

UFRN – UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

CCHLA – CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES



PROJETO PEDAGÓGICO DO

CURSO DE JORNALISMO

ÂNGELA MARIA PAIVA CRUZ  
REITORA

JOSÉ DANIEL DINIZ MELO  
VICE-REITOR

MARIA DAS VITÓRIAS VIEIRA DE ALMEIDA  
PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

MARIA DAS GRAÇAS SOARES RODRIGUES  
DIRETORA DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

SEBASTIÃO FAUSTINO PEREIRA FILHO  
VICE-DIRETOR DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

HÉLCIO PACHECO DE MEDEIROS  
CHEFE DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

KENIA BEATRIZ FERREIRA MAIA  
COORDENADORA DO CURSO DE JORNALISMO

Comissão de elaboração do Projeto Pedagógico

Daniel Dantas Lemos  
Eloisa Joseane da Cunha Klein (presidente)  
Itamar de Moraes Nobre  
Juciano de Souza Lacerda  
Kênia Beatriz Ferreira Maia  
Valquiria Aparecida Passos Kneipp

Maio – 2016

**SUMÁRIO**

<b>INTRODUÇÃO.....</b>	<b>4</b>
<b>1. O CURSO DE JORNALISMO E SEU CONTEXTO HISTÓRICO .....</b>	<b>6</b>
<b>2. OBJETIVOS DO CURSO DE JORNALISMO .....</b>	<b>10</b>
<b>3. INFRAESTRUTURA DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL ...</b>	<b>13</b>
<b>4. FUNDAMENTAÇÃO DA ESTRUTURA CURRICULAR PROPOSTA.....</b>	<b>15</b>
<b>5. PERFIL DO EGRESSO.....</b>	<b>45</b>
<b>6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E INSTITUCIONAIS.....</b>	<b>46</b>

## INTRODUÇÃO

Este documento é resultado dos trabalhos da Comissão de Elaboração do Projeto Pedagógico do curso de Jornalismo da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, da qual participaram os docentes Daniel Dantas Lemos, Eloisa Joseane da Cunha Klein (presidente), Itamar de Moraes Nobre, Juciano de Souza Lacerda; Kênia Beatriz Ferreira Maia e Valquiria Aparecida Passos Kneipp. O Projeto Pedagógico do curso de Jornalismo foi formulado a partir das Diretrizes Curriculares Nacionais aprovadas pelo Conselho Nacional de Educação, baseando-se nas seguintes normas: Parecer CNE/CES nº 39, de 20 de fevereiro de 2013; e Resolução CNE/CES nº 01, de 27 de setembro de 2013.

A comissão reuniu-se durante o ano letivo de 2015 para discutir o Projeto Pedagógico a partir dos seguintes parâmetros:

1. Diretrizes gerais para os cursos de graduação e, em específico, para os bacharelados;
2. Parecer CNE/CES nº 39, de 20 de fevereiro de 2013 (DNCs de Jornalismo); e
3. Resolução CNE/CES nº 01, de 27 de setembro de 2013 (DNCs de Jornalismo).
4. Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN (Resolução CONSEPE nº 171/2013)

Uma vez elaborado, o texto passou por processos de apreciação e deliberação favorável dos respectivos órgãos colegiados.

Este documento traça a estrutura curricular do Curso de Jornalismo no contexto das novas Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de Graduação em Jornalismo (bacharelado), destacando-se a inclusão do Estágio Curricular Supervisionado, a elevação da carga horária de 2715h, do curso de Comunicação Social – habilitação Jornalismo, para 3000h, do Curso de Jornalismo e a articulação do curso em torno de eixos: fundamentação humanística, fundamentação específica, fundamentação contextual, formação profissional, aplicação processual, prática laboratorial. Segue-se a recomendação das DCNs para a busca da equidade e proporcionalidade entre as cargas horárias destinadas aos eixos de formação. Ainda conforme estas diretrizes, o presente Projeto Pedagógico inclui a realização de atividades laboratoriais a partir do primeiro semestre, em sequência progressiva, pensando uma construção de complexidade de competências profissionais até o fim do curso.

Observamos a orientação da carga horária total de, no mínimo, 3.000 horas, considerando-se 200 horas de estágio curricular supervisionado, e também horas de atividades inte-

gradadoras de formação, previstas em 300 horas, o que está em consonância com as diretrizes curriculares, para a qual o estágio e as atividades complementares não podem exceder 20% da carga horária total do curso.

