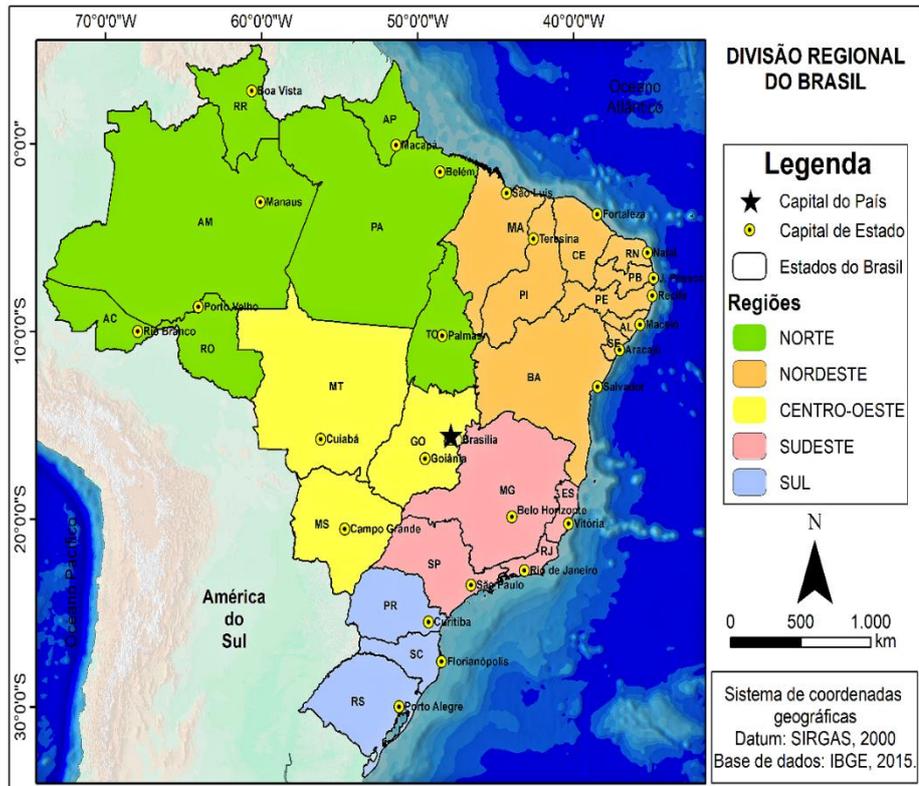
Estratégia de trabalho

- 1) De início com o mapa projetado na lousa, o professor faz uma leitura breve do mapa do Brasil, mostrando os elementos que o compõem tais como: título, legenda, orientação, fonte e escala. Destacando a orientação, mostrando o símbolo, perguntando se eles já viram aquele lugar, dizendo que a orientação em um mapa pode se apresentar por meio da rosa dos ventos ou uma seta que indique o norte geográfico. Em seguida faça algumas indagações como:
 - a) Que elemento podemos olhar no mapa para nos localizar?
 - b) Qual é o ponto cardinal que se utiliza para nos orientar?

Introdução

- c) Por que é importante ter um elemento que nos forneça a localização dos lugares no mapa?
- d) O estado da Paraíba fica localizado a leste ou a oeste do estado do Tocantins?
- e) O estado do Paraná fica localizado a norte ou a sul do estado de Goiás?

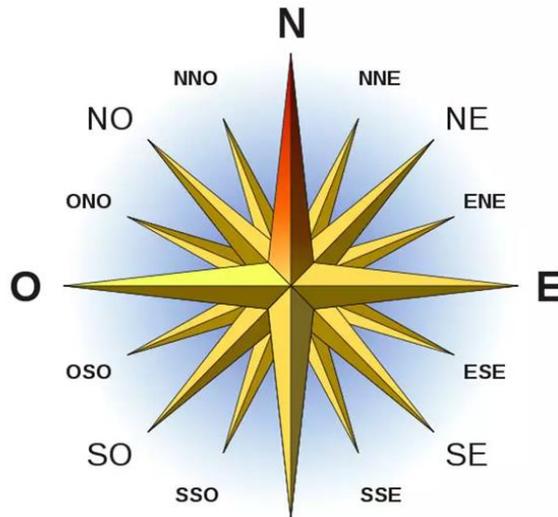
Figura 3 – Divisão Regional do Brasil



Fonte: Maria Venâncio, 2021.

