



CURSO TÉCNICO DE MÚSICA



CALENDÁRIO

2019.1

Período letivo: 11/02 a 29/06

09 a 18/01	Matrículas (on line-SIGAA) - *Alunos regulares (antigos)
23/01	Processamento 'parcial' das disciplinas (SIGAA)
28 a 31/01	Matrícula - *Alunos 'novos' → Presencial
A definir	. Entrevista para auxílios – Alimentação, Transporte e Moradia → (Com Assistente Social-PROAE/Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis)
04 a 08/02	Matrícula em 'Prática de Conjunto' - Presencial - Coordenação CTM
11/02 a 03/03	. Ajustes, matrícula dos trancados e pendências (Na Coordenação)
04/02	Processamento 'final' das disciplinas (SIGAA)
11/02 (2ª f.)	Início das aulas
Até 22/03	Trancamento de disciplina
De 29/06 a 06/07	Consolidação de turmas
Até 07/2019	Publicação Edital – Processo Seletivo 2020

IMPORTANTE!

Visualizar a **Grade Curricular e Regimento Interno** do Curso Técnico de Música.

Para que possam acompanhar seu desempenho acadêmico e decidir em qual(ais) disciplina(s) se matricular, confirmam o Histórico com a Grade do seu curso correspondente, disponível no SIGAA, junto com seu (sua) orientador(a) = (Professor(a) da Habilitação/Instrumento).

Favor atentar aos prazos e conseqüentemente evitar ser jubilado(a).

Mesmo assim, caso alguém tenha alguma dificuldade em realizar a matrícula online, a Coordenação estará fazendo os 'ajustes' na secretaria dos dias **11 de fevereiro a 03 de março/2019**. Esse é o último prazo para ter sua matrícula ativa no Curso Técnico.



Boas férias! Cordialmente,  **Angela Freire** Secretária – 03 de dezembro de 2018.



CURSO TÉCNICO DE MÚSICA

GRADE DO CURSO VÁLIDA PARA INGRESSANTES ATÉ 2015.1



CURSO TÉCNICO DE MÚSICA

GRADE CURRICULAR DO CURSO (2010) - INSTRUMENTO: _____

	1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre
TÉCNICO EM INSTRUMENTO - 810h	Módulo: Prática Interpretativa - 270h					
	Instrumento I - 45h Período: _____	Instrumento II - 45h Período: _____	Instrumento III - 45h Período: _____	Instrumento IV - 45h Período: _____	Instrumento V - 45h Período: _____	RECITAL - 45h Período: _____
	Módulo: Prática de Conjunto - 180h					
			Prática I - 45h Período: _____	Prática II - 45h Período: _____	Prática III - 45h Período: _____	Prática IV - 45h Período: _____
	Módulo: Estrutura e Literatura Musical - (Núcleo Comum) - 360h					
	Aprec. Musical I - 80h Período: _____	Aprec. Musical II - 80h Período: _____	Harmonia I - 30h Período: _____	Harmonia II - 30h Período: _____	Eletiva II - 30h: ____ Período: _____	
	Percepção I - 30h Período: _____	Percepção II - 30h Período: _____	MPB - 30h Período: _____	Eletiva I - 30h: ____ Período: _____	Eletiva III - 30h: ____ Período: _____	
	Disciplinas Eletivas - (30 h cada)					
	Harmonia Funcional I Período: _____	Harmonia Funcional II Período: _____	Harmonia Funcional III Período: _____	Canto Coral Período: _____	Edição de Partitura Período: _____	Música Brasileira Período: _____
	Piano Compl. I Período: _____	Piano Compl. II Período: _____	Leitura de Cifras Período: _____	Ritmos Populares (perc.) Período: _____	Instrumentação Período: _____	Prep.p/Palco e Perform. Período: _____
	Arranjo I Período: _____	Arranjos II Período: _____	Percepção III Período: _____	Percepção IV Período: _____	Seminários Experimentais Período: _____	Legislação Nacional Período: _____
	Filosofia da Música Período: _____	Oficina de Composição Período: _____	Cultura Popular Período: _____	Dicção Lírica Período: _____	Violão Acompanhador Período: _____	
	<p>♦♦ IMPORTANTE! A Disciplina Eletiva: Ritmos Populares é destinada aos alunos de Percussão e Violão Acompanhador aos alunos de Violão. AMLF.</p>					

☒ Av. Passeio dos Girassóis, S/Nº – Campus Universitário - Lagoa Nova - CEP. 59078-190 - Natal/RN
 ☎(Fones: (084) 3215.3636 – Fax: (084)3215-3605 – WWW.musica.ufrn.br



