



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
COLEGIADO DE CURSO

Ata da **TERCEIRA SESSÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, realizada no dia dois de maio de dois mil e dezoito.

1 Ao segundo dia do mês de maio de dois mil e dezoito, às quatorze horas e trinta
2 minutos, na sala 24 do prédio do Departamento de Artes da UFRN, reuniu-se o
3 Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UFRN, em sua **TERCEIRA**
4 **SESSÃO EXTRAORDINÁRIA**, do exercício de dois mil e dezoito, sob convocação e
5 presidência da professora Melissa dos Santos Lopes, Coordenadora do Curso de
6 Licenciatura em Teatro. Estiveram presentes os membros, André Carrico, José Sávio
7 Oliveira de Araújo, Karyne Dias Coutinho, Laura Maria de Figueiredo, Makarios Maia
8 Babosa, Mayra Montenegro de Souza, Monize Oliveira Moura, Naira Neide Ciotti e
9 Robson Carlos Haderchpek. Ausências justificadas: Alex Beigui de Paiva Cavalcante,
10 Ana Caldas Lewinsohn e Jefferson Fernandes Alves. Ausências não justificadas: Nara
11 Graça Salles e Representante Estudantil. **1. INFORMES:** Dando início à sessão, a
12 senhora Presidente fez abertura aos informes. **a) DOS MEMBROS.** O professor
13 Robson Carlos Haderchpek informou que participará da 5ª Muestra de Teatro de
14 Mazatlán no México. O professor José Sávio Oliveira de Araújo informou que está
15 participando de oficinas do SESC Dramaturgia e relatou a experiência que teve em
16 Porto Velho, com oficinas de Iniciação à Iluminação. O professor André Carrico
17 divulgou o evento II PALAVRAR: Ciclo de Leituras Dramáticas, que ocorrerá de 08 a
18 11 de maio no Teatro Laboratório Jesiel Figueiredo. A professora Naira Neide Ciotti
19 divulgou o evento "Reperformar o Afeto – professores performers", que ocorrerá de 21
20 a 25 de maio. O professor Makarios Maia Barbosa relatou que os alunos da disciplina
21 Encenação precisam de sala em horários diferentes do horário de aula para fazer os
22 ensaios. Informou ainda que esses alunos obedecem às normativas de reserva de sala,
23 mas que as salas reservadas por eles estão sendo utilizadas por outros professores para
24 realização de aulas. **b) DA COORDENAÇÃO.** A coordenadora do curso de
25 Licenciatura em Teatro informou que a coordenação e o NDE estiveram presentes, dia
26 30 de abril, na oficina de orientação para produção do Plano de Ação Trienal dos Cursos
27 de Graduação (PATCG). Informou ainda que o colegiado deverá indicar três nomes
28 para comporem a comissão que irá elaborar o PATCG, que tem como prazo de entrega
29 o dia 30 de maio, sugerindo os nomes os professores Robson Carlos Haderchpek,
30 Monize Oliveira Moura e André Carrico. Haverá consulta virtual para a confirmação

hanna
moylenha

31 dos integrantes da comissão. A coordenadora informou que também precisará fazer
32 consulta virtual acerca da solicitação de professores efetivos para o próximo ano. Por
33 fim, a coordenadora informou que conseguiu com a PROGRAD prorrogação do prazo
34 de entrega do PPC para o dia 25 de maio. Dessa forma, o PPC será encaminhado para os
35 membros em tempo hábil para leitura, a fim de que seja discutido na próxima reunião
36 ordinária do colegiado. **c) DA REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL.** Não houve
37 representação estudantil. **2. ORDEM DO DIA: a) NOVA PROPOSTA PARA**
38 **RESOLUÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.** A senhora
39 presidente apresentou a proposta da nova resolução de TCC, elaborada pela comissão de
40 organização de trabalhos de conclusão de curso. O professor André Carrico relatou que
41 houve poucas modificações, que a nova resolução foi trabalhada em cima do texto da
42 resolução antiga e que as mudanças de conteúdo propostas foram discutidas na última
43 reunião do NDE, consistindo na possibilidade da adição de memorial e artigo científico
44 como produto do trabalho de conclusão de curso, dentre outras pequenas alterações
45 efetuadas com base nas informações das Diretrizes Curriculares Nacionais – DCN's.
46 Houve discussão acerca do texto e algumas modificações foram propostas. Após debate,
47 a nova resolução de TCC foi colocada em votação, sendo aprovada por unanimidade. **b)**
48 **COMPOSIÇÃO DE COMISSÃO DE AUTOAVALIAÇÃO DO CURSO PARA**
49 **ACOMPANHAR A VISITA *IN LOCO* DA CPA.** Aberto o ponto, a senhora
50 Presidente comunicou que dois membros da Comissão Própria de Autoavaliação da
51 UFRN virão ao Departamento de Artes entre os dias 28 de maio e 01 de junho para
52 participar de reuniões junto à comissão do curso de Teatro, que deverá ser composta por
53 um professor do NDE, um professor do colegiado e um representante discente, com a
54 participação dos dois membros da CPA. A agenda semanal dessa tarefa que será
55 sugerida a CPA ficou organizada da seguinte maneira, após entendimento entre os
56 membros: dia 28/05, à tarde, haverá reunião com os integrantes da CPA; dia 29/05, pela
57 manhã, haverá reunião da comissão com os discentes do curso; dia 30/05, à tarde,
58 haverá reunião com os professores; dia 01/06 será destinado ao trabalho da comissão
59 para entrega da documentação contendo o que foi discutido nas reuniões anteriores à
60 CPA, que a devolverá na forma de relatório de avaliação para o PATCG. Após a
61 organização do calendário, houve indicação de membros para comporem essa comissão
62 e foi aprovado, por unanimidade, os nomes do professor Robson Carlos Haderchpek,
63 como membro do colegiado, da professora Laura Maria de Figueiredo, como membro
64 do NDE, e do discente Eric Inacio de Medeiros, como representante estudantil. **c)**
65 **ASSUNÇÃO DE TURMAS POR DOCENTE EXTERNO.** Nesse ponto, a senhora
66 Presidente comunicou o interesse de um professor de Artes da Escola Agrícola de
67 Jundiaí, Aldair Rodrigues da Silva, em ministrar algumas disciplinas no curso de
68 licenciatura em Teatro a fim de cumprir a quantidade de horas/aula exigidas para seu
69 cargo (professor do ensino básico e tecnológico), visto que não está conseguindo
70 cumpri-las na sua instituição de origem. Após debate, houve consenso na retirada do
71 ponto de pauta para que seja solicitada a esse professor requisição por escrito com
72 maiores esclarecimentos sobre seu pleito, informações sobre o período de duração dessa
73 assunção, dentre outras informações pertinentes, a fim de que o ponto seja discutido
74 com maior precisão em uma próxima reunião do colegiado. **d) REMOÇÃO DE**
75 **UMA DOCENTE LOTADA EM OUTRO DEPARTAMENTO (DLEM) PARA O**
76 **DEART, ESPECIFICAMENTE PARA O CURSO DE LICENCIATURA EM**
77 **TEATRO.** Aberto o ponto, a senhora Presidente, a pedido da professora Maria das
78 Graças Soares Rodrigues, diretora do CCHLA, consultou os membros do colegiado
79 sobre possível remoção de uma docente do DLEM, professora Sandra Sasseti
80 Fernandes Erickson, para o curso de licenciatura em Teatro. Com a palavra, o professor