## **1. O CURSO DE JORNALISMO E SEU CONTEXTO HISTÓRICO**

Os cursos na área de comunicação surgiram no Brasil de forma isolada; eram cursos superiores de jornalismo, relações públicas, cinema ou publicidade. A primeira tentativa de unir as habilitações mencionadas ocorreu na Universidade de Brasília, quando Pompeu de Souza propôs a Darcy Ribeiro a criação de uma Faculdade de Comunicação de Massa. O projeto fracassou devido ao golpe militar de 1964, sendo retomada após dois anos pela Universidade de São Paulo, quando foi criada a Escola de Comunicações Culturais, atual Escola de Comunicações e Artes – ECA.

A mais antiga escola de jornalismo do Brasil é a Faculdade de Comunicação Cásper Líbero, fundada em maio de 1947. Inicialmente foi vinculada à Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São Bento, da Universidade Católica de São Paulo. Há referências a um curso de jornalismo e publicidade na Universidade do Distrito Federal, em 1937. A universidade foi extinta em 1939 e o acervo transferido para a Universidade do Rio de Janeiro. O Curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN é um dos mais antigos da Região Nordeste e tem contribuído para a formação de muitas gerações de jornalistas e profissionais vinculados à área de Comunicação. A implantação deste curso, em nível de terceiro grau, constituiu-se num marco indiscutível, em cerca de 50 anos, para melhoria das práticas jornalísticas, no Rio Grande do Norte. O curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Rio Grande do Norte teve sua origem na Lei Estadual nº. 2.783, de 10 de maio de 1962, assinada pelo então Governador Aluísio Alves, que criou a Faculdade de Jornalismo.

No ano seguinte, através da Lei Estadual de n. 2.885, o curso foi incorporado à Fundação José Augusto, recém-criada em Natal, com a denominação de Faculdade de Jornalismo Eloy de Souza, em homenagem a um dos mais respeitáveis jornalistas do estado. O Curso de Comunicação Social – Jornalismo teve como data de início de funcionamento em 01/03/1963, e o Conselho Federal de Educação reconheceu o curso em 25 de setembro de 1968, através do Decreto nº. 82.313, publicado no dia seguinte, no Diário Oficial da União. Em 1965, a Faculdade diplomou sua primeira turma, composta por 23 (vinte e três) alunos, dos quais, aproximadamente, 80% atuavam nos meios de comunicação da Capital. Passaram pelas suas salas intelectuais, empresários, políticos e jovens estudantes entusiasmados pela

nova formação acadêmica. A cada ano, cerca de trinta profissionais são postos no mercado de trabalho local e regional, incluindo alguns conhecidos jornalistas norte-rio-grandenses, atuantes hoje na mídia nacional. No ano de 1973, com a implantação da Reforma Universitária, a UFRN absorveu as Faculdades estaduais e Particulares que funcionavam em Natal.

Em 1974 a Faculdade de Jornalismo Eloy de Souza recebeu a denominação de Curso de Comunicação Social, vinculado ao Centro de Ciências Humanas Letras e Artes, passando a funcionar no Campus Universitário. Concluída a transferência do Curso, uma nova realidade se impôs ao contexto da prática jornalística tradicional, ainda próxima de um jornalismo romântico, quase sempre exercido por bacharéis da área jurídica, a exemplo do patrono da antiga Faculdade de Jornalismo. Nesse contexto, ocorreram mudanças no sistema de funcionamento do Curso que, de um estudo serial, com seu tempo determinado em três anos, passou para um sistema de créditos, permitindo ao aluno integralizar seus estudos durante um tempo médio de 04 (quatro) anos e meio ou 09 semestres, podendo ser concluído, no mínimo, em 09 (nove) semestres e no máximo de 14 (catorze) semestres. Nos cinquenta e dois anos de funcionamento, o Curso acumulou saberes, construindo um campo de conhecimentos voltado ao conteúdo de linguagens técnicas e científicas, fruto de várias propostas pedagógicas vivenciadas pelas escolas de Comunicação do Brasil, sempre colocadas em nível de maior importância.