CURSO TÉCNICO DE MÚSICA

GRADE CURRICULAR DO CURSO (2010) - CANTO

Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	6º Semestre
MÓDULO: PRÁTICA INTERPRETATIVA - 270h					
Canto I - 45h Período: _____	Canto II - 45h Período: _____	Canto III - 45h Período: _____	Canto IV - 45h Período: _____	Canto V - 45h Período: _____	RECITAL - 45h Período: _____
MÓDULO: PRÁTICA DE CONJUNTO- 180h					
		Prática I - 45h Período: _____	Prática II - 45h Período: _____	Prática III - 45h Período: _____	Prática IV - 45h Período: _____
MÓDULO: ESTRUTURA E LITERATURA MUSICAL - (Núcleo Comum) - 360h					
Aprec. Musical I - 60h Período: _____	Aprec. Musical II - 60h Período: _____	Harmonia I - 30h Período: _____	Harmonia II - 30h Período: _____	Eletiva II - 30h: _____ Período: _____	
Percepção I - 30h Período: _____	Percepção II - 30h Período: _____	MPB - 30h Período: _____	Eletiva I - 30h: _____ Período: _____	Eletiva III - 30h: _____ Período: _____	
Disciplinas Eletivas - (30 h cada)					
Harmonia Funcional I Período: _____	Harmonia Funcional II Período: _____	Harmonia Funcional III Período: _____	Canto Coral Período: _____	Edição de Partitura Período: _____	Música Brasileira Período: _____
Piano Compl. I Período: _____	Piano Compl. II Período: _____	Leitura de Cifras Período: _____	Instrumentação Período: _____	Fisiologia da Voz Período: _____	Prep. p/ Palco e Perform. Período: _____
Arranjo I Período: _____	Arranjos II Período: _____	Percepção 3 Período: _____	Percepção 4 Período: _____	Seminários Experimentais Período: _____	Legislação Nacional Período: _____
Filosofia da Música Período: _____	Oficina de Composição Período: _____	Cultura Popular Período: _____	Dição Lírica Período: _____		
<p>☛ IMPORTANTE! A Disciplina Eletiva: Fisiologia da Voz é destinada aos alunos de Canto. A Disciplina Harmonia Funcional é equivalente a Harmonia tradicional.</p>					
AMLF, 14/05/2010.					

TÉCNICO EM CANTO - 810h



CURSO TÉCNICO DE MÚSICA

GRADE CURRICULAR DO CURSO (2011) - GRAVAÇÃO MUSICAL

	1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	
TÉCNICO EM GRAVAÇÃO MUSICAL - 810h	Módulos				
	I. Sonorização em Mesa Analógica- 255h	II. Sonorização em Mesa Digital - 225h	III. Mixagem - 195h	IV. Masterização - 135h	
	Prática de Estúdio I - 75h Período: _____	Prática de Estúdio II - 75h Período: _____	Prática de Estúdio III - 75h Período: _____	Prática de Estúdio IV - 75h Período: _____	
	Sonorização I - 60h Período: _____	Sonorização II - 60h Período: _____	Elaboração e Ed. Part. - 60h Período: _____	Harmonia II - 30h Período: _____	
	Introdução ao Audio - 30h Período: _____	Apreciação Musical II - 60h Período: _____	Harmonia I - 30h Período: _____	Eletiva I - 30h Período: _____	
	Apreciação Musical I - 60h Período: _____	Percepção II - 30h Período: _____	Eletrônica p/Audio I - 30h Período: _____		
	Percepção I - 30h Período: _____				
	Disciplinas Eletivas - (30 h cada)				
	Percepção III	Percepção IV	MPB	Canto Coral	
	Piano Complementar I	Piano Complementar II	Instrumentação	Oficina de Composição	
	Harmonia Funcional I	Harmonia Funcional II	Harmonia Funcional III	Seminários Experimentais	
	Arranjos I	Arranjos II	Preparação p/Palco e Perf.		
	★ OBS.: Grade válida para alunos ingressantes no curso a partir de 2010. A Disciplina Harmonia Funcional equivale a Harmonia Tradicional.				

Av. Passeio dos Girassóis, S/Nº – Campus Universitário - Lagoa Nova - CEP. 59078-190 - Natal/RN.

