



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
COLEGIADO DE CURSO

Ata da **QUARTA SESSÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, realizada no dia vinte e oito de julho de dois mil e vinte.

1 Ao vigésimo oitavo dia do mês de julho de dois mil e vinte, às nove horas e trinta minutos,
2 em plataforma virtual, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UFRN,
3 em sua **QUARTA SESSÃO EXTRAORDINÁRIA**, do exercício de dois mil e vinte, sob
4 convocação e presidência da professora Monize Oliveira Moura, Coordenadora do Curso de
5 Licenciatura em Teatro. Estiveram presentes os membros: Adriano Moraes de Oliveira, Ana
6 Caldas Lewinsohn, Jefferson Fernandes Alves, José Sávio Oliveira de Araújo, Melissa dos
7 Santos Lopes e Naira Neide Ciotti e a representante estudantil Ana Clara Veras Brito de
8 Almeida. Ausências justificadas: André Carrico, Karyne Dias Coutinho, Laura Maria de
9 Figueiredo, Makarios Maia Barbosa, Mayra Montenegro de Souza, Robson Carlos
10 Haderchpek. **1. INFORMES:** Dando início à sessão, a senhora Presidente fez abertura aos
11 informes. **a) DOS MEMBROS.** Não houve informes. **b) DA COORDENAÇÃO.** A
12 coordenadora informou que a ex-aluna Kathleen Louise Costa Martins foi aprovada em
13 primeiro lugar, entre os candidatos internacionais, no mestrado em Teatro da Universidade
14 de Évora (Portugal). A mesma também informou que juntamente com a secretária da
15 Coordenação do Curso, Sabrina Loisy de Oliveira e Silva Aguiar, farão plantões de dúvidas
16 com os discentes por meio de plataformas virtuais, com datas ainda a serem definidas.
17 Concluiu que em dezesseis de julho do corrente ano foi aprovada a Resolução nº 031/2020-
18 CONSEPE, que regulamenta a retomada das aulas dos cursos de graduação do Período Letivo
19 2020.1 para o dia vinte e quatro de agosto, o que demanda alguns procedimentos
20 administrativos tanto para a secretaria como para o corpo docente. **c) DA**
21 **REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL.** A representante estudantil, Kely Juliana Ferreira de
22 Araújo, relatou o sucesso da campanha desenvolvida pelo Centro Acadêmico do Curso de
23 Teatro para arrecadação de alimentos e produtos de higiene e limpeza, a fim de auxiliar os
24 discentes em vulnerabilidade social. **2. ORDEM DO DIA: a) OFERTA 2020.1.** Aberto o
25 ponto, a senhora Presidente esclarece que esta reunião tem a finalidade de deliberar acerca
26 da oferta de componentes curriculares para a retomada do período letivo 2020.1(2020.6), em

formato remoto, se haverá ou não exclusão e desmembramento de algum componente, conforme prevê a já citada Resolução. A proposta da oferta levou em consideração a distribuição das cargas horárias entre os docentes, a possibilidade ou não de ministrar o componente em formato remoto, bem como a carga horária discente. A mesma apresentou a proposta de oferta, a qual foi enviada previamente a todos os membros do Colegiado, onde os seguintes componentes foram excluídos: ART0124 CENOTEC VII Introdução ao Teatro de Formas Animadas, ART0102 Formas Espetaculares da Cultura Popular, ART0113 Práticas Vocais III, ART0207 Atuação I, ART0185 Ateliê de Dramaturgia, ART0121 Teatro e Imaginários, ART0184 Teatro de Rua, ART0122 Prática Cênica Integrada (Turma 1) e ART0126 CENOTEC IX Pedagogia e didática em cenografia e suas tecnologias. Além disso, foi acrescentado o componente: ART0109 Práticas Corporais IV, como substituição à ART0113 Práticas Vocais III, por ser o primeiro mais adequado ao formato remoto. Após discussão entre os membros, a oferta apresentada foi colocada em votação e aprovada por cinco votos a favor e uma abstenção. Quanto à possibilidade ou não de desmembramento, após discussões os membros deste Colegiado entenderam ser melhor não desmembrar nenhum componente ofertado para a retomada do período letivo de 2020.1(2020.6). Este encaminhamento foi posto em votação e aprovado por cinco votos a favor e uma abstenção. Após as deliberações, os membros pensaram numa proposta de calendário para cumprir as atividades antes do início do período letivo, a saber: dia cinco de agosto, prazo final para os docentes concluírem os planos de curso adaptados dos componentes curriculares, com carga horária integralmente prática ou carga horária teórico-prática, que serão ofertados no formato remoto, e que portanto deverão ser apensados ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e realização de reunião de Colegiado para apresentação, discussão e aprovação destes planos; dia sete de agosto como data limite para envio pelos docentes à coordenação dos planos de curso detalhado de todos os componentes que serão ministrados em 2020.6; dia onze de agosto será realizada uma reunião pedagógica entre o corpo docente e no dia doze ou treze de agosto a realização de uma assembleia entre o corpo docente e discente com a finalidade de melhor explicar como se dará o retorno às atividades remotas. Não havendo nada mais a tratar, a senhora presidente deu por encerrada a sessão e eu, Sabrina Loisy de Oliveira e Silva Aguiar, secretária do curso de Licenciatura em Teatro, lavro a presente ata, que depois de lida e aprovada, será assinada pelos membros presentes se assim desejarem e acharem conforme.



Emitido em 28/07/2020

ATA Nº 12/2020 - CCT (13.01.28)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 15:30)

ADRIANO MORAES DE OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1551991

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 16:25)

ANA CALDAS LEWINSOHN
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2319863

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 15:29)

JEFFERSON FERNANDES ALVES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DPEC (19.03)
Matrícula: 1149574

(Assinado digitalmente em 10/08/2020 16:44)

JOSE SAVIO OLIVEIRA DE ARAUJO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 3230406

(Assinado digitalmente em 07/08/2020 20:08)

MELISSA DOS SANTOS LOPES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2329999

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 14:32)

MONIZE OLIVEIRA MOURA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CHEFE DE UNIDADE
CCT (13.01.28)
Matrícula: 2391773

(Assinado digitalmente em 07/08/2020 09:23)

NAIRA NEIDE CIOTTI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1672505

(Assinado digitalmente em 10/08/2020 15:22)

SABRINA LOISY DE OLIVEIRA E SILVA AGUIAR
SECRETARIO ADMINISTRATIVO - TITULAR
CCT (13.01.28)
Matrícula: 2076632

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 18:21)

ANA CLARA VERAS BRITO DE ALMEIDA
DISCENTE
Matrícula: 20160105724

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
12, ano: 2020, tipo: ATA, data de emissão: 06/08/2020 e o código de verificação: 9558679c9a