

ATA DA 2ª SESSÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO
CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO DO
DEPARTAMENTO DE ARTES, DO CENTRO DE CIÊNCIAS
HUMANAS, LETRAS E ARTES, DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO NORTE.

Ata da 2ª. Reunião Extraordinária de 2019 do Colegiado de Licenciatura em Teatro

1 No nono dia de agosto de dois mil e dezenove, às quatorze horas e trinta minutos, na
2 sala 25, do Departamento de Artes da UFRN, reuniram-se os professores do Curso de
3 Licenciatura em Teatro para a realização da **2ª. Reunião Extraordinária do Colegiado.**
4 Estavam presentes os seguintes conselheiros: Melissa dos Santos Lopes (Presidente),
5 André Carrico (Vice-Presidente), Adriano Moraes de Oliveira, Ana Caldas Lewinsohn,
6 José Sávio Oliveira de Araújo, Laura Maria de Figueiredo, Monize Oliveira Moura,
7 Robson Carlos Haderchpek. Ausências Justificadas: Karyne Dias Coutinho. Ausências
8 não justificadas: Mayra Montenegro de Sousa e Makarios MAia BARbosa.
9 Representação Estudantil: Kathleen Louise Costa Martins **1) INFORMES: a) Dos**
10 **Membros:** O Professor Robson Carlos Haderchpek informou que em setembro ocorrerá
11 o “Encontros Arcanos: Movimentos Decoloniais da Cena e do Imaginário Amazônico”.
12 O mencionado professor afirmou também que a Universidade do Estado do Rio Grande
13 do Norte está em processo de criação do curso de Licenciatura em Teatro. A Professora
14 Laura Maria de Figueiredo informou o colegiado sobre o edital de processo seletivo
15 para bolsistas do PIBID/Teatro no intuito de substituir os bolsistas egressos, contudo o
16 sistema está momentaneamente fechado impossibilitando o cadastro de novos
17 aprovados, inviabilizando, assim, tal substituição. A referida docente informou ainda
18 que uma das supervisoras do PIBID/Teatro saiu do projeto devido à gravidez, que não é
19 protegida via licença maternidade por não configurar uma relação de trabalho. Destarte,
20 a professora divulgará novo processo seletivo para preencher a vaga. O período de
21 inscrição para este ocorrerá entre os dias 19 e 23 de agosto. A Professora Laura Maria de
22 Figueiredo afirmou, ainda, que participará entre os dias 02 e 09 de setembro do evento
23 “Presença Feminina na Iluminação Cênica”, compondo uma de suas mesas redondas na
24 Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC). O Professor José Sávio Oliveira de
25 Araújo relatou sua experiência na Mostra de Estudantes ocorrida na cidade de Praga
26 (República Tcheca), compondo mesa redonda sobre cenografia com professores das
27 Universidades de Oxford, Sidney, Columbia etc. O mesmo docente relatou sua
28 participação no Festival de Juriti. Informou aos participantes da reunião que a Câmara
29 Setorial Ligada à Fundação José Augusto está organizando um projeto para a oferta de
30 oficinas. O mencionado docente informou que no dia 30 de agosto haverá uma palestra
31 sobre light desiner em parceria com a SRI da professora Véronique Perruchon da
32 Universidade de Lille (França) **b) Da Coordenação:** A coordenação informou o
33 colegiado acerca da necessidade de racionalizar o usos dos espaços e equipamentos que
34 demandem de recursos públicos para sua manutenção. Tal necessidade advém do
35 contingenciamento de verbas destinadas às universidades federais. Informou ainda que a
36 reserva de salas será operacionalizada digitalmente na qual cada professor
37 responsabilizar-se-á pessoalmente pela reserva que autorizar e que esta deve estar ligada

38 obrigatoriamente a projetos de ensino/pesquisa/extensão da instituição. A coordenação
39 relatou que os alunos ingressantes receberam a visita da Coordenadoria de Apoio
40 Pedagógico e Ações de Permanência/CAPAP que objetivou orientá-los em suas
41 demandas no que diz respeito à política de permanência. A coordenação informou ainda
42 que o colegiado do Curso de Artes Visuais pediu para participar do final da reunião para
43 discutir a conjuntura administrava do Departamento de Artes após a proposta de criação
44 do Departamento de Design. **c) Dos Representantes Estudantis:** A discente Kathleen
45 Louise Costa Martins informou que criou um grupo de Whatsapp com os formandos de
46 2019.2. A mesma informou que houve convocação de uma assembleia para discutir a
47 transição de gestões com chapa eleita do Centro Acadêmico. Concluiu informando aos
48 membros do colegiados que ocorrerá em João Pessoa/PB o Encontro Nacional de
49 Estudantes de Artes no mês de outubro e que o Grupo de Dança da UFRN está inscrito.

