

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA**



Componente Curricular: **ASPECTOS BIODINÂMICOS E FISIOPATOLÓGICOS APLICADOS À DANÇA**

Créditos: **4 créditos**

Carga Horária: **60 horas**

Unidade Responsável: **DEPARTAMENTO DE ARTES**

Tipo do Componente: **DISCIPLINA**

**Ementa:** Estudo dos fundamentos dos fatores estruturais e funcionais do corpo, determinantes do movimento humano. Análise metodológica dos fatores mecânicos que determinam as características do movimento humano relacionados aos processos de aprendizagem e desenvolvimento do movimento motor humano normal e anormal sobre o ponto de vista cinesiológico.

**Ano-Período:** 2021.1

**Quantidade de Avaliações:** 3

## **CARACTERIZAÇÃO**

Os aspectos biodinâmicos estudam as forças internas e externas que atuam sobre o corpo em repouso e, principalmente, em movimento. Os aspectos fisiopatológicos estudam as lesões. Nessa disciplinas traremos um paralelo entre esses dois aspectos, focando no que diz respeito aos processos lesivos dos movimentos de dança.

## **DADOS DO PROGRAMA**

### **OBJETIVOS**

1. Desenvolver a compreensão sobre o estudo das lesões desencadeadas no aparelho locomotor e sua relação com os movimentos em dança.

### **CONHECIMENTO, HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER**

Ao cumprir a disciplina o aluno se capacitará a

Compreender os mecanismos de lesões envolvidos nos movimentos dançados;

Realizar estratégias de prevenção para possíveis lesões;

Compreender que tipo de avaliação podemos fazer nos alunos de dança para evitar lesões;

Qual a relação entre a avaliação diagnóstica e prognóstica;

Como desenvolver estratégias de movimentos corporais focados na melhora das síndromes de disfunção do movimento

### **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

#### **1ª UNIDADE**

Apresentação da disciplina e revisão geral da cinesiologia

Patomecânica do movimento em dança: Disfunção Estrutural vs. Disfunção Funcional

Descrição de lesões estruturais

Aula prática sobre o alongamento

Efeito do alongamento e aquecimento na prevenção da lesão.

Aula prática sobre consciência corporal

#### **2ª UNIDADE**

Aula teórica sobre Membros Superiores

Aula prática sobre membros superiores

Aula teórica-prática sobre cotovelo, punhos e dedos.

Aula teórico-prática sobre coluna

Aula teórico-prática sobre membros inferiores

#### **3ª UNIDADE**

ESTUDO DO CORPO I

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas teóricas serão inicialmente abordadas para contextualização dos alunos perante os principais assuntos relacionados a anatomia palpatória. Aulas práticas serão realizadas para que os alunos tenham a vivência da exploração do corpo através do movimento e consigam compreender os limites do fisiológico e patológico. Todas serão realizadas remotamente.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão realizadas diariamente pelo desenvolvimento da discussão durante cada conteúdo. As atividades avaliativas em cada unidade serão divididas em três: avaliação escrita, avaliação prática e seminários. Por último um grupo de discussão será utilizado como metodologia avaliativa final

### **1ª. UNIDADE**

Avaliação escrita (teórica)

### **2ª. UNIDADE**

Avaliação teórico-prática

### **3ª. UNIDADE**

Seminário

## **BIBLIOGRAFIA**

NORDIN, Margareta; FRANKEL, Victor H; PEDROSO, Antônio Carlos Marins. **Biomecânica básica do sistema musculoesquelético**. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, c2003. 401 p. ISBN: 9788527708234.

CALAIS-GERMAIN, Blandine. **Anatomia para o movimento**: introdução à análise das técnicas corporais. 4. ed. Barueri: Manole, 2010. 303 p. ISBN: 9788520425299.

WHITING, William C; ZERNICKE, Ronald F; TARANTO, Giuseppe. **Biomecânica funcional e das lesões musculoesqueléticas**. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, c2009. 297 p. ISBN: 9788527715553.

WHITING, William C; ZERNICKE. **Biomecânica da lesão musculoesquelética**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001. 251 p. ISBN: 852770630.

HAAS, Jacqui Greene. **Anatomia da dança**: guia ilustrado para o desenvolvimento de flexibilidade, resistência e tônus muscular. São Paulo: Manole, 2011. xi, 193p. ISBN: 9788520431672.