



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
COLEGIADO DE CURSO

Ata da **PRIMEIRA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, realizada no dia vinte de março de dois mil e dezenove.

1 Ao vigésimo dia do mês de março de dois mil e dezenove, às quatorze horas e trinta
2 minutos, na sala 38D do prédio do Departamento de Artes da UFRN, reuniu-se o
3 Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UFRN, em sua **PRIMEIRA**
4 **REUNIÃO ORDINÁRIA**, do exercício de dois mil e dezenove, sob convocação e
5 presidência da professora Melissa dos Santos Lopes, Coordenadora do Curso de
6 Licenciatura em Teatro. Estiveram presentes os membros: André Carrico, Jefferson
7 Fernandes Alves, José Sávio Oliveira de Araújo, Laura Maria de Figueiredo, Naira
8 Neide Ciotti, Robson Carlos Haderchpek e Representante Estudantil. Ausências
9 Justificadas: Adriano Moraes de Oliveira, Ana Caldas Lewinsohn, Karyne Dias
10 Coutinho, Makarios Maia Babosa, Mayra Montenegro de Souza e Monize Oliveira
11 Moura. **I. INFORMES: a) DOS MEMBROS.** O professor José Sávio Oliveira de
12 Araújo informou que traduziu o texto do "Capítulo 1 - The Cambridge Introduction to
13 Scenography" de Joslin McKinney e Philip Butherword. Informou ainda que participou
14 da banca de defesa de doutorado do discente Luiz Renato Gomes Moura, egresso do
15 PPGArC, do Programa de Pós Graduação em Artes da UFMG. O professor Jefferson
16 Fernandes Alves informou sobre o espetáculo "Mulheres Invisíveis", que ocorrerá dia
17 23 de março às 16 horas na Escola de Música da UFRN. O professor André Carrico
18 informou que começou a colaborar com o site cultural "Substantivo Plural", com
19 crônicas. Informou ainda que está organizando o evento "Palavrar", que ocorrerá no
20 período de 21 a 24 de maio. O professor Robson Carlos Haderchpek informou que na
21 semana passada esteve no evento "Corpo, Poética e Ancestralidade", em Porto
22 Seguro/BA. Informou ainda que participará do evento "Colóquio Poéticas del Aprender:
23 Experiencias Pedagógicas en las Artes Escénicas", no México, no período de 21 a 27 de
24 abril. A professora Laura Maria de Figueiredo informou que lançou pela segunda vez o
25 edital do PIBID, visto que o edital do ano passado já foi preenchido com o cadastro de
26 reserva. Informou ainda que tem um projeto de monitoria aprovado, com dois bolsistas.

