



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
COLEGIADO DE CURSO

Ata da **QUARTA SESSÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, realizada no dia primeiro de novembro de 2019.

1 No primeiro dia do mês de novembro de dois mil e dezenove, às quatorze horas e trinta minutos,
2 na sala 38 D do prédio do Departamento de Artes da UFRN, reuniu-se o Colegiado do Curso de
3 Licenciatura em Teatro da UFRN, em sua **QUARTA SESSÃO EXTRAORDINÁRIA**, do
4 exercício de dois mil e dezenove, sob convocação e presidência da professora Melissa dos
5 Santos Lopes, Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro. Estiveram presentes os
6 membros: Adriano Moraes de Oliveira, Ana Caldas Lewinsohn, André Carrico, Laura Maria de
7 Figueiredo, Makarios Maia Barbosa, Monize Oliveira Moura, Naira Neide Ciotti e Robson
8 Carlos Haderchpek. Ausências justificadas: Jefferson Fernandes Alves, José Sávio Oliveira de
9 Araújo, Karyne Dias Coutinho e Representante Estudantil. Ausências não justificadas: Mayra
10 Montenegro de Souza. **1. INFORMES:** Dando início à sessão, a senhora Presidente fez
11 abertura aos informes. **a) DOS MEMBROS.** O professor Robson Carlos Haderchpek informou
12 que o seminário de pesquisa do Arkhétypos será realizado nos dias 21 a 24 de novembro do
13 corrente ano, com a participação dos professores Laura Maria de Figueiredo, Mayra
14 Montenegro de Souza, José Sávio Oliveira de Araújo, Karyne Dias Coutinho e Jefferson
15 Fernandes Alves, e terá mesas de discussão e apresentações de espetáculos. A professora
16 Melissa dos Santos Lopes informou que o projeto de extensão “Memória da Cena Potiguar”
17 realizará encontros com artistas nos dias cinco e sete de novembro do corrente ano, no Teatro
18 Laboratório do Departamento de Artes da UFRN. A professora Laura Maria de Figueiredo
19 informou que o abaixo assinado em defesa do PIBID colheu noventa mil assinaturas no país
20 inteiro e resultou em um compromisso da CAPES em abrir um novo edital, a princípio, para as
21 áreas de Português, Matemática e Ciências da Natureza e, a depender da verba, abrirá também
22 vagas para as demais áreas. A professora mencionada informou ainda que no dia onze de
23 novembro do corrente ano acontecerá o encerramento dos projetos PIBID-ARTE e o
24 FORMARTES no Auditório da Reitoria. O professor André Carrico informou que o projeto
25 Palhaçaria acontecerá nas ruas do Bairro Cidade Alta no dia trinta de novembro e nos dias três a
26 cinco de dezembro acontecerá em algumas escolas que participam do PIBID, ambos no corrente
27 ano. **b) DA COORDENAÇÃO.** Não houve informes. **c) DA REPRESENTAÇÃO**
28 **ESTUDANTIL.** Não houve representação estudantil. **d) PROPOSTA DE INCLUSÃO DE**
29 **PAUTA.** A professora Monize Oliveira Moura solicitou a inclusão de um ponto de pauta, a sua
30 substituição da comissão do THE. Colocado em votação, o colegiado aprovou por unanimidade
31 a inclusão do ponto. **2. ORDEM DO DIA: a) Oferta de componentes curriculares 2020.1.** A
32 professora Melissa dos Santos Lopes e o professor Robson Carlos Haderchpek apresentaram a

