

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE-UFRN
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS. LETRAS E ARTES-CCHLA.
PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Profa. Francisca Miller - 2019.2

Curso de Leitura III: Antropologia da Percepção e Antropologia Ambiental

Ementa: Na atualidade três perspectivas vêm marcando o debate teórico na antropologia contemporânea: a antropologia da ciência tal qual desenvolvida por Bruno Latour, a antropologia ecológica, conforme formulada por Tim Ingold, e o Perspectivismo Ameríndio ou a “virada ontológica” que o pensamento ameríndio produz na disciplina, levando-nos à perspectiva da antropologia como “ontografia comparativa” (Holbraad, 2003). Esse curso de leitura em Antropologia da Percepção e meio ambiente visa estabelecer um diálogo entre teorias da percepção e a antropologia ambiental, com o objetivo de percorrer a obra de Tim Ingold a fim de compreender a antropologia da percepção proposta por esse autor, bem como tecer relações com a Antropologia ambiental.

Avaliação: A avaliação constará da apresentação oral dos textos pelas/pelos estudantes na forma de seminário e de uma resenha crítica sobre os autores de referência.

05 de setembro / 9:00-12:00

Local: Laboratório I do DAN

Apresentação

12 de setembro/ 9:00 – 12:00

The perception of the Environment de Tim Ingold

19 de setembro/ 9:00-12:00

Lines: A brief history de Tim Ingold

26 de setembro/9:00-12:00

Ways of walking de Tim Ingold e J. Vergunst

03 de outubro/9:00-12:00

Being alive de Tim Ingold

10 de outubro/9:00-12:00

‘Gente como a gente’ de Tim Ingold

17 de outubro/9:00-12:00

Bibliografia

BONET, O. Itineranças e malhas para pensar os itinerários de cuidado: a propósito de Tim Ingold. (parte 1). *Sociologia & Antropologia*, v.04/02: 327-350. 2014.

MAFRA, Clara et al. A Antropologia como participante de uma grande conversa para moldar o mundo. Entrevista com Tim Ingold. *Sociologia & Antropologia*, v. 4, n. 2, p. 303, 2014.

INGOLD, T. Humanidade e Animalidade. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n.28, p. 39- 53. 1995.

INGOLD, Tim. The perception of the environment. Essays in livelihood, dwelling and skill. London/New York, 2000.

INGOLD, Tim. Lines: a brief history. Routledge, 2007.

INGOLD, Tim. Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais. *Horizontes Antropológicos* 18.37 (2012): 25-44.

INGOLD, Tim. 2000. 'Gente como a gente' O conceito de homem anatomicamente moderno" . In:. The perception of the environment. Essays on livelihood, dwelling and skill. London and New York: Routledge, 2000. Tradução: Ciméa Barbato Bevilaqua

INGOLD, Tim. O dédalo e o labirinto. Caminhar, imaginar e educar a atenção. *Horizontes Antropológicos* 44 (2015): 21-36.

INGOLD, Tim. Estar vivo. Ensaios sobre movimento, conhecimento, descrição. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. Cap. 1. A antropologia ganha vida. (p. 25-42). Cap. 6. Ponto, linha, contraponto: do meio ambiente ao espaço fluído (p. 127-143). Outros capítulos a selecionar.

INGOLD, Tim. It's enough about ethnography. *HAU: Journal of Ethnography Theory*, ano 4, n. 1, p. 383-395.

STEIL, Carlos e Carvalho, Isabel. Diferentes aportes no âmbito da antropologia fenomenológica: diálogos com Tim Ingold. In Steil, Carlos e Carvalho, Isabel (orgs.) *Cultura, percepção e ambiente. Diálogos com Tim Ingold*. São Paulo, Editora Terceiro Nome, 2012.

STEIL, Carlos Alberto; CARVALHO, Isabel Cristina de Moura (Org.). *Cultura, percepção e ambiente: diálogos com Tim Ingold*. São Paulo: Terceiro Nome, 2012. (capítulos a selecionar).

STEIL, Carlos Alberto; CARVALHO, Isabel Cristina de Moura. Epistemologias ecológicas: delimitando um conceito. *Mana* 20.1 (2014): 163-183.