



PLANO DE CURSO 2021.1

I - IDENTIFICAÇÃO

NOME DO COMPONENTE CURRICULAR: **ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO I**

CÓDIGO DA DISCIPLINA: **ART0091**

NOME DA PROFESSORA ORIENTADORA: **KATIA AGG**

CARGA-HORÁRIA TOTAL: **100 h**

Remoto teórico/orientação: 30 h
Formalização, anamnese do campo de estágio: 10 h
Tarefas/ Redação dos relatórios/ Seminário: 20 h
Atividades no campo de estágio: 40 h

HORÁRIO: **6N12**

QUANTIDADE DE VAGAS: **40**

PERÍODO LETIVO: **2021.1**

MODALIDADE: **REMOTO**

II - EMENTA DA DISCIPLINA

Acompanhamento de modo remoto de uma turma do ensino infantil ou do ensino fundamental ou médio. Observação em instituições de ensino formal sobre a realidade socioeconômica, desenvolvimento de prática extensiva e gestão da instituição pedagógica, bem como das atividades pedagógicas do professor. Registro e reflexão sobre o campo vivido.

III - OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Apresentar e discutir o estágio supervisionado em instituições de ensino formal, enquanto campo de formação e de aprendizado para a prática docente.
- Estabelecer uma nova relação com o espaço escolar, visto agora a partir do prisma profissional.
- Abordar e compreender o estágio supervisionado como espaço de investigação da realidade, observando suas particularidades e seu contexto enquanto instrumento a qualificar a organização de atuações no ensino da dança em articulação com o conhecimento acadêmico.
- Instrumentalizar o estagiário para que o mesmo tenha condições de acompanhar o supervisor do campo de estágio, a partir da observação, proporcionando reflexões a cerca da vivência em campo profissional no exercício da docência, em cenário real e atual, no qual estratégias pedagógicas possam clarificar o aprendizado.



IV - PROGRAMAÇÃO

UNIDADE 01:

- Educação formal: seus principais aspectos
- Reconhecimento do campo de estágio (diagnóstico/anamnese)
- Cultura Infantil: Reflexões
- Elaboração e apresentação da Anamnese do Campo de Estágio (Relatório Parcial / Fase 1)

UNIDADE 02:

- Atuação docente: desafios e formação continuada
- Cultural Juvenil: Reflexões
- Estágio em instituições escolares: prática e acompanhamento
- Elaboração e apresentação do Relatório Parcial / Fase 2

UNIDADE 03:

- Estágio em instituições escolares: prática e acompanhamento
- Elaboração, redação e apresentação do Relatório Final de Estágio
- Seminários

V - METODOLOGIA

Roda de Conversa; Leitura e discussão de artigos e/ou de textos didáticos; Projeção de Filmes/Documentários/Vídeos; Seminários; Elaboração e aplicação de Entrevista; Pesquisas Individuais; Uso de Internet; Atendimento extraclasse (remoto); Orientações individuais e/ou coletivas (remoto).

VI - PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS

UNIDADE 1: Relatório de Estágio Parcial / Fase 1: apresentação e entrega de toda a **documentação e assinaturas** que formalizam o estágio na instituição escolar (Entregar à Coordenação do Curso e à Orientadora); Elaboração de **Cronograma e Plano de Atividades**; **Anamnese**: Elaboração textual sobre a caracterização do campo de estágio (a observação será realizada a partir da análise de material divulgado pela instituição escolar de modo remoto e em entrevista aplicada junto à coordenadora e/ou supervisora do campo de estágio).(10,0) **DATA: 09/07 (Via SIGAA)**



UNIDADE 2: Relatório de Estágio Parcial / Fase 2 - Produção textual (Individual) expandida da unidade 1, contendo a **Anamnese** do campo de estágio; o **Registro/anotação das aulas** acompanhadas; a **Ficha de Frequência** realizada pelo tutor/supervisor de campo de estágio na instituição, devidamente datada e assinada. Fichamento de Artigo. (10,0)

DATA: 06/08

UNIDADE 3: Seminário (Individual). Apresentação e entrega do Relatório de Estágio Final, que compreende a expansão, aprofundamento e reorganização da unidade 2, incluindo **Registro/anotação** das aulas acompanhadas, reflexões trazidas pelo campo em diálogo com artigos e conteúdos estudados ao longo do semestre letivo, relato de experiência; ficha de frequência assinada pelo tutor do estágio na instituição de ensino escolar e pela orientadora do estágio. (10,0) **DATAS 03/09 e 10/09**.