50 **2. ORDEM DO DIA: a) TURMAS ESPECÍFICAS:** A professora Melissa dos Santos
51 Lopes observou que alguns alunos vinculados à antiga estrutura curricular terão
52 problemas para ser formar, pois ainda não cumpriram determinados componentes
53 curriculares pertencentes as suas grades curriculares. Tais componentes não estão sendo
54 ofertados ordinariamente e, pela pequena quantidade de alunos que os demanda, há a
55 necessidade de abertura de turmas específicas. Definiu-se, desta forma, que ART0214 -
56 ENCENACAO IV será lecionada pelo Professor Robson Carlos Haderchpek, ART0179
57 - PRODUÇÃO TEATRAL será lecionada pela Professora Laura Maria de Figueiredo,
58 ART0206 - DRAMATURGIA I e ART0226 - APRECIACAO CRITICA DO
59 ESPETACULO serão lecionadas pelo Professor José Sávio Oliveira de Araújo e
60 ART0171 - ATUAÇÃO III pelo Professor Adriano Moraes de Oliveira. **b)**
61 **MIGRAÇÃO:** Na discussão acerca dos efeitos colaterais da atualização curricular e da
62 migração dos discentes do currículo antigo para o currículo vigente, a Professora
63 Melissa dos Santos Lopes afirmou que, após idas à Prograd, conseguiu inserir os
64 componentes optativos da nova estrutura curricular na grade de 2014, permitindo maior
65 possibilidade de escolha de optativas dos alunos. No tocante às equivalências previstas
66 no PPC para 2019.1 e que não foram efetivadas tempestivamente pela Prograd, haverá
67 alteração, neste momento, apenas dos componentes que afetam o currículo dos discentes
68 formandos. As outras equivalências solicitadas serão efetivadas em novembro, período
69 previsto pelo calendário acadêmico para solicitá-las. A mencionada professora explicou
70 ao colegiado que a não efetivação das equivalências solicitadas tem implicações no
71 currículos dos alunos que cursaram componentes obrigatórios os quais estão sendo
72 contabilizados como eletivos. A referida docente afirmou ainda que alunos pertencentes
73 à mesma estrutura curricular, cursando a mesma disciplina, no mesmo semestre, na
74 mesma turma, tem o registro da disciplina de forma diferente em seus históricos: para
75 alguns o componente está eletivo e para outros o componente está obrigatório. A
76 professora afirmou que tais problemas estão sendo resolvidos pela Prograd. **c)**
77 **RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PATCG:** A Professora Melissa propôs que a
78 comissão responsável pelo Plano Trienal confeccionasse tal relatório. O Professor
79 Robson Carlos Haderchpek assentiu com a proposta e solicitou os dados disponíveis
80 para embasar a confecção do documento. A Professora Monize Oliveira Moura
81 disponibilizou-se a auxiliar. O Professor André Carrico prontificou-se a fazer a primeira