- 2) Localização de pontos no mapa do Brasil com a rosa-dos-ventos.

O professor divide a turma em equipes de três participantes, coloca o mapa político do Brasil na lousa, assim como a rosa-dos-ventos, explica todos os pontos nela contidos e dá exemplos de pontos de localização, tais como: eu estou no Ceará e vou para Rondônia, eu vou tomar a direção norte para chegar lá. Partindo da explicação e dos exemplos dados, realiza uma pequena gincana oral com os alunos a partir das seguintes questões acerca das direções a serem tomadas.



Como princípio norteador, o professor faz as seguintes perguntas: De que forma a rosa dos ventos no mapa ajuda a ler as suas informações?

Que direção você irá tomar....

- Saindo do Ceará para o Maranhão?.....
- Saindo do Acre para o Rio Grande do Sul?.....
- Saindo do Amazonas para o Pernambuco?.....
- Saindo do Pará para o Rio Grande do Norte?.....
- Saindo da Paraíba para São Paulo?.....
- Saindo do Rio de Janeiro para o Mato Grosso do Sul?.....
- Saindo de Santa Catarina para o Acre?.....
- Saindo do Ceará para a Paraíba?.....
- Saindo do Paraná para o Pará?.....

Após o diagnóstico levantado e a competição terminada, o professor premia a equipe vencedora com uma caixa de chocolate.

3) A partir da rosa dos ventos, complete os diagramas abaixo com os pontos cardeais e colaterais.

Desenvolvimento

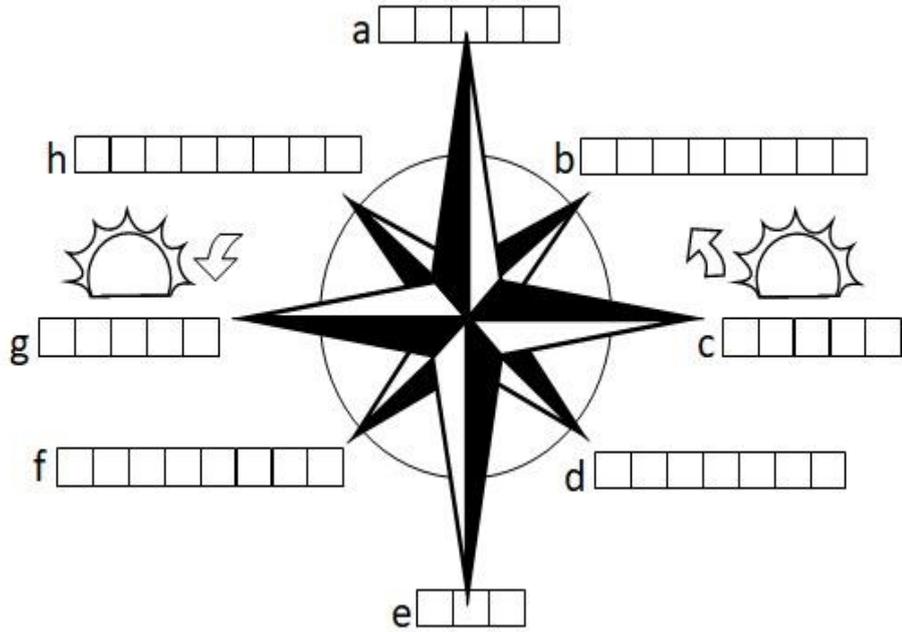
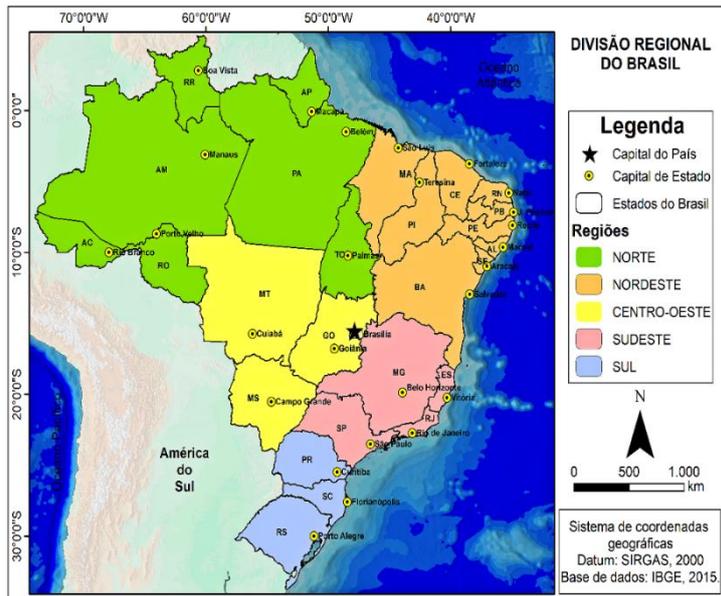