Essas propostas pedagógicas priorizaram, acima de tudo, a formação ética e profissional do Jornalismo. A primeira dessas propostas enfatizou, dentro de uma visão clássica de cunho humanístico, estudos de natureza filosófica, histórica e literária, como básicos para o exercício do Jornalismo; a segunda acompanhou modelo norte-americano que privilegiava o enfoque funcionalista, correspondente ao processo de industrialização verificado no mundo ocidental. Nessa fase, os cursos de Jornalismo foram transformados em Cursos de Comunicação Social, com Habilitações em Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Editoração, Cinema, Radialismo e Relações Públicas.

Ao longo do tempo, no curso de Comunicação Social – habilitação em Jornalismo da UFRN, professores e alunos se empenhavam em dinamizar o curso, haja vista o êxito de atividades pedagógicas como o programa de entrevistas *Xeque-Mate*, que marcou época na década de 70, a Agência de Comunicação, a AGECOM, a produção radiofônica veiculada, semanalmente, pelos alunos na Rádio Poti de Natal, as práticas laboratoriais na TV Universi-

tária, várias edições de jornais-laboratório, que circulavam na cidade, bem como a destacada atuação de seus egressos nas redações das Empresas Jornalísticas, Agências de Publicidade, órgãos públicos, entidades e na iniciativa privada deste e de outros Estados.

Mesmo diante dos desafios de formar profissionais adequados a uma comunicação midiaticizada por tecnologias inovadoras, que parecem adiantar-se à própria dinâmica da sociedade, o Curso de Comunicação Social da UFRN continua capacitando Jornalistas para atuar no mercado da informação coletiva do Rio Grande do Norte, inclusive, para outros centros do país. A sua continuidade justifica-se pelos antecedentes históricos e facilidade de adaptar-se a novas estruturas de comunicação social, através da interação com novos sistemas de informação. Ideais, pela sua importância na formação de Jornalista e, de agora em diante, profissionais de Rádio e TV, dotados de conhecimentos técnicos, postulados éticos e de saber humanístico. Seu destaque está na proximidade com esse mercado de trabalho e seu quadro de professores era composto, na maior parte, por profissionais da imprensa.

Apesar de grande interatividade com o mercado, o corpo docente tem necessidade e se integra a programas de pesquisa e pós-graduação, mantendo a especificidade de sua produção em benefício da formação de novos profissionais. Na busca de sintonia com inovações informacionais que, a cada dia, se impuseram, o Curso, sem prejuízo de seus referenciais históricos, reestruturou a habilitação em Jornalismo e implantou, em 2002, mais uma habilitação – Radialismo. Isto, para possibilitar a formação de novos profissionais integrada à capacidade técnica, à cultura humanística e ao compromisso ético, diante de um mundo de incertezas e mudanças.

O campo profissional e acadêmico do jornalismo vive profundas transformações, especialmente relacionadas às tecnologias digitais, que mudam formas de registro, produção e edição de conteúdo, e alteram as formas de circulação do jornalismo – com a ascensão da internet como rede de conexão de atores, de acesso a informações, construção de banco de dados, transformador da memória e do conhecimento, e como lugar vivido, com desenvolvimento de relações sociais em rede. Estas transformações complexificam as lógicas midiáticas desenvolvidas até o século XX e desafiam a prática profissional e o ensino de jornalismo, tornando a atualização de reflexões sobre a deontologia profissional, a formação prática e laboratorial, a discussão humanista e social da profissão. Estas questões são contempladas pelas DCN's, do Conselho Nacional de Educação, e fundamentam o presente Projeto Peda-

gógico. O projeto segue as Diretrizes Gerais para os Bacharelados; as Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Jornalismo; e o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN.

As modificações centram-se na organização de eixos propostos pelas Diretrizes Curriculares Nacionais de Jornalismo (Resolução CNE/CES nº 1/2013). Tal organização é pensada “em função do perfil do egresso e de suas competências”, contemplando conteúdos relacionados aos seguintes eixos:

- I - Eixo de fundamentação humanística
- II - Eixo de fundamentação específica
- III - Eixo de fundamentação contextual
- IV - Eixo de formação profissional
- V - Eixo de aplicação processual
- VI - Eixo de prática laboratorial

O projeto contempla também a inclusão do Estágio Curricular Supervisionado, que poderá ser realizado em instituições públicas, privadas ou de terceiro setor, podendo ser consideradas atividades realizadas na própria universidade, em veículos autônomos e também em assessorias profissionais, conforme preveem as DCN's. As disciplinas e o estágio são organizados de forma que os alunos possam testar conhecimentos trabalhados em aulas e laboratórios. São valorizadas, também, atividades complementares, que possibilitam a ampliação dos conhecimentos dos estudantes de jornalismo, a experiência com pesquisas e extensão universitária.

