

PPGAS/UFRN_2019_2

Curso: Etnologia indígena (oralidade, história, política)

Professor: Edmundo Pereira

Horário: 5ª Feira, 14:55 – 18:30h

Sala: 2G3

Ementa: Matéria-prima e artefato do trabalho antropológico, o *registro* de situações conversacionais, musicais e sonoras compõe boa parte do investimento etnográfico antes que este chegue a objetificações mais definidas como *sociedade* ou *cultura* deste ou daquele *lugar*. Para a antropologia, tem especial atenção etnográfica e teórica desde pelo menos o trabalho sobre *encantamentos* em Trobriand por B. Malinowski: tanto do ponto de vista das mediações e suportes tecnológicos como o fonógrafo, a fotografia e o cinema, até os cadernos de campo e o registro léxico-sintático-semântico de termos, passagens, personagens e sentidos dos conjuntos e complexos narrativos e poéticos vernaculares.

O curso, em quadro especialmente sociolinguístico, de etnografia da comunicação, recupera, inicialmente, alguns dos debates, definições e temas em torno aos regimes (especialmente) orais de produção e gestão da vida social, natural e espiritual: oralidades poéticas e de transmissão, estratégias discursivas, desigualdades narrativas, criatividade e variação, incompetência comunicativa, gravação e textualização. Em seguida, com ênfase em especial em condições e dispositivos sociais sobre os eventos comunicativos, concentra-se em arenas multiétnicas de desentendimento e conflito, em que a definição da *história* e da *historiografia* está em discussão mediando, comprovando e autorizando direitos, projetos e bens materiais e simbólicos.

1. INTRODUÇÃO.

2. POLÍTICAS DO TEMPO, DO ESPAÇO E DA PERIODIZAÇÃO.

GOODY, Jack. *O Roubo da História*. SP: Contexto, 2008:pp.11-82 ('Introdução', 'Quem roubou o quê?', 'A invenção da antiguidade').

SAID, Edward. *Orientalismo*. SP: Cia das Letras, 2003 ('A geografia imaginativa e suas representações: orientalizando o oriental').

3. ETNOGRAFIA, LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA.

MALINOWSKI, Bronislaw. "An ethnographic theory of language and some practical corollaries". In: *Coral Gardens and their Magic. Volume II: The language of magic and gardening*. London: George Allen & Unwin Ltd., 1935.

DURANTI, Alessandro. "La etnografia del habla: hacia una lingüística de la praxis". In: Newmeyer, F. (Coord.). *Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge*, v. 4, 1992.

4. ENQUADRAMENTO, CONTEXTUALIZAÇÃO, CRIATIVIDADE.

GOFFMAN, Erving. "A situação negligenciada", "*FOOTING*". In: Ribeiro, B. T. & Garcez, P. M. (orgs.) *Sociolinguística Interacional*. SP: Loyola, 2002:13-20; 107-148.

GUMPERZ, John. "Convenções de contextualização". In: Ribeiro, B. T. & Garcez, P. M. (orgs.) *Sociolinguística Interacional*. SP: Loyola, 2002.

GOODY, Jack. "Criatividade oral". In: *O Mito, o Ritual, o Oral*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2010.

5-6. GRAVAÇÃO, EDIÇÃO, TEXTUALIZAÇÃO.

5.

BRIGGS, Charles. *Learning how to ask*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986 ('Introduction', 'Interview techniques vis-a-vis native metacommunicative repertoires', 'The acquisition of metacommunicative competence').

6.

BENSA, Alban. "Les sciences sociales face a l'évenement". In: *La Fin de l'Exotisme. Essais d'Anthropologie Critique*. Paris: Anacharsis, 2012.

GOODY, Jack. *O Mito, o Ritual, o Oral*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2010 ("O antropólogo e o gravador de sons", "O Bagre em toda sua variedade").

7-9. TECNOLOGIAS DA PALAVRA, ESPECIALISTAS DA MEMÓRIA, HISTORIOGRAFIA.

7.

ONG, Walter. *Oralidad y Escritura. Tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987 (Partes I, III e VI).

LORD, Albert. "Characteristics of Orality". *Oral tradition*, 2/1, 1987:54-72.

Registro fílmico (Albert Lord).

<https://www.youtube.com/watch?v=jtx9w5U44Q4>

8.

VANSINA, Jan. *Oral Tradition. A study in Historical methodology*. London: Routledge, 1965 (Partes I, II e IV).

9.

VANSINA, Jan. "A tradição oral e sua metodologia". In: UNESCO. *História Geral da África. Vol. I. Metodologia e Pré-história da África*. UNESCO, 2010.

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990:pp.360-419 ('Memória')

REVEL, Jacques. "A história ao rés do chão". In: LEVI, Giovanni. *A herança imaterial. Trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII*. RJ: Civilização Brasileira, 2000.

10-11. DESENTENDIMENTO, ESTRATÉGIA DISCURSIVA, INCOMPETÊNCIA LINGUÍSTICA.

10.

GUMPERZ, John. *Discourse strategies*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982 ('Introduction', 'Interethnic communication', 'Ethnic style in political rhetoric', 'Postscript').

11.

LABOV, William. *Principles of linguistic change. Cognitive and cultural factors*. Vol. 3. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2010:pp.1-47 ('Introduction', 'Natural misunderstanding').

12-14. DESIGUALDADE NARRATIVA, LUTA DE CLASSIFICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO PASSADO.

12.

BOURDIEU, Pierre. *Economia das Trocas Linguísticas*. SP: Edusp, 1998 (Parte II. Linguagem e Poder Simbólico).

HYMES, Dell. "Speech and language: on the origins and foundations of inequality among speakers". In: Hymes, D. *Ethnography, Linguistics, Narrative Inequality*. New York: Taylor & Francis, 1996.

13.

TONKIN, Elizabeth. *Narrating our pasts. The social construction of oral history*. Cambridge University Press, 1992 ('Introduction', Cap. 5 e 7).

14.

TROUILLOT, Michel-Ralph. *Silencing the Past. Power and the production of History*. Boston: Beacon Press, 1995 ('The power in history', 'The unthinkable history', 'The presence in the past') [versão em espanho dos primeiros capítulos].

15. ALGUNS CASOS (SEMINÁRIOS).

SHERZER, Joel. *Formas del habla kuna: una perspectiva etnográfica*. Editorial Abya Yala, 1992.

LEACH, Edmund. [1954] *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo, EDUSP, 1996.

PRICE, Richard. *First Time. First-Time: The Historical Vision of an African American People*. Chicago: University of Chicago Press, 1983.

RAPPAPORT, Joanne. *La política de la memoria: interpretación indígena de la historia en los Andes colombianos*. Cauca: Universidad del Cauca, 2000.