Figura 4 – Divisão Regional do Brasil

OBSERVE O MAPA ABAIXO IDENTIFICANDO NELE OS ITENS ABAIXO.



Fonte: Maria Venâncio, 2021.

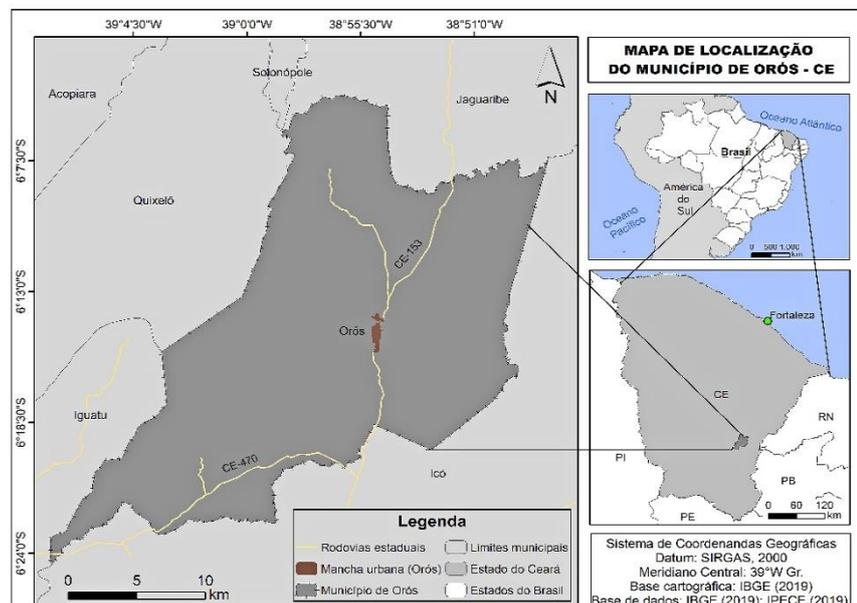
Estado em que você mora	
Estados que são vizinhos ao estado onde você mora	
Oceano que banha o nosso país	
Total de estados brasileiros	
Estado onde se localiza o Distrito Federal	

- 4) A partir do desenho da rosa-dos-ventos que está exibida na lousa em um cartaz, pedir que os alunos desenhem a mesma em seu caderno.

O professor divide a turma em equipes de 5 membros para a leitura de mapas temáticos do município de Orós – CE. O professor faz xeróx de cada mapa a ser trabalhado e entrega-os para os alunos da turma. O professor cola um mural com fotografias do município na lousa tais como: do Açude Orós, do centro da cidade, das redes-tanques como sendo criatório de tilápia, das serras, da planície, do sistema de brocas (sistema de desmatamento e queimadas da área), rio Jaguaribe, Açude Pontilhão, Serra do Franco, a cidade de cima para baixo, as fotografias deverão ter uma numeração e legenda para que o aluno consiga fazer uma leitura associativa correta.