## 2. OBJETIVOS DO CURSO DE JORNALISMO

A sociedade contemporânea demanda profissionais com conhecimentos sobre as novas competências e habilidades relacionados aos processos de construção, adaptação, leitura e produção de múltiplas linguagens, nas diversas áreas do saber. Nesse contexto, as tecnologias digitais desempenham importante papel, como recurso cada vez mais utilizado nos processos de comunicação, como modificadoras das interações sociais e também pela transformação em aspectos afetivos de nossa relação com o mundo.

Para se integrar na dinâmica deste contexto, o futuro profissional de jornalismo necessita conhecer e familiarizar-se com as novas tecnologias em constante criação e transformação, com competências para refletir sistematicamente sobre sua aplicação em uma sociedade em movimento, usuária e produtora de tecnologias e saberes da comunicação e informação. Em vistas disso, o Curso de Jornalismo, tem os seguintes objetivos:

- Constituir-se em um espaço educativo de geração e socialização de um conhecimento universal, para o desenvolvimento humano, social e profissional do jornalista em formação, estimulando o seu compromisso com a dignidade humana, a justiça social e cognitiva, o direito, a democracia, a cidadania e a emancipação social, em consonância com a Missão Institucional da UFRN;
- Favorecer a formação de jornalistas profissionais, estimulando o compromisso com o interesse público e com a ética, pilares de atuação do campo jornalístico reforçados pelo eixo de fundamentação específica, profissional e humanística das Diretrizes Curriculares Nacionais.
- Oferecer consistente formação humanística, capacitando o futuro jornalista para compreender, interpretar e analisar sua realidade de atuação, sendo capaz de propor, no meio jornalístico, abordagens dinâmicas sobre seu entorno.
- Capacitar profissionais com domínio das técnicas de produção jornalística, assim como da língua portuguesa, possibilitando condições necessárias para a inserção do profissional no campo de atuação jornalística – contemplando características do eixo de formação profissional, prática laboratorial e aplicação profissional das Diretrizes Curriculares Nacionais.

- Promover a formação de profissionais capazes de reconhecer as mudanças futuras do mercado de trabalho e da profissão, adequando sua atuação profissional à realidade geográfica, política, cultural e social em que está inserido.
- Contribuir para o desenvolvimento intelectual e cultural da região e do país, a partir do envolvimento de professores e estudantes com modalidades diversas de pesquisa e extensão relacionados ao jornalismo;
- Permitir que o corpo docente e discente explorem as potencialidades da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, participando, de forma interdisciplinar, da intensa atividade científica, tecnológica e cultural produzida pelas diferentes áreas do conhecimento na UFRN.
- Articular atividades de ensino, pesquisa e extensão, visando oferecer uma formação integrada, baseada na interdisciplinaridade e na transdisciplinaridade. No mesmo sentido, o Curso pretende articular atividades e disciplinas de caráter prático e de cunho teórico, fomentando uma visão integrada entre ambas.

## **2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Favorecer a formação de profissionais com competência teórica, técnica, tecnológica, ética, estética para atuar criticamente na profissão, de modo responsável, produzindo assim seu aprimoramento;

Enfatizar o espírito empreendedor e o domínio científico, de forma que o futuro profissional seja capaz de produzir pesquisa, conceber, executar e avaliar projetos inovadores que respondam às exigências contemporâneas e ampliem a sua atuação profissional em novos campos, projetando a função social da profissão em contextos ainda não delineados neste presente;

Orientar a formação teórica e técnica para as especificidades do jornalismo, com grande atenção à prática profissional, dentro de padrões internacionalmente reconhecidos, comprometidos com a liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade do exercício profissional e o interesse público;

Aprofundar o compromisso com a profissão e os seus valores, por meio da elevação da autoestima profissional, dando ênfase à formação do jornalista como intelectual, produtor e/ou articulador de informações e conhecimentos sobre a atualidade, em todos os seus aspectos;

Preparar profissionais para atuar num contexto de mudança tecnológica constante no qual, além de dominar as técnicas e as ferramentas contemporâneas, conhecê-las em seus princípios para transformá-las na medida das exigências do seu presente.

