

Programa
ANT0002
Teoria Antropológica Contemporânea
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
UFRN

Disciplina: ANT 0001 - Antropologia Contemporânea

Horário: Quartas-feiras das 14:55 às 17:40

Professora: Ana Gretel Echazú Böschemeier

Período: 20/10/2021 a 23/02/2022

04 Créditos/ 60h

Qualidade: Obrigatória para o Mestrado e Doutorado

Observação: Não são admitidos alunos especiais nas disciplinas obrigatórias.

Ementa:

Temas e abordagens emergentes em estudos contemporâneos: o conceito de cultura, a pesquisa de campo, a relação observador/observado; dimensões políticas da interlocução na prática antropológica. Possibilidades do paradigma hermenêutico; a pragmática social.

Objetivos:

O curso pretende revisar analiticamente algumas das categorias e debates que, como resposta às formas clássicas de abordar e construir problemas sociais, desenvolveram novas formas de pesquisa e participação social, aproximações outras para antigos temas e incluíram novos sujeitos e assuntos no escopo da antropologia. Contudo, o curso pretende evidenciar diálogos, continuidades, tensões e transformações a partir de uma compreensão crítica da geopolítica global da produção do conhecimento. A disciplina parte da crise vivenciada pela disciplina na segunda metade do século XX até o presente, realizando um exercício paralelo de genealogias descolonizadoras a partir de uma genealogia a contrapelo de materiais elaborados com anterioridade a esse período.

Metodologias:

A disciplina será realizada no formato remoto. Serão 16 sessões no total, todas elas síncronas. Para cada um dos encontros será indicado um ou dois materiais obrigatórios. Podem ser indicadas outras leituras e materiais audiovisuais complementares. Os encontros acontecerão em salas virtuais da plataforma Google Met e o link será enviado via SIGAA minutos antes de cada aula. A comunicação da

docente com a turma se dará através do SIGAA, de correios eletrônicos e, eventualmente, mensagens de WhatsApp.

Avaliações:

As avaliações serão processuais e pontuais. No caso das avaliações pontuais, cada estudante apresentará um seminário (individual ou em dupla) e um produto final (a definir). 1. Nos seminários realizados em duplas, a leitura dos textos deve ser realizada por todas/os. 2. O produto final deve conter parte dos textos discutidos em sala de aula.

Datas e sessões:

Início do período letivo: 18/10/2021

Sessões

SESSÃO I

20/10/2021: Primeira conversa: expectativas, ajustes e combinados.

*

UNIDADE I: DESESTABILIZAÇÃO

SESSÃO II

Materiais (Leitura prévia): “*O fim do modernismo*”, “*O mundo pós-colonial*” e “*Um ponto de partida ou um retorno a Boas?*”. Em: ERIKSEN, Thomas Hylland e NIELSEN, Finn Sivert. 2007. Uma História da Antropologia. Petrópolis: Vozes. pp. 168 - 180.

Podcast A cor da Voz. “Colonialismo, anticolonialismo, pós-colonialismo e decolonialidade. O que eu tenho a ver com isso? Disponível em: https://open.spotify.com/episode/6JRZ9lYyFFfOUT2mygjBkA?si=7p1uH-SdR6SIONRgtxqazw&utm_source=copy-link

27/10/2021: A morte da grande narrativa

*

SESSÃO III

Materiais (Leitura prévia): SANTOS, B.S. *et al* (2004): “*Introdução: Para Ampliar o Cânone da Ciência. A diversidade epistemológica do mundo*”. Em: Santos, B.S.

(Org.) Semear Outras Soluções: os caminhos da biodiversidade e dos conhecimentos rivais. Porto: Afrontamento. pp. 1-17 (documento virtual)

ECHAZÚ B., Ana Gretel. (2019). Crítica do cânone na antropologia. Em: https://www.youtube.com/watch?v=5_8SPPKbc3o

03/11/2021: Para ampliar o cânone da ciência

*

SESSÃO IV

Materiais (Leitura prévia): CLIFFORD, James. “*Introdução: Verdades Parciais*”. In: Clifford, James & Marcus, George E. (eds.). *A escrita da cultura: Poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ; Papéis Selvagens Edições, 2016. Pág. 31-62

10/11/2021: A virada literária em antropologia

*

SESSÃO V

Materiais (Leitura prévia): SAID, Edward (1990): “*Introdução*”. Em: *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente* São Paulo: Companhia das Letras. pp 13-39.

Podcast “Orientalismo: história, críticas e méritos”. Disponível em:

https://open.spotify.com/episode/1YZ6Q8iTFQ2vsxi6BzuYuv?si=9G2gLK6PSua_HdLNj_zrLA&utm_source=whatsapp

17/11/2021: Orientalismo, ou a impossibilidade de ser representado

*

SESSÃO VI

Materiais (Leitura prévia): HURSTON, Zora Neale. *A definir*. Em: Fire!!! Textos escolhidos de Zora Neale Hurston (Edição Especial) Ayé: Revista de Antropologia. /Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Acarape, v.1, n. 1, p. 4-44, 2021.

