



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
COLEGIADO DE CURSO

Ata da **SEGUNDA SESSÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, semestre 2019.2.

1 Ao sexto dia do mês de dezembro de dois mil e dezenove, às nove horas, na sala vinte e oito do
2 Departamento de Artes da UFRN, reuniu-se o colegiado do curso de Licenciatura em Teatro, para
3 sua segunda reunião ordinária, no segundo semestre de dois mil e dezenove, sob convocação e
4 presidência da professora Melissa dos Santos Lopes. Presente os membros Adriano Moraes de
5 Oliveira, Ana Caldas Lewinsohn, André Carrico, José Sávio Oliveira de Araújo, Laura Maria de
6 Figueiredo, Mayra Montenegro de Souza, Monize Oliveira Moura, Naira Neide Ciotti, Robson
7 Carlos Haderchpek, além da senhora presidente. Justificou sua ausência os professores, Makarios
8 Maia Barbosa, Jefferson Fernandes, Karyne Dias Coutinho e a representante discente Kathleen
9 Louise. Havendo quórum regimental a senhora presidente deu início à sessão. **Informes:** a
10 professora Monize Oliveira Moura falou sobre o depósito dos Trabalhos de Conclusão de Curso no
11 Repositório Institucional e solicitou aos professores que validem apenas os trabalhos de seus
12 respectivos orientandos. A professora Laura Maria de Figueiredo falou sobre o Programa
13 Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), sobre o novo Edital do Programa, previsto
14 para o próximo dia quinze de dezembro, e espera que não haja grande redução na oferta de bolsas.
15 Sobre esse assunto a senhora Presidente informou que houve diminuição na oferta de bolsas para os
16 programas de Pós-Graduação. O professor Robson Carlos Haderchpek falou sobre a apresentação
17 do grupo Arkétipos e agradeceu o comparecimento de seus pares que compareceram ao evento. A
18 senhora Presidente mencionou que participou, no último dia dois de dezembro, de palestra na
19 Universidade Estadual de Maringá. A coordenação informou que o Teste de Habilidades
20 Específicas para ingressantes no curso de Teatro no próximo semestre letivo, contou com noventa e
21 sete inscritos e que a seleção foi dividida em duas oficinas relacionadas entre si. As professoras Ana
22 Caldas Lewinsohn e Mayra Montenegro de Souza comentaram sobre os trabalhos e destacaram as
23 diferentes habilidades dos candidatos. **ORDEM DO DIA: A) APROVAÇÃO DAS SEGUNDA,**
24 **TERCEIRA E QUARTA ATAS DAS SESSÕES DE 2019.1:** após leitura e algumas alterações,
25 foram aprovadas por unanimidade. A senhora presidente informou que a secretaria vai enviar as
26 atas por SIPAC para que todos os docentes possam assina-las e em seguida, os documentos serão
27 colocados no site do Curso de Teatro. **B) SEMANA PEDAGÓGICA:** a senhora Presidente
28 introduziu o tema e informou que a semana acontecerá de dez a catorze de fevereiro de dois mil e