Obs. 1 - A validação da assiduidade dos discentes será realizada considerando a presença do discente nas atividades síncronas e sua participação nas atividades assíncronas, neste último caso através da entrega das atividades requisitadas pela docente nas datas estabelecidas previamente. As tarefas e os relatórios solicitados serão entregues pelo Sigaa; e, o Seminário será realizado pelo *Google Meet*.

Obs. 2 - Seminários: apresentação da experiência junto ao campo de estágio, de acordo com critérios previamente pré-estabelecidos, apresentados, elucidados e acordados.

Obs. 3 - Critérios de avaliação continuada: presença assídua e participativa nos encontros de orientação e no campo de estágio (consideradas as avaliações realizadas pelo orientador e tutor do estágio na instituição escolar); produção dos trabalhos solicitados nas três unidades conforme orientação escrita e verbal.

VII - RECURSOS DIDÁTICOS

O componente curricular será desenvolvido com o propósito de instrumentalizar, acompanhar e refletir junto aos discentes, sua observação e atuação em instituições de ensino formal, considerando competências e habilidades necessárias para o



desempenho do futuro profissional no campo do ensino da dança. A evolução dos conteúdos dar-se-á por meio da plataforma *Google Meet* para os encontros síncronos que incluirão orientações individuais e/ou coletivas; rodas de conversa; leitura e discussão de textos recomendados; realização de Aulas Invertidas (Seminários); apreciação, contextualização e análise reflexiva de vídeos e filmes. Também serão realizadas atividades assíncronas, para as quais serão disponibilizados materiais no SIGAA (leitura de textos, elaboração de tarefas, elaboração de relatório, elaboração e aplicação de entrevista, dentre outras). Ademais, em conformidade com o atual contexto pandêmico vivido, a escolha, formalização junto à instituição acolhedora, anamnese, observação e atuação no campo de ensino formal, deverá ocorrer de modo remoto. Quaisquer mudanças no contexto pandêmico da crise sanitária vivida mundialmente devido à COVID-19, durante o período no qual o estágio ocorrerá, o componente poderá sofrer adaptações, sempre devidamente em cumprimento às normas de biossegurança, acompanhando os protocolos sanitários defendidos e vigentes pelos órgãos (federais, estaduais e municipais) competentes em saúde e educação (MEC, UFRN e instituição acolhedora do estagiário), bem como ao cumprimento às normas do sistema de estágio institucional da UFRN.

NOTA - A participação na disciplina demandará que os alunos disponham de computador de mesa ou *tablet* ou *notebook*, *smartphone*, internet (a cabo, 3G ou 4G); fone de ouvido e acesso ao aplicativo *Google Meet* (bem como suas extensões, Youtube, por exemplo) e ao SIGAA.



VIII - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATA	ATIVIDADE	CRITÉRIO DE ASSIDUIDADE	CH
11/06	UNIDADE 1 Atividade síncrona: Apresentação do programa do Estágio Supervisionado I, da organização e dos critérios de avaliação. Educação formal: seus principais aspectos.	Acesso à videoconferência	02h/aula Google Meet
18/06	Atividade síncrona: Reconhecimento do campo de estágio (diagnóstico/anamnese): pesquisa. Elaboração de entrevista.	Acesso à videoconferência	02h/aula Google Meet
25/06	Atividade síncrona: Cultura Infantil: Reflexões ORIENTAÇÃO COLETIVA (atualização, informes, esclarecimentos) Elaboração do Plano e do Cronograma de Atividades. Elaboração da Anamnese (Fase 1)	Acesso à videoconferência.	02h/aula Google Meet
02/07	Redação da Anamnese do Campo de Estágio (Relatório Parcial / Fase 1)	Presenças a partir da entrega da atividade	02h/aula Domicilio Estudante
09/07	Avaliação Unidade 1: Apresentação e Entrega do Relatório de Estágio Parcial / Fase 1 (via SIGAA) e Prazo final para Entrega dos Documentos e assinaturas de formalização do estágio (para a coordenação do curso), Via SIGAA.	Acesso à videoconferência.	02h/aula Google Meet
16/07	UNIDADE 2 Atividade síncrona: Considerações sobre Avaliação da Unidade 1. (Re)Apresentação do cronograma e plano de atividades da Unidade 2. Orientação. Leitura e Fichamento do Artigo 1.	Acesso à videoconferência.	02h/aula Google Meet