Podcast Zora Hurston. EP 2 4. Disponível em: <https://www.podcastdeantropologia.com.br/post/ep-2-4-zora-hurston>

24/11/2021: Lendo Zora Neale Hurston desde o Sul Global

*

SESSÃO VII

01/12/2021: Exercício avaliativo: mini ensaio

*

UNIDADE II: AMÉFRICA LADINA

SESSÃO VIII

08/12/2021: Filme - Antropologias Latino-Americanas (a definir)

*

SESSÃO IX

Materiais (Leitura prévia): CIACCHI, Andrea. 2019. “Ensinar (História da) Antropologia no Brasil: um ensaio bibliográfico latino-americano”. Em: *Revista de Estudos e Pesquisas sobre as Américas* V.13 N.2 ISSN: 1984-1639.

15/12/2021: Tópicos plurais em Antropologias Latino-Americanas
Discussão de materiais, orientações para as férias e Distribuição de materiais diversos para preparação de apresentação

*

Recesso: 20/12/2021 a 08/01/2022

SESSÃO X

12/01/2022: Apresentação de trabalhos (seminários em duplas)

*

SESSÃO XI

Materiais (Leitura prévia): HARAWAY, Donna. Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno: fazendo parentes. Em: *ClimaCom Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte* I Ano 3 - N. 5 / Abril de 2016 / ISSN 2359-4705

Perspectivismo, segundo Viveiros de Castro. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=eSrJcwnqOt4>

19/01/2022: Antropoceno e o “fim do mundo”

*

SESSÃO XII

Materiais (Leitura prévia): KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. 2ª edição. São Paulo. Companhia das Letras,

26/01/2022: O adiamento do “fim do mundo”

*

SESSÃO XIII

Materiais (Leitura prévia): DUSSEL, Enrique (2009): “A crítica à modernidade a partir da exterioridade radical: o anti-discurso crítico de Filipe Guamán Poma de Ayala”. Em: SANTOS, Boaventura e Paula MENESES, Epistemologias do Sul. Coimbra: Almedina. pp. 312 - 330.

GUAMÁN POMA DE AYALA, Filipe. 1987 [1615]: Nueva crónica y buen gobierno, tomo I, ed. John V. Murra, Rolena Adorno, Jorge L. Urioste, Madrid, Historia 16, .

02/02/2022: A escrita contracolonial na conquista: Waman Poma

*

SESSÃO XIV

Materiais (Leitura prévia): GONZÁLEZ, Lélia: “A categoria político-cultural da Amefricanidade”. Em: Por um Feminismo Afrolatinoamericano”, 2020. Organização: Flávia Rios e Márcia Lima. Rio de Janeiro: Zahar.

09/02/2022: Apontamentos contemporâneos para uma América Ladina *Discussão de textos e apresentação de materiais para preparação de produtos*

SESSÃO XV

16/02/2022: Apresentação de produtos

SESSÃO XVI

23/02/2022: Fechamento da disciplina

Outras referências

ASAD. T. 1991. Colonial Situations: Essays on the Contextualization of Ethnographic Knowledge. In: STOCKING, George (Ed.). Colonial situations: Essays on the contextualization of ethnographic knowledge. Madison: The University of Wisconsin Press, p. 314-324.

DA SILVA CATELA, Ludmila. 2012. “Todos temos um retrato: indivíduo, fotografia e memória no contexto do desaparecimento de pessoas”. Em: *Topoi*, v. 13, n. 24, jan.-jun. p. 111-123. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/topoi/v13n24/1518-3319-topoi-13-24-00111.pdf>

LUGONES, Maria. 2008. “Colonialidad y Género: hacia un feminismo descolonial”. Em: MIGNOLO, Walter D. (comp.). Género y Descolonialidad. Buenos Aires: Ediciones del Signo. p. 13-42.

NASCIMENTO, Beatriz. Quilombola e Intelectual: Possibilidades nos dias da destruição. Editora Filhos da África. 2019.

NASCIMENTO, Beatriz. “O conceito de quilombo e a resistência cultural negra”. In: RATTIS, Alex. Eu sou Atlântica. Inst. Kwanza, São Paulo. 2006.

ORTNER, Sherry B. Teoria na antropologia desde os anos 60. *Mana*, vol.17, n.2. 2011.

OYEWUMI, Oyeronke. Conceituando o Gênero: Os fundamentos eurocêtricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas. CODESRIA Gender Series. Dakar, CODESRIA, 2004.

REINHARDT, Bruno e CESARINO, Letícia. Apresentação do Dossiê: Antropologia e crítica pós-colonial. *Revista Ilha*, PPGAS/UFSC, 2017. Filme Orí- Beatriz Nascimento

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: Editora da UFMG. 2010.

YANOMAMI, Davi Kopenawa & ALBERT, Bruce. “Descobrimos os brancos”. In NOVAES, Adauto (org.). A outra margem do Ocidente. São Paulo, Funarte/Companhia das Letras, 1999, pp:15-21.

Outros materiais audiovisuais:

As hiper mulheres. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=Yl6eoty87JM>

Eu escuto as cores. Disponível em:
https://www.ted.com/talks/neil_harbisson_i_listen_to_color?language=pt-br

Roma. Disponível em: <https://youtu.be/FkzidhAg45U>