81 José Sávio Oliveira de Araújo avaliou que, se o curso está com deficiência em algumas
82 áreas, como figurino, maquiagem e sonoplastia, por exemplo, aceitar um docente de
83 qualquer outra área nos fragilizaria frente à CPDI, de modo que necessitamos e, dessa
84 forma, deveríamos aceitar apenas profissionais com especialidade nas áreas carentes do
85 nosso curso. Após discussão, houve votação com total de sete votos contrários à
86 remoção da professora Sandra Sasseti Fernandes Erickson para o Departamento de
87 Artes, um voto a favor e uma abstenção. e) **PROPOSTA DA NOVA ESTRUTURA**
88 **CURRICULAR.** Aberto o último ponto da pauta, a senhora Presidente apresentou a
89 nova proposta de matriz curricular que foi elaborada pelo Núcleo Docente Estruturante
90 com base nas informações que cada área apresentou nas reuniões anteriores. Disse ainda
91 que na medida do possível, o NDE buscou atender as colocações das áreas de Atuação,
92 Teoria, Cenografia e Encenação e contemplar a maioria das sugestões de componentes
93 curriculares que foram propostas. A senhora Presidente especificou que além do
94 trabalho que foi realizado pelos membros do Colegiado, foi levado em consideração as
95 Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Ensino Superior em Licenciatura e
96 as metas que estão postas no Plano Nacional de Educação. Relatou também que a
97 coordenação e o NDE apresentaram a distribuição dos componentes curriculares em
98 cada um dos 8 períodos, mantendo as ênfases das áreas, mesmo com a extinção dos
99 blocos de ênfase, conforme combinado anteriormente com os docentes do curso.
100 Destacou ainda que não houve alteração na carga horária total de cada semestre,
101 respeitando a estrutura que já havia sido proposta no PPC anterior. O professor José
102 Sávio Oliveira de Araújo enfatizou que o que mudou na proposta foi o conceito de
103 disciplina optativa, onde ao invés de serem oferecidas várias disciplinas optativas,
104 haverá definição de quais disciplinas optativas o discente poderá escolher, reduzindo
105 dessa maneira as opções de oferta. Após a apresentação da nova proposta de matriz
106 curricular, o ponto foi aberto para discussão. O professor Makarios Maia Barbosa
107 opinou que as disciplinas ofertadas no primeiro semestre possuem uma densidade
108 linguística muito grande, tornando-se um obstáculo para a maioria dos discentes
109 ingressantes. Sugeriu ainda que essas disciplinas fossem oferecidas posteriormente,
110 quando os discentes possuísem um desenvolvimento linguístico maior. A senhora
111 Presidente replicou que concorda com o ponto de vista do professor Makarios Maia
112 Barbosa, mas que essa questão foi discutida no NDE e que os professores ministrantes
113 das disciplinas do primeiro semestre relataram que possuem dados favoráveis e
114 declararam que discordam dessa perspectiva. O Professor Robson Carlos Haderchpeck
115 propôs que fosse feita uma melhor distribuição das disciplinas optativas em cada
116 período. A professora Laura Maria de Figueiredo observou que nesta proposta ela ficava
117 sem nenhum componente curricular para ministrar em alguns semestres. O Colegiado
118 então constatou que era preciso fazer algumas alterações na distribuição dos
119 componentes curriculares para que nenhum professor ficasse sobrecarregado ou
120 prejudicado. Os membros organizaram novamente a distribuição dos componentes
121 curriculares e após algumas discussões e devidas correções na proposta que foi
122 apresentada, a nova matriz curricular foi colocada em votação e aprovada por
123 unanimidade. Não havendo nada mais a declarar, a senhora Presidente encerrou a sessão
124 de cujos trabalhos eu, Gisele Eloá Lopes Bernardino, secretária do Colegiado do Curso
125 de Licenciatura em Teatro, lavrei a presente Ata que, depois de lida e aprovada, vai
126 assinada por todos os conselheiros presentes, se assim o desejarem e acharem conforme.