

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO
SEMESTRE: 2019.2
SEMINÁRIO TEMÁTICO II B (ARQ2041)
APREENSÃO E INTERVENÇÃO NA CIDADE COLONIAL BRASILEIRA
PROFESSOR: JOSÉ CLEWTON DO NASCIMENTO



A proposta deste seminário temático, a ser desenvolvida em módulo concentrado de 30h, sob a forma de atividade de integração entre a graduação e a pós-graduação (compartilhada com a disciplina optativa TOPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO 02 – ARQ 0267), tem como universo empírico de estudo um exemplar representativo de cidade colonial brasileira. O objetivo deste seminário é construir um quadro de registros e apreensões desta cidade no sentido de compreender a constituição morfológica do espaço urbano colonial brasileiro, para posteriormente realizar um exercício de intervenção em área localizada no centro histórico da referida cidade, de modo a ressaltar as características do lugar, inerente aos aspectos relacionados à sua conformação urbana representativa do período colonial.

Neste sentido, torna-se necessário a princípio a realização de discussões acerca das duas variáveis a serem trabalhadas de modo articulado: a conformação da cidade colonial brasileira, e as questões relacionadas a intervenções em áreas de valor patrimonial.

Estas discussões deverão dar suporte às atividades de campo a serem realizadas em uma visita à cidade de Areia (PB), para identificação e registros dos elementos caracterizadores da relação entre os elementos que compõem a morfologia urbana do núcleo (traçado viário, monumentos, espaços públicos, espaços construídos) e arquitetônica dos edifícios religiosos (relação entre elementos externos e internos), e para que esta análise dê subsídios para uma proposta de intervenção projetual que prime pela valorização das características inerentes ao lugar (cidade colonial).

A proposta de visita de campo tem como foco principal a cidade de Areia, onde está localizada a área alvo da atividade de concepção projetual. Porém, não se reduzirá a esta

cidade, visto que no percurso entre Natal e Areia iremos também fazer visitas ao núcleo histórico da cidade de Alagoa Grande, de modo a ampliar o quadro de referências de cidades coloniais do Nordeste do Brasil.

Procedimentos metodológicos:

- Apresentação e discussão da temática “cidade colonial brasileira”;
- Apresentação e discussão da temática “intervenções em áreas de valor patrimonial”;
- Visita de campo para registros dos aspectos representativos da cidade colonial brasileira;
- Visita ao local da intervenção – Areia / PB;
- Cruzamento dos registros e apreensões (por grupo); construção dos painéis-sínteses: definição dos princípios norteadores para a intervenções (atividades de ateliê);
- Desenvolvimento e apresentação das propostas (atividades de ateliê).

Produtos:

Painéis com desenvolvimento das propostas (a nível de ideias, ou no máximo, estudo preliminar)

Programação:

08/ago (noite: 7h – 10h) – Apresentação do plano de curso; o universo de estudo: cidade colonial brasileira: 3h

15/ago (noite: 7h – 10h) – Intervenções em pré-existências: 3h

30, 31/ago e 01/set– Visita de campo:

- 30/ago: visita ao centro histórico de Alagoa Grande (PB): 6h;
- 31/ago e 01/set: visita ao centro histórico de Areia (PB): 12h.

05/set (noite: 7h – 10h) – Ateliê 1: 3h;

12/set (noite: 7h – 10h) – Apresentação propostas: 3h.

Carga Horária total: 30h.

Observações importantes:

O número máximo de participantes é de 05 (cinco), tendo em vista que o seminário será ministrado de forma integrada com a disciplina optativa da graduação, TOPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO 02 – ARQ 0267, que terá um número de 15 (quinze) participantes.

Tendo em vista os procedimentos metodológicos aplicados à disciplina, a participação na visita de campo nos dias programados é OBRIGATÓRIA.

O deslocamento para Areia será feito no micro-ônibus da UFRN. Os custos com a hospedagem e alimentação serão bancados individualmente pelos participantes.

Referências:

CADERNOS PPGAU-FAUFBA: *Interfaces entre a Arquitetura Religiosa e a Construção da Paisagem Urbana nas Colônias Lusitanas*. Número especial 11. Salvador: PPGAU-FAUFBA, 2014.

DE GRACIA, Francisco. *Construir en lo Construido. La Arquitectura como Modificación*. Nerea. Madrid, 1995

JUCÁ NETO, Clóvis Ramiro; MOURA FILHA, Maria Berthilde (orgs.). *Vilas, Cidades e Territórios: o Brasil no século XVIII*. João Pessoa: UFPB/PPGAU, 2012.

KUHL, Beatriz Mugayar. *Restauração hoje: método, projeto e criatividade*.

LAMAS, José Manuel Ressano Garcia Lamas. *Morfologia urbana e desenho da cidade*. 5ª Edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

NORBERG-SCHULZ, Christian, *Arquitectura Occidental*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2010. 1ª edição, 7ª reimpressão.

VIEIRA-DE-ARAÚJO, Natália M. *Integridade e Autenticidade: conceitos-chave para a reflexão sobre intervenções contemporâneas em áreas históricas*. In: ARQUIMEMÓRIA 3- Encontro Nacional de Arquitetos sobre Preservação do Patrimônio Edificado, 2008, Salvador. Anais do ARQUIMEMÓRIA 3- Encontro Nacional de Arquitetos sobre Preservação do Patrimônio Edificado, 2008.

VIEIRA-DE-ARAÚJO, Natália M.; NASCIMENTO, José Clewton do. *A cristalização da “eterna imagem do passado” nas práticas preservacionistas dos sítios históricos brasileiros: perspectivas para a sua superação?* In II Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo Teorias e práticas na Arquitetura e na Cidade Contemporâneas Complexidade, Mobilidade, Memória e Sustentabilidade Natal, 2012.

VIEIRA-DE-ARAÚJO, Natália M. *Posturas Intervencionistas Contemporâneas e a Prática Brasileira Institucionalizada*. In III Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo arquitetura, cidade e projeto: uma construção coletiva São Paulo, 2014