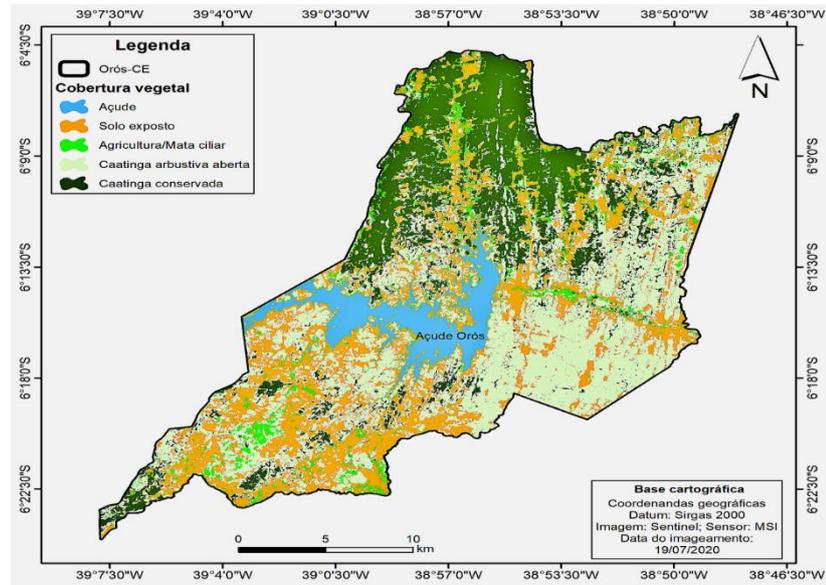
- a) Mapa Geográfico e Político do município e mapa da mesorregião Centro-Sul do Ceará;

Figura 5 - Mapa Político do município de Orós – CE.



Fonte: Maria Venâncio, 2021.

d) Mapa da Vegetação.



Fonte: Maria Venâncio, 2021.

- 1 – Que tipos de vegetação se apresentam como predominante em Orós?
- 2 – Apresente suas características principais.

Após a realização da leitura dos mapas do município de Orós, o professor irá pedir que cada aluno faça associações com as fotografias retratadas no mural colado na lousa da sala de aula, colocando em cada mapa temático o tipo de fotografia correspondente com sua numeração e legenda, ora apresentada no mural.

Finalização

Após a realização das tarefas, o professor faz as seguintes indagações junto com seus alunos:

- Todos os mapas têm títulos?
- Os mapas têm legenda, escala e rosa dos ventos?
- Os mapas apresentam uma resolução boa para a leitura?
- Por que vocês acham que estão pintados com essas cores?

Esses questionamentos com discussões coletivas levam ao raciocínio crítico e analítico da construção da leitura de mapas a partir de seus elementos constituintes.

C = Competências

H = Habilidades

Fonte: Maria Venâncio Lima, 2021.

PALAVRAS FINAIS

Trabalhar o lugar de vivência do aluno, com os elementos que representam seu cotidiano, é uma forma de estabelecer uma conexão dos espaços que fazem parte da vida do aluno, discutindo, analisando, realizando comparações, interagindo com os colegas e mapeando esses espaços vividos, buscando formar sua criticidade para atuar frente à realidade na qual ele está inserido, construindo o pensamento espacial como forma de contribuição da construção da cidadania.

Essa cartilha propõe um trabalho voltado para a Alfabetização Cartográfica, buscando evidenciar a noção de localização no espaço com planos de sequência didática com atividades simples e lúdicas. Almejamos que os professores do Ensino Fundamental, séries iniciais, possam trabalhar com essa cartilha e com sua proposta de ensino.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Rosângela Doin. **Cartografia Escolar**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**. Terceira versão. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/imagens/BNCC_publicacao.pdf. Acesso em: 29 mai.2020.

PAGANELLI, Tomoko Iyda et al. A noção de tempo e de espaço. **Orientação**, n. 6. São Paulo: Departamento de Geografia – USP, 1985.

SIMIELLI, Maria Elena. **Primeiros mapas: como entender e construir**. São Paulo: Anglo. 2015.