82 parte do relatório. O colegiado aprovou a designação de tal comissão para elaborar o
83 relatório de sua execução. **d) CONSOLIDAÇÃO DE TURMAS:** A coordenação
84 solicitou aos membros do colegiado a observância do registro de frequência dos alunos
85 de maneira que, percebendo a total inassiduidade, a secretaria administrativa e a
86 coordenação fossem acionadas para analisar a situação do aluno, sugerindo, se cabível,
87 a suspensão do programa no intuito de evitar a perda do vínculo com a Universidade. **e)**
88 **ORIENTAÇÃO ACADÊMICA:** A Professora Melissa dos Santos Lopes destacou que
89 a falta de orientação acadêmica adequada gera uma série de problemas no período de
90 rematrícula e matrícula extraordinária. A mencionada docente afirmou que é necessário
91 observar se o aluno está cursando as disciplinas destinadas a seu nível, pois quando este
92 não se matricula no período correto pode ter sua vaga ocupada e acaba gerando
93 solicitações de ampliação das turmas. O Professor José Sávio Oliveira de Araújo
94 sugeriu construir um calendário para fazer um mutirão de orientação de forma
95 presencial. Tal sugestão foi bem recepcionada pelo colegiado. **e) INSERÇÃO –**
96 **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÃO DOS TCCs:** A Professora Melissa dos
97 Santos Lopes sugeriu que o calendário de matrículas em TCCs seguisse o calendário
98 acadêmico no qual o aluno teria até o dia 18 de outubro para solicitar a matrícula no
99 componente curricular citado. A mencionada docente sugeriu ainda que os formulários
100 para cadastro das bancas fossem entregues com, pelo menos, 15 dias de antecedência. O
101 colegiado aprovou tal calendário. **f) ATPAs:** A Professora Melissa dos Santos Lopes
102 afirmou que o Sigaa já disponibilizou um espaço para o aluno inserir digitalmente os
103 certificados. O professor José Sávio Oliveira de Araújo disponibilizou-se para auxiliar
104 no cadastramento no Sigaa das categorias de atividades aceitas pelo curso de
105 Licenciatura em Teatro. A mencionada professora sugeriu o período para entrega de tais
106 documentos: entre os dias 06 e 20 de setembro. Concedeu-se um segundo prazo para os
107 retardatários, entre os dias 04 e 11 de outubro. O colegiado aprovou por unanimidade.
108 **g) DISCENTES QUE ATUAM NA EQUIPE TÉCNICA DA MOSTRA:** A
109 Professora Laura Maria de Figueiredo afirmou que faltam técnicos no Teatro-
110 Laboratório Jesiel Figueiredo. Os alunos voluntariam-se fazendo tarefas que são
111 destinadas a técnicos. A mesma relatou que já buscou a Progesp, mas não teve um
112 retorno concreto. Alegou ainda que o ideal era buscar meios para custear a remuneração
113 de tais discentes, não sendo digno trabalharem gratuitamente. A Professora Ana Caldas
114 Lewinsohn sugeriu que se deveria fazer uma reunião para tratar exclusivamente deste
115 assunto. O Professor Adriano Moraes de Oliveira afirmou que do ponto de vista
116 orçamentário é complexo, pois está ocorrendo uma adequação do Departamento de
117 Artes a escassez de recursos. O Professor José Sávio Oliveira de Araújo evidenciou a
118 necessidade de criar uma visão econômica do evento, pensando na captação de recurso e
119 nas despesas. O Professor Adriano Moraes de Oliveira afirmou que buscará junto à
120 plenária o apoio para fazer a “Semana Integrada do Deart”. O Professor André Carrico
121 sugeriu pleitear um código de vaga junto à direção do CCHLA. **h) Concurso na Área**
122 **de Dramaturgia:** Retirado de Pauta, pois da discussão não decorre uma deliberação.
123 **Outros:** Sem Outros. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, lavrei a
124 presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será assinada por mim Sabrina Moura e
125 pelos demais membros presentes se assim desejarem e acharem conforme.



Emitido em 06/12/2019

ATA Nº 2/2019 - CCT (13.01.28)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/02/2020 16:32)

JOSE SAVIO OLIVEIRA DE ARAUJO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 3230406

(Assinado digitalmente em 13/12/2019 14:30)

NAIRA NEIDE CIOTTI

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 1672505

(Assinado digitalmente em 11/12/2019 11:51)

ROBSON CARLOS HADERCHPEK

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 1754863

(Assinado digitalmente em 11/12/2019 11:32)

MAYRA MONTENEGRO DE SOUZA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 2930455

(Assinado digitalmente em 17/12/2019 11:46)

LAURA MARIA DE FIGUEIREDO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 2090142

(Assinado digitalmente em 11/12/2019 08:03)

ANDRE CARRICO

COORDENADOR DE CURSO

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 2276305

(Assinado digitalmente em 11/12/2019 10:45)

ANA CALDAS LEWINSOHN

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 2319863

(Assinado digitalmente em 10/12/2019 18:00)

MELISSA DOS SANTOS LOPES

COORDENADOR DE CURSO

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 2329999

(Assinado digitalmente em 06/03/2020 09:01)

MONIZE OLIVEIRA MOURA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 2391773

(Assinado digitalmente em 10/12/2019 19:19)

ADRIANO MORAES DE OLIVEIRA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ARTES/CCHLA (13.13)

Matrícula: 1551991