33 proposta da oferta dos componentes curriculares para o semestre 2020.1 que havia sido
34 encaminhada previamente, por e-mail, a todos os discentes. O ponto foi colocado em discussão
35 e algumas sugestões de alterações foram consideradas ao longo da reunião, havendo
36 modificações quando possível. Após as discussões, ficou decidido que o professor Makarios
37 Maia Barbosa oferecerá a disciplina optativa Teatro e Imaginários; a professora Laura Maria de
38 Figueiredo oferecerá duas turmas da disciplina Práticas Pedagógicas, a fim de nivelar a turma
39 que migrou para a nova matriz curricular. A oferta dos componentes curriculares para 2020.1 foi
40 colocada em votação e aprovada por unanimidade. **b) Aprovação do Edital preparado pela**
41 **Comissão para Eleição da Coordenação de Curso.** A professora Laura Maria de Figueiredo,
42 membro da comissão para eleição, apresentou a proposta de cronograma para a eleição, sendo:
43 os dias dezoito a vinte de novembro o período para inscrições, no dia vinte e dois haverá a
44 publicação das chapas inscritas, os dias vinte e cinco a vinte e oito de novembro o período
45 destinado à campanha eleitoral, o dia vinte e nove de novembro à votação e o dia dois de
46 dezembro à publicação dos resultados. O Edital preparado pela Comissão para Eleição da
47 Coordenação de Curso de Licenciatura em Teatro foi colocado em votação e aprovado por
48 unanimidade. **c) Tudo Amostra 2º semestre/2019.** Os docentes discutiram acerca do
49 andamento da organização da amostra e foi esclarecido que as apresentações que a professora
50 Naira Neide Ciotti realizará nos dias dezoito de novembro e dois de dezembro do corrente ano,
51 são apenas o encerramento da disciplina de Encenação I, ministrada por ela. Sendo assim, neste
52 semestre não haverá o Tudo Amostra. **d) Substituição da professora Monize Oliveira Moura**
53 **da comissão do THE.** A atual comissão do Teste de Habilidades Específicas (THE) é composta
54 pelas professoras Ana Caldas Lewinsohn, Laura Maria de Figueiredo, Melissa dos Santos Lopes
55 e Monize Oliveira Moura. No entanto, a professora Monize Oliveira Moura também compõe a
56 Comissão para Eleição da Coordenação de Curso, ficando sugerida a sua substituição pela
57 professora Naira Neide Ciotti. Assim, a nova Comissão do THE, composta por Ana Caldas
58 Lewinsohn, Laura Maria de Figueiredo, Melissa dos Santos Lopes e Naira Neide Ciotti foi
59 colocada em votação e aprovada por unanimidade. **e) Casos específicos de alunos.** O professor
60 Adriano Moraes de Oliveira trouxe ao conhecimento dos membros do colegiado o caso de duas
61 alunas que estão apresentando bastante dificuldade. A coordenadora do curso de Licenciatura
62 em Teatro, a professora Melissa dos Santos Lopes, relatou já ter conversado pessoalmente com
63 uma delas e que a mesma está em acompanhamento da CAENE. A professora já mencionada
64 relatou também o caso de outro discente que está em Regime de Exercícios Domiciliares, mas
65 que não está conseguindo realizar as atividades propostas. E nada mais havendo a tratar o
66 senhor presidente deu por encerrada à sessão e eu, Sabrina Loisy de Oliveira e Silva Aguiar,
67 secretária do curso de Licenciatura em Teatro, lavro a presente ata, que depois de lida e
68 aprovada, será assinada pelos membros presentes se assim desejarem e acharem conforme.



Emitido em 06/12/2019

ATA Nº 4/2019 - CCT (13.01.28)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/02/2020 16:32)

JOSE SAVIO OLIVEIRA DE ARAUJO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 3230406

(Assinado digitalmente em 13/12/2019 14:27)

NAIRA NEIDE CIOTTI

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 1672505

(Assinado digitalmente em 11/12/2019 11:51)

ROBSON CARLOS HADERCHPEK

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 1754863

(Assinado digitalmente em 11/12/2019 11:32)

MAYRA MONTENEGRO DE SOUZA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 2930455

(Assinado digitalmente em 17/12/2019 11:46)

LAURA MARIA DE FIGUEIREDO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 2090142

(Assinado digitalmente em 11/12/2019 08:04)

ANDRE CARRICO

COORDENADOR DE CURSO

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 2276305

(Assinado digitalmente em 11/12/2019 10:45)

ANA CALDAS LEWINSOHN

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 2319863

(Assinado digitalmente em 10/12/2019 21:22)

MELISSA DOS SANTOS LOPES

COORDENADOR DE CURSO

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 2329999

(Assinado digitalmente em 06/03/2020 09:01)

MONIZE OLIVEIRA MOURA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 2391773

(Assinado digitalmente em 10/12/2019 19:19)

ADRIANO MORAES DE OLIVEIRA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 1551991