(Fones: (084) 3215.3636 – Fax: (084)3215-3605 – [WWW.musica.ufrn.br](http://www.musica.ufrn.br)



CURSO TÉCNICO DE MÚSICA

GRADE DO CURSO VÁLIDA PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2016.1

CURSO TÉCNICO DE MÚSICA			
GRADE DO CURSO - 2016			
HABILITAÇÕES			
REGÊNCIA - 270h	CANTO - 270h	INSTRUMENTO - 270h	PROCESSOS FONOGRÁFICOS (Gravação Musical)
MUT161 - REGÊNCIA I - 45h MUT162 - REGÊNCIA II - 45h MUT163 - REGÊNCIA III - 45h MUT164 - REGÊNCIA IV - 45h MUT468 - REGÊNCIA V - 45h MUT497 - RECITAL - 45h	MUT101 - CANTO I - 45h MUT102 - CANTO II - 45h MUT103 - CANTO III - 45h MUT104 - CANTO IV - 45h MUT408 - CANTO V - 45h MUT497 - RECITAL - 45h	MUT800 - INSTRUMENTO I MUT801 - INSTRUMENTO II MUT802 - INSTRUMENTO III MUT803 - INSTRUMENTO IV MUT804 - INSTRUMENTO V MUT497 - RECITAL	Módulo / Disciplina SONORIZAÇÃO EM MESA ANALÓGICA 2016 - 165h MUT701 - PRÁTICA DE ESTÚDIO I MUT0040 - INTRODUÇÃO AO ÁUDIO E ACÚSTICA MUT0018 - SONORIZAÇÃO I SONORIZAÇÃO EM MESA DIGITAL 2016 - 165h MUT703 - ELETRÔNICA PARA ÁUDIO MUT0019 - SONORIZAÇÃO II MUT702 - PRÁTICA DE ESTÚDIO II MIXAGEM DE ÁUDIO EM PRO TOOLS - 135h MUT0024 - PRÁTICA DE ESTÚDIO III MUT456 - ELABORAÇÃO E EDIÇÃO DE PARTITURAS MASTERIZAÇÃO DE ÁUDIO EM PRO TOOLS - 75h MUT0025 - PRÁTICA DE ESTÚDIO IV
CURSO TÉCNICO DE MÚSICA 	 INSTRUMENTO	 CANTO	 REGÊNCIA
Disciplinas complementares (Comum a todos os cursos) - 540h - Carga Horária de cada disciplina: 30h (Exceto Prática de Conjunto = 45h)			
Código Disciplina	Código Disciplina	Código Disciplina	Código Disciplina
MUT0110 - ANÁLISE MUSICAL I	MUT551 - HARMONIA FUNCIONAL E IMPROVISAÇÃO II	MUT305 - MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (MPB)	MUT0113 - OFICINA DE COMPOSIÇÃO MUSICAL I
MUT0111 - ANÁLISE MUSICAL II	MUT460 - HARMONIA I	MUT0114 - OFICINA DE COMPOSIÇÃO MUSICAL II	MUT307 - PERCEPÇÃO I
MUT0105 - APRECIÇÃO MUSICAL	MUT461 - HARMONIA II	MUT308 - PERCEPÇÃO II	MUT309 - PERCEPÇÃO III
MUT477 - ARRANJOS I	MUT0106 - HISTÓRIA DA MÚSICA	MUT472 - PERCEPÇÃO IV	MUT666 - PIANO COMPLEMENTAR I
MUT491 - ARRANJOS II	MUT0027 - HISTÓRIA DO JAZZ	MUT667 - PIANO COMPLEMENTAR II	MUT481 - PRÁTICA DE CONJUNTO => 45h
MUT405 - CANTO CORAL	MUT1901 - IMPROVISAÇÃO I	MUT0108 - PRÁTICA EM ESTÚDIO (Atividade)	
MUT0112 - DICÇÃO VOCAL	MUT1902 - IMPROVISAÇÃO II		
MUT306 - ELABORAÇÃO E EDIÇÃO DE PARTITURAS	MUT0101 - LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I		
MUT0107 - EMPREENDEDORISMO	MUT0102 - LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II		
MUT0023 - FISIOLÓGIA DA VOZ	MUT0103 - LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III		
MUT550 - HARMONIA FUNCIONAL E IMPROVISAÇÃO I	MUT0104 - LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV		

CARGA HORÁRIA MÍNIMA DO CURSO: 810h

DURAÇÃO: 3 ANOS (Para: Canto, Instrumento e Regência) e 2 anos (Para: Processos Fonográficos) - Prorrogável por mais 1 ano (2 semestres).

COMO INGRESSAR: Via processo seletivo anual divulgado em edital no site da COMPERVE => http://www.comperve.ufrn.br/conteudo/cursos_tecnicos.php

QUEM INGRESSAR: Concluintes do Ensino Médio ou cursando o 9º ano do Ensino Fundamental no ano da inscrição.