

**PROCESSO SELETIVO 2019 - DOUTORADO
ESTUDOS EM LINGUÍSTICA APLICADA****INSTRUÇÕES**

1. Este caderno possui quatro questões discursivas: uma questão **geral**, a ser respondida por todos os candidatos, e três questões **específicas**, das quais o candidato escolherá apenas uma. Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que impeçam a leitura. Detectado algum problema, comunique-o imediatamente à Comissão de Seleção.
2. Após sortear o código que o(a) identificará durante a 1ª etapa do processo seletivo (prova escrita), você deverá colocá-lo no espaço reservado a esse fim na parte inferior desta página.
3. Você não poderá se identificar em hipótese alguma, sob pena de ser desclassificado no processo seletivo.
4. As respostas serão avaliadas considerando-se apenas o que estiver escrito no espaço reservado para o texto definitivo.
5. Cada questão deverá ser respondida em no máximo 2 (duas) laudas.
6. Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia e/ou rasura implicará redução de pontos.
7. Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
8. Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
9. A versão definitiva da resposta deverá ser redigida de caneta esferográfica azul ou preta.
10. Você dispõe de, no máximo, quatro horas para desenvolver esta prova.
11. Antes de se retirar definitivamente da sala, devolva à Comissão de Seleção este Caderno de provas e todas as folhas utilizadas como rascunho.

Código sorteado pelo(a) candidato(a) para sua identificação: _____

ESTUDOS EM LINGUÍSTICA APLICADA

DOUTORADO - 2019

1 – Questão geral

Os 70 anos de Linguística Aplicada (LA) no Brasil nos permitem afirmar que o objeto de investigação da LA é a linguagem como prática social. O que vem mudando, durante o percurso de construção dessa área de conhecimento no País, é o contexto de pesquisa e as escolhas teórico-metodológicas que se somam aos interesses da LA para focalizar a linguagem. Esse percurso vem desenhando para a LA uma configuração transdisciplinar e, segundo Moita Lopes (2006), indisciplinar e transgressiva, com forte tendência a ser pensada por meio de uma agenda política crítica. Sobre essa agenda, Kleiman (2013, p. 40) assevera:

A elaboração de um programa de pesquisa, flexivelmente estruturado, de modo a contemplar todo o trabalho crítico da área, é um passo essencial na elaboração de uma agenda de pesquisa, ação e intervenção que outorgue maior visibilidade e credibilidade a nossa área, abrindo espaço, talvez, para uma participação efetiva na mudança de estruturas elitistas e arcaicas (como, por exemplo, os currículos na universidade).

KLEIMAN, Angela B. Agenda de pesquisa e ação em Linguística Aplicada: problematizações. In: **Linguística aplicada na modernidade recente**: festschrift para Antonieta Celani. Luiz Paulo da Moita Lopes (org.). 1. Ed. São Paulo: Parábola, 2013.

Com base nessa reflexão, escreva um **ensaio acadêmico** no qual você se posicione em relação à construção da LA como área de conhecimento e à agenda de pesquisa e ação em que ela se encontra. Por fim, relacione essa agenda a trabalhos que têm sido produzidos na linha de pesquisa em que você pretende investir na LA do PPGEL/UFRN: “Ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras”, “Estudos de práticas discursivas” ou “Letramentos e contemporaneidade”. Em seu ensaio, apresente argumentos teoricamente orientados pelas leituras sugeridas neste processo seletivo.

2 – Questões específicas

Observadas as concepções que fundamentam cada linha de pesquisa da LA no PPGEL/UFRN, escreva um **ensaio acadêmico**, respondendo, apenas, à questão específica da linha na qual você pretende investir em seu doutoramento.

2.1 – ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS

Conforme Kramsch (2003, p. 3), "Language is the principal means whereby we conduct our social lives. When it is used in contexts of communication, it is bound up with culture in multiple and complex ways".

KRAMSCH, Claire. *Language and Culture*. 4th edition. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Estabeleça uma relação entre o excerto de Kramsch (2003), a seguir transcrito, e o processo de ensino-aprendizagem de línguas.

2.2 – ESTUDOS DE PRÁTICAS DISCURSIVAS

“Qualquer que seja o objeto do discurso do falante, ele não se torna objeto do discurso em um enunciado pela primeira vez, e um determinado falante não é o primeiro a falar sobre ele. O objeto, por assim dizer, já está ressaltado, contestado, elucidado e avaliado de diferentes modos; nele se cruzam, convergem e divergem diferentes pontos de vista, visões de mundo, correntes. O falante não é Adão bíblico, só relacionado com objetos virgens ainda não nomeados, aos quais dá nome pela primeira vez”. (BAKHTIN, M. 2016, p. 60-61).

BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. Tradução, notas e posfácio de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016.

Com base nesse excerto, problematize os estudos da linguagem na perspectiva acima enfocada por Bakhtin (2016).

2.3 – LETRAMENTOS E CONTEMPORANEIDADE

Em sintonia com a transdisciplinaridade da LA, a perspectiva adotada em "Letramentos e Contemporaneidade" articula teorias enunciativas, pragmáticas e discursivas com base na concepção dialógica da linguagem do círculo de Bakhtin com a psicologia social vygotskyana, a pedagogia freireana, a vertente etnográfica nos modos de fazer pesquisa, entre outros campos teóricos que têm propiciado a ampliação tanto do conceito de letramento para “letramentos” quanto dos contextos de pesquisa e ação.

A respeito disso, Oliveira (2016, p. 254) afirma que, na evolução dos estudos de letramento, deve-se observar “[...] a necessidade de estudos que focalizem a articulação entre os letramentos familiar, escolar e comunitário no contexto da contemporaneidade, tão afetado pelas influências da pós-modernidade e, por isso, por demandas de pesquisas específicas”.

OLIVEIRA, Maria do Socorro. Letramentos e políticas públicas: a família na escola. In: KLEIMAN A. B.; ASSIS, J. A. (Org.). **Significados e ressignificações do letramento: desdobramentos de uma perspectiva sociocultural sobre a escrita**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2016.

Com base no que foi salientado e nas leituras que você fez, demonstre o seu entendimento sobre a proposta teórico-metodológica assumida pela linha de pesquisa “Letramentos e Contemporaneidade”.

Observações

- 1) O ensaio deve conter título e, no caso particular desta seleção, não deve apresentar qualquer tipo de identificação do(a) autor(a).
- 2) A versão definitiva do texto deve ser escrita na lauda numerada em anexo e ter a extensão máxima de duas laudas para cada questão.