do

R

R

laura

pl

AS

27 Em relação ao Teatro Laboratório Jesiel Figueiredo, a professora Laura Maria de
28 Figueiredo informou que o servidor Adriano Marinho dos Santos não voltará a trabalhar
29 no teatro laboratório. Informou ainda que, para suprir essa necessidade, a chefia do
30 Departamento de Artes abrirá duas bolsas de apoio técnico, uma para o turno matutino e
31 outra para o turno noturno. **b) DA COORDENAÇÃO.** A coordenadora do curso,
32 professora Melissa dos Santos Lopes, solicitou que constasse em ata o seu
33 agradecimento à professora Laura Maria de Figueiredo por estar à frente do PIBID-
34 Teatro. A coordenadora do curso informou que está trabalhando, junto à DDPED, no
35 processo de migração dos discentes para o currículo do novo PPC. Informou ainda que a
36 professora Claudia Echenique, da Pontifícia Universidad Católica de Chile, entrou em
37 contato para solicitar uma carta convite da graduação ou da pós-graduação, a fim de
38 visitar a instituição para conhecer o curso. **c) DA REPRESENTAÇÃO**
39 **ESTUDANTIL.** A representante estudantil, Kathleen Louise Costa Martins, informou
40 que o CA de Teatro ficará agora na sala 32, junto ao CA de Dança. **2. ORDEM DO**
41 **DIA: a) APROVAÇÃO DAS ATAS DA 3ª SESSÃO ORDINÁRIA, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª**
42 **E 11ª SESSÕES EXTRAORDINÁRIAS DE 2018.** Colocado em votação, as atas da 3ª
43 sessão ordinária, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª e 11ª sessões extraordinárias do exercício 2018 foram
44 aprovadas por unanimidade. **b) CONCURSO DRAMATURGIA: FORMAÇÃO DE**
45 **BANCA EXAMINADORA E ESCOLHA DA DATA EM QUE OCORRERÁ O**
46 **PROCESSO SELETIVO, DENTRO DO PERÍODO EXPOSTO NO EDITAL:**
47 **28/04/2019 A 25/05/2019.** Aberto o ponto, a senhora Presidente leu os impedimentos
48 para participação em banca de concurso. Cada um dos membros presentes sugeriu
49 nomes de docentes externos para comporem a banca examinadora. A coordenação do
50 curso ficou responsável por entrar em contato com os professores sugeridos pelo
51 colegiado, a fim de verificar disponibilidade de participação. Para presidência da
52 comissão examinadora do concurso, foram propostos os nomes da professora Naira
53 Neide Ciotti (titular) e do professor Robson Carlos Haderchpek (suplente), o que foi
54 aprovado por unanimidade. O processo seletivo ocorrerá no período de 06 a 11/05. **c)**
55 **ORIENTAÇÃO ACADÊMICA.** Questionados pela senhora Presidente, os membros
56 presentes relataram não perceber qualquer problema com a distribuição realizada pela
57 coordenação quanto à orientação acadêmica dos discentes do curso. No entanto, a
58 pedido do professor José Sávio Oliveira de Araújo, houve mudança de orientação
59 acadêmica para três discentes, cujo orientador era o professor Makarios Maia Barbosa.
60 **d) TURMAS ESPECÍFICAS.** A senhora Presidente explicou ao colegiado que houve
61 problemas com a efetivação das turmas específicas de todos os cursos do departamento,
62 onde a chefia do DEART, único usuário com acesso às demandas de turmas específicas,
63 não conseguiu efetivar a abertura das turmas por motivo de erro no sistema. A senhora
64 Presidente informou ainda que o curso de Teatro recebeu apenas duas solicitações de
65 turma específica e que, após análise, verificou-se que os discentes poderão requisitá-las
66 novamente no próximo período sem prejuízos, visto que não são discentes concluintes
67 do semestre 2019.1. **e) CRIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE TEATRO.** Aberto o
68 ponto, a senhora Presidente relatou que em fevereiro a comissão para criação do
69 departamento de Teatro foi convocada para uma reunião com a Reitora, junto à
70 comissão do curso de Design, onde foram informados que não haverá pró-labore para a



71 chefia dos novos departamentos. A senhora presidente explanou que, na fala dos
72 membros presentes da comissão, professor Adriano Moraes de Oliveira e professora
73 Ana Caldas Lewinsohn, percebeu que não há certeza quanto ao interesse de seus pares
74 no desmembramento do curso de Teatro do Departamento de Artes. A senhora
75 Presidente ponderou ainda que, caso haja a criação do Departamento de Teatro, serão
76 necessários dois docentes para a chefia do departamento, dois para a coordenação do
77 curso e dois para a pós-graduação. Dessa forma, seis dos onze docentes do curso estarão
78 envolvidos em cargos de gestão a cada dois anos. O professor André Carrico lembrou
79 ainda que em média dois a três docentes se afastam a cada semestre para licenças
80 diversas. O professor José Sávio Oliveira de Araújo propôs ao colegiado que reflitam
81 sobre essa questão, cogitando a possibilidade de junção dos cursos de Teatro e Dança
82 para formação do Departamento de Artes Cênicas. Não havendo nada mais a declarar, a
83 senhora Presidente encerrou a sessão de cujos trabalhos eu, Gisele Eloá Lopes
84 Bernardino, secretária do Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, lavrei a
85 presente Ata que, depois de lida e aprovada, vai assinada por todos os membros
86 presentes, se assim o desejarem e acharem conforme.

mi
lano