29 vinte. A professora Monize Oliveira Moura sugeriu a oferta de bibliografia aos discentes do curso,
30 semestralmente, para estímulo à leitura. O professor José Sávio Oliveira de Araújo mencionou
31 preocupação com a escrita dos alunos e pediu atenção aos demais professores sobre esse quesito. A
32 professora Ana Caldas Lewinsohn sugeriu parceria com outros projetos da Universidade que
33 contemplem leitura e escrita dos discentes. Foi sugerido uma palestra de algum docente do Instituto
34 do Cérebro (Ice-UFRN). Todas as propositivas citadas foram aprovadas pela unanimidade dos
35 membros. **C) SEMANA DE INTEGRAÇÃO:** a Profa. Melissa dos Santos Lopes informou que os
36 discentes que ingressaram em 2019 a procuraram para falar sobre a data da Semana de Integração.
37 A sugestão dada pelos alunos, é que a Semana de Integração ocorra no período de 17 a 21 de
38 fevereiro. A proposta foi colocada em votação e aprovada por unanimidade. **D) CASOS**
39 **ESPECÍFICOS DE DISCENTES:** Alguns docentes apresentaram alguns questionamentos a
40 respeito de discentes que não entregaram trabalhos ou que não fizeram avaliações e outros que
41 estavam com problema de excesso de faltas. Nesta discussão verificou-se que há alguns problemas
42 relacionados a alunos que solicitaram turmas específicas, discentes que estão no último período e
43 por fim, outros que solicitaram prorrogação de prazo. Os casos foram discutidos e ficou decidido
44 que cada docente vai dar um determinado encaminhamento, de acordo com as sugestões apontadas
45 pelo colegiado. **E) RESULTADO DA ELEIÇÃO PARA COORDENAÇÃO DO CURSO DE**
46 **LICENCIATURA EM TEATRO (GESTÃO 2020-2021):** A senhora presidente passou a palavra
47 a presidente da comissão da Comissão Eleitoral, Profa. Laura Maria de Figueiredo, que divulgou o
48 resultado da eleição aos demais docentes do Colegiado. A professora Laura informou que houve
49 pouca adesão à eleição por parte do corpo discente, mas que mesmo assim a Chapa Prosseguir foi
50 eleita. O professor Adriano Moraes de Oliveira reforçou a importância dos assuntos que surgiram
51 durante a campanha serem discutidos em todos os colegiados do Departamento de Artes. A
52 professora Monize Oliveira Moura concordou com a colocação do professor Adriano e sugeriu que
53 o assunto fosse discutido mediante a presença de uma comissão de mediação. A professora Melissa
54 dos Santos Lopes informou a todos que os discentes foram convocados para conversar sobre esse
55 último ponto e que em breve estariam presentes, mas que ainda não haviam chegado. Após
56 apresentado o resultado do pleito, a homologação do resultado foi colocada em votação e aprovada
57 por unanimidade. Assim como informado pela presidente da sessão, o corpo discente entrou na sala
58 para participar de uma conversa sobre o resultado do pleito, a professora Melissa dos Santos Lopes
59 informou a todos os presentes que a reunião estava sendo gravada. E nada mais havendo a tratar o
60 senhor presidente deu por encerrada à sessão e eu, Marcio Rogério Sandoval Matos, Assistente em
61 Administração do Departamento de Artes, lavro a presente ata, que depois de lida e aprovada, será
62 assinada pelos membros presentes se assim desejarem e acharem conforme.



Emitido em 06/12/2019

ATA Nº 5/2019 - CCT (13.01.28)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 29/06/2020 13:28)

ADRIANO MORAES DE OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1551991

(Assinado digitalmente em 26/06/2020 15:38)

ANA CALDAS LEWINSOHN
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2319863

(Assinado digitalmente em 26/06/2020 14:21)

ANDRE CARRICO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2276305

(Assinado digitalmente em 10/08/2020 16:40)

JOSE SAVIO OLIVEIRA DE ARAUJO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 3230406

(Assinado digitalmente em 16/07/2020 08:58)

LAURA MARIA DE FIGUEIREDO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2090142

(Assinado digitalmente em 28/06/2020 13:36)

MAYRA MONTENEGRO DE SOUZA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2930455

(Assinado digitalmente em 26/06/2020 16:52)

MELISSA DOS SANTOS LOPES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2329999

(Assinado digitalmente em 26/06/2020 14:54)

MONIZE OLIVEIRA MOURA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCT (13.01.28)
Matrícula: 2391773

(Assinado digitalmente em 26/06/2020 15:42)

NAIRA NEIDE CIOTTI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1672505

(Assinado digitalmente em 26/06/2020 18:39)

ROBSON CARLOS HADERCHPEK
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1754863

(Assinado digitalmente em 26/06/2020 15:38)

SABRINA LOISY DE OLIVEIRA E SILVA AGUIAR
SECRETARIO ADMINISTRATIVO - TITULAR
CCT (13.01.28)
Matrícula: 2076632