23/07	Atividade síncrona: Atuação docente: desafios e formação continuada. Orientação.	Acesso à videoconferência	02h/aula Google Meet
30/07	Atividade síncrona: Cultural Juvenil: Reflexões Estágio em instituições escolares: prática e acompanhamento.	Acesso à videoconferência	02h/aula Google Meet
06/08	Atividade assíncrona: Redação do Relatório Parcial de Estágio / Fase 2. Orientações Individuais. Avaliação Unidade 2: Envio do Relatório de Estágio Parcial / Fase 2; Ficha de Acompanhamento do Tutor de Estágio, devidamente assinada; (Via SIGAA)	Presença a partir da entrega da atividade.	02h/aula Domicílio do Estudante
13/08	UNIDADE 3 Atividade síncrona: Considerações sobre Avaliação da Unidade 2. Esclarecimentos sobre a Unidade 3. Organização para a apresentação dos seminários. Orientação Coletiva Leitura e Fichamento do Artigo 2	Acesso à videoconferência	02h/aula Google Meet
20/08	Atividade síncrona - Orientação Individual ou Coletiva (elaboração e redação do relatório final)	Acesso à videoconferência	02h/aula Google Meet
27/08	Atividade síncrona - Orientações Individuais ou Coletivas. (Estágio em instituições escolares prática e acompanhamento)	Acesso à videoconferência	02h/aula Google Meet
03/09	Atividade Síncrona: AVALIAÇÃO - Seminários. Abertura para Entrega do Relatório Final (Via SIGAA)	Acesso à videoconferência.	02h/aula Google Meet
10/09	Atividade síncrona: AVALIAÇÃO - Seminários LIMITE para Envio do Relatório Final (Via SIGAA) - 10/09	Acesso à videoconferência.	02h/aula Google Meet
17/09	Atividade síncrona: Considerações Gerais dos Relatórios para a versão definitiva a ser entregue via SIGAA. Fechamento da disciplina.	Acesso à videoconferência.	02h/aula Google Meet

IX - BIBLIOGRAFIA



- ALVES, Nilda (Org.). Formação de professores: pensar e fazer. São Paulo: Cortez, 2004. - (Questões da nossa época; 1)
- BARBOSA, Ana Mae. Arte educação no Brasil. 6ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Educação Popular**. São Paulo: Brasiliense. 1984.
- BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes curriculares nacionais gerais da educação. Brasília, MEC, SEB, DICEI, 2013.
- BRASIL. Ministério da Educação. Base nacional comum curricular (BNCC). Educação é a base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.
- FERRO, M.E; GONÇALVES, A.V; PINHEIRO, A.S: Estágio Supervisionado e práticas educativas: diálogos interdisciplinares. (organizadores). Dourados (MS): Editora UEMS, 2011.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido**. 24 ed. São Paulo/Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2018.
- _____. **Pedagogia do Oprimido**. 65ª ed. , Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2018.
- _____. **Pedagogia da Tolerância**. 3ª ed., São Paulo: Paz e Terra, 2014.
- FUSARI, Maria F. de R. e FERRAZ. Metodologia do Ensino da Arte. 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 2009.
- GOMES, Marineide de Oliveira (Org). Estágios na formação de professores: possibilidades formativas entre ensino, pesquisa e extensão. São Paulo: Edições Loyola, 2001.
- HADDAD, Sérgio. **A Educação Continuada e as políticas públicas no Brasil**. REVEJ@ - Revista de Educação de Jovens e Adultos, v. 1, n. 0, p. 1-108, ago. 2007.
- MARQUES, Isabel. Linguagem da Dança e Ensino. In: MENDONÇA, Rosa Helena (Supervisão Pedagógica), Dança na Escola: Arte e Ensino. Rio de Janeiro: TV ESCOLA/ SALTO PARA O FUTURO, 2012. Salto para o futuro/ TV Escola. Ano XXII Boletim 2- Abril 2012
- _____. Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2003.
- PIMENTA, Selma Garrido. O estágio na formação de professores. Unidade teoria e prática? 11ª edição. Cortez Editora- 1997.
- PORPINO, Karenine de Oliveira. Dança é Educação: interfaces entre corporeidade e estética. Natal: editora da UFRN, 2006.
- STRAZACAPPA, Márcia. A Formação do professor de Dança. In; GONÇALVES et al., Seminário Dança Teatro educação: Docência- Artista do Artista- Docente. s/d.