



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
COLEGIADO DE CURSO

Ata da **SEGUNDA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, realizada no dia quatro de junho de dois mil e vinte.

1 Ao quarto dia do mês de junho de dois mil e vinte, às nove horas, por meio de web
2 conferência, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UFRN, em
3 sua **SEGUNDA REUNIÃO ORDINÁRIA** do exercício de dois mil e vinte, sob
4 convocação e presidência da professora Monize Oliveira Moura, Coordenadora do
5 Curso de Licenciatura em Teatro. Estiveram presentes os membros: Adriano Moraes de
6 Oliveira, Ana Caldas Lewinsohn, André Carrico, Jefferson Fernandes Alves, José Sávio
7 Oliveira de Araújo, Karyne Dias Coutinho, Makarios Maia Barbosa, Mayra Montenegro
8 de Souza, Melissa dos Santos Lopes, Naira Neide Ciotti e a representante estudantil Ana
9 Clara Veras Brito de Almeida, além da professora convidada Camila Maria Grazielle
10 Freitas. Ausências Justificadas: Laura Maria de Figueiredo e Robson Carlos
11 Haderchpek. **1. INFORMES: A. DOS MEMBROS.** A professora Melissa dos Santos
12 Lopes informou que a ata da reunião realizada no dia seis de setembro de dois mil e
13 dezenove ainda não foi submetida a apreciação dos membros deste Colegiado. O
14 professor José Sávio Oliveira de Araújo atualizou todos sobre as discussões acerca da
15 situação do PIBID, onde a área de Artes está sendo unificada e com consequente
16 redução da quantidade de bolsas oferecidas tanto aos discentes como aos coordenadores.
17 O professor Makarios Maia Barbosa informou que está participando em um projeto
18 juntamente com um professor da Universidade de Alagoas, onde realizam lives, às
19 terças e sextas-feiras, entrevistando artistas no perfil do Instagram “CyberCafé
20 Filosófico”. Concluiu convidando os membros a também participarem dessas
21 entrevistas. **B. DA COORDENAÇÃO.** A senhora presidente dá boas-vindas às
22 representantes estudantis: Ana Clara Veras Brito de Almeida e Kely Juliana Ferreira de
23 Araújo, como titular e suplente respectivamente. A mesma informou também que consta
24 na ata da reunião anterior que faríamos um ofício como resposta ao questionário sobre
25 práticas inovadoras de ensino enviado pela Prograd. No entanto, como solicitação da
26 própria Prograd, a resposta foi feita dentro do formulário e não em forma de ofício.

27 Concluiu informando que o relatório do Plano de Ação Trienal do Curso de Graduação
28 (PATCG) está em curso e que o prazo de entrega foi prorrogado. **C. DA**
29 **REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL** A representante estudantil Ana Clara Veras
30 Brito de Almeida fez um resumo sobre a Assembleia Estudantil realizada no dia
31 anterior, três de junho do corrente ano. **2. ORDEM DO DIA: A. APROVAÇÃO DA**
32 **ATA DA PRIMEIRA SESSÃO ORDINÁRIA DE 2020.** Após algumas sugestões de
33 alterações, a ata foi aprovada por unanimidade. Depois de feitas as correções a referida
34 ata será enviada pelo SIPAC para que todos os docentes possam assiná-la e, em seguida,
35 o documento será colocado no site do Curso de Teatro. **B. HOMOLOGAÇÃO DE**
36 **BANCAS DE TCC.** A senhora presidente informou que os discentes Thazio Silva
37 Bezerra de Menezes e João Francisco de Azevedo Neto têm bancas de defesa de TCC
38 agendadas para o mês atual, sendo ambas aprovadas por unanimidade pelos membros
39 deste Colegiado. **C. PERÍODO LETIVO SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL**
40 **(PLSE 2020.5).** A senhora presidente fez uma apresentação que contemplava a
41 implementação do PLSE 2020.5, o diagnóstico das condições do corpo discente e
42 algumas possíveis propostas de ofertas de atividades. A mesma explicou que o
43 diagnóstico das condições dos discentes foi realizado por meio de um questionário,
44 enviado a todos os alunos, que perguntava sobre o acesso à internet, equipamentos,
45 ambiente para estudo durante a pandemia do Covid-19, além de disponibilidade e
46 interesse em cursar o PLSE 2020.5. Após esta explanação a senhora presidente abriu o
47 tema para discussão pelos membros deste colegiado, o que gerou encaminhamentos que,
48 em seguida, foram postos em votação. A saber, o primeiro encaminhamento, a oferta
49 para o PLSE 2020.5 privilegiará os discentes concluintes, foi posto em votação e
50 aprovado por unanimidade; o segundo encaminhamento, serão ofertados
51 prioritariamente componentes optativos, foi posto em votação e aprovado por
52 unanimidade, com a ressalva de que serão avaliadas, caso a caso, as reais necessidades
53 dos alunos formandos; o terceiro encaminhamento, serão ofertados dois componentes
54 curriculares pela professora substituta Camila Maria Grazielle Freitas, eventualmente
55 em conjunto com outro docente, caso haja interesse, a serem decididos em conversa
56 com a coordenação, foi posto em votação e aprovado por sete votos a favor e um voto
57 contrário; o quarto encaminhamento, serão ofertados minicursos ou atividades de
58 extensão cujas cargas horárias poderão ser contadas como ATPAs, foi posto em votação
59 e aprovado com seis votos a favor e um voto contrário; o quinto e último
60 encaminhamento, será ofertado o componente TCC, foi posto em votação e aprovado
61 por unanimidade. Não havendo nada mais a tratar a senhora presidente deu por
62 encerrada a sessão e eu, Sabrina Loisy de Oliveira e Silva Aguiar, secretária do curso de
63 Licenciatura em Teatro, lavro a presente ata, que depois de lida e aprovada, será
64 assinada pelos membros presentes se assim desejarem e acharem conforme.



Emitido em 04/06/2020

ATA Nº 9/2020 - CCT (13.01.28)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 10:35)

ADRIANO MORAES DE OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1551991

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 11:57)

ANA CALDAS LEWINSOHN
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2319863

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 10:27)

ANDRE CARRICO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2276305

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 15:29)

JEFFERSON FERNANDES ALVES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DPEC (19.03)
Matrícula: 1149574

(Assinado digitalmente em 10/08/2020 16:42)

JOSE SAVIO OLIVEIRA DE ARAUJO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 3230406

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 11:34)

KARYNE DIAS COUTINHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DPEC (19.03)
Matrícula: 1755707

(Assinado digitalmente em 11/09/2020 13:44)

MAKARIOS MAIA BARBOSA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1168190

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 11:54)

MAYRA MONTENEGRO DE SOUZA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2930455

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 11:42)

MELISSA DOS SANTOS LOPES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2329999

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 14:32)

MONIZE OLIVEIRA MOURA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCT (13.01.28)
Matrícula: 2391773

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 11:08)

NAIRA NEIDE CIOTTI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1672505

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 10:07)

SABRINA LOISY DE OLIVEIRA E SILVA AGUIAR
SECRETARIO ADMINISTRATIVO - TITULAR
CCT (13.01.28)
Matrícula: 2076632

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 18:21)

ANA CLARA VERAS BRITO DE ALMEIDA
DISCENTE
Matrícula: 20160105724

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número: **9**, ano: **2020**, tipo: **ATA**, data de emissão: **06/08/2020** e o código de verificação: **2ec188d314**