### 3. INFRAESTRUTURA DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

A infraestrutura física e o corpo docente e técnico vinculado ao curso de Jornalismo estão abrigados no Departamento de Comunicação Social. Os laboratórios, as salas de aula e as salas de professores são compartilhadas com os outros dois cursos ofertados pelo departamento.

Em 15 de maio de 2015, foram inauguradas as novas instalações do Departamento de Comunicação Social. O novo prédio conta com 11 salas de aula equipadas com projetor interativo, computador, kit multimídia, carteiras ergonômicas e climatização com condicionador de ar *split*. Três laboratórios de Mídias Digitais e Redação, sendo um equipado com 42 PC iMac da Apple e outros dois com 25 PC iMac, cada. Além de uma produtora de vídeo, um estúdio de fotografia todos equipados com computador, câmeras de vídeo e máquinas fotográficas, tela para efeito *chroma-key*, kit de iluminação apropriada, mesa de *still* etc. Todas as salas de aula são padronizadas e contam com projetor multimídia Interativo instalado e desktop para o professor.

Possui uma sala para a Agência de Comunicação e outra para Criação e Produção, ambas preparadas com computadores, impressoras, projetores interativos, *scanner* de alta definição para digitalização em formato A3. O prédio também conta com salas para professores, equipadas com computador individual, três armários alto e baixo de duas portas em cada sala e uma mesa para reunião e uma sala para os professores substitutos. Atualmente, dispõe-se de dois auditórios com capacidades de 65 e 50 lugares e equipado com multimeios; dois estúdios de rádio montados com mesa de áudio, microfones, computadores e projetor; um estúdio de televisão com três câmeras profissionais, kit de iluminação, tela para efeito de *chroma-key* um switcher com computador iMac profissional, mesa de áudio etc.

Foi recém-construída a ilha de edição composta por cinco cabines individuais, com isolamento acústico equipadas com PC iMac e fone de ouvidos e climatizadas. Há também o espaço da hemeroteca, que possui computadores para a consulta ao acervo digital. O novo espaço conta também com cinco salas para o setor administrativo, entre elas a da coordenação do programa de Pós-Graduação em Estudos da Mídia – PPGEM, com plenas condições de funcionamento com eficiência e rapidez para atender as demandas do setor

burocrático da instituição. As bibliotecas central e setorial são totalmente informatizadas e conta com acesso a acervo digitalizado.

No início de maio de 2016, o Decom possuía 29 professores efetivos, quatro professores aprovados em concurso aguardando nomeação e nove substitutos. O Departamento de Comunicação Social dispõe também de 17 técnicos-administrativos, ocupando várias funções como assistente em administração, técnicos de laboratórios (rádio, TV, fotografia), uma administradora e dez servidores terceirizados no setor de limpeza e manutenção.

#### **4. FUNDAMENTAÇÃO DA ESTRUTURA CURRICULAR**

A Estrutura Curricular possui um total de 33 disciplinas obrigatórias, correspondendo a 1980h e, sendo 1095h em disciplinas de carga horária teórica e 885 em disciplinas de carga horária prática. Além da carga horária estruturada em disciplinas obrigatórias, o aluno cumprirá uma carga horária de 420h em componentes curriculares optativos. Também farão parte da estrutura curricular, atividades integradoras de formação com horários flexíveis, de acordo com a sua escolha e disponibilidade, que totalizará 300 horas. O Estágio Curricular Obrigatório terá carga horária de 200h, enquanto que o Trabalho de Conclusão de Curso também terá carga horária de não-aula de 100h.

Assim, a Estrutura curricular será dividida da seguinte forma:

Componentes curriculares obrigatórios em disciplinas: 1980h

Componentes curriculares optativos: 420h

Trabalho de conclusão de curso: 100h

Estágio Curricular Supervisionado: 200h

Atividades integradoras de formação: 300h

Total: 3000 horas distribuídas em 09 períodos, sendo que o nono semestre reservado ao Estágio Curricular Obrigatório e ao Trabalho de Conclusão de Curso.

A integração curricular valorizará o equilíbrio e a integração entre teoria e prática durante toda a duração do curso, observados os seguintes requisitos:

1) carga horária distribuída estratégica e equilibradamente dos eixos curriculares e demais atividades previstas;

2) distribuição das atividades laboratoriais, já a partir do primeiro semestre, numa sequência progressiva, até a conclusão do curso, de acordo com os níveis de complexidade e de aprendizagem;

3) garantindo a oportunidade de conhecimento da realidade, nos contextos local, regional e nacional.

Essa estruturação curricular se baseia em fundamentos pedagógicos e históricos do curso de jornalismo. A formação atual de profissionais em Jornalismo nos desafia a pensar a

comunicação contemporânea, dinamizada por uma sociedade midiaticizada, com a transformação de processos sociais que passam a ser organizados segundo a lógica midiática, com interações mediatizadas e uma afetação em aspectos sociais gerais (BRAGA, 2009). Estas transformações também acontecem no âmbito afetivo, o que Sodré (2009) analisa como um *ethos* mediatizado, caracterizado pela “manifesta articulação dos meios de comunicação e informação com a vida social”. Com isso, “os mecanismos de inculcação de conteúdos culturais e de formação das crenças são atravessados pelas tecnologias de interação ou contato” (SODRÉ, 2009).

Com as interações sociais e mediações da realidade transformadas pela mediatização, o jornalismo sofre processos de transformação nos modos de referência ao real, nos tipos de rotinas de produção discursiva e na relação com os públicos deste campo profissional. As principais áreas de atuação do jornalismo na vida pública se encontram igualmente transformadas, observando-se que ocorre “um novo tipo de relacionamento do indivíduo com referências concretas ou com o que se tem convencionalmente designado como verdade, ou seja, uma outra condição antropológica” (SODRÉ, 2002, p. 27).

O contexto é desafiador à formação universitária em jornalismo e suas perspectivas futuras na busca de um perfil de curso que devolva para sociedade um profissional cada vez mais conhecedor dos diferentes sistemas de linguagens que caracterizam a ética, o étnico, as mídias e suas nuances sociais. Trivinho (2007, p. 4) analisa que “o modelo radiofônico e cinematográfico de comunicação reconfigurou o jornalismo impresso”, que mais tarde, “a estética televisiva, com o seu frenesi típico, malgrado a sua superficialidade contudística, capitaneou todos os media”, e que após os anos 1990 o “ciberespaço” se tornou “o vórtice de desenvolvimento e reacomodação cultural e comercial dos media de massa”.

Com a dinamização do mercado e multiplicação dos seus sistemas de linguagem coloca em cena a necessidade de jornalistas-mediadores que não estejam circunscritos a fazerem muito específicos, rigidamente delimitados, mesmo em uma formação como a de Jornalismo. O comunicador do século XXI deve desenvolver novas competências e encarar suas práticas de maneira mais crítica e criativa, ao mesmo tempo, localizada e globalizada. Devemos estar cientes de que transformar a escola vai além da incorporação das novas Tecnologias e, exige a desnaturalização da lógica do mercado, que orienta seu uso e desenvolvimento, partindo das premissas de que as tecnologias digitais apresentam um desafio muito

grande e não só e simplesmente instrumental ou de modernização à educação e à comunicação; e de que a abundância de benefícios e facilidades que prometem mais que abrir uma série de possibilidades reais, simplesmente nos fazem pensar com mais exatidão que poderiam contribuir para a democratização da comunicação, da educação e do conhecimento.

A tríade comunicação, educação e tecnologias de convergência digital resume uma das problemáticas substantivas do novo milênio. Constitui um desafio central, não só para os comunicadores e os educadores preocupados pelo avanço da tecnologia, telemática e digital, e suas múltiplas vinculações mútuas, mas também para a democracia e, claro, para a cultura, como processos maiores que contextualizam e condicionam a geração, circulação e consumo do conhecimento.

O aparato tecnológico, sempre presente ao longo da história, desafia tanto os diversos campos disciplinares, atuando profundamente o acontecer cotidiano das sociedades, os grupos e os indivíduos. No século XXI, as tecnologias de informação e de convergência digital, ao mesmo tempo em que abrem uma série de possibilidades para um intercâmbio mais eficiente e variado de conhecimentos abrem também um cenário preocupante para o futuro de nossas sociedades. Isso porque quanto mais benefícios e promessas de desenvolvimento humano podemos inferir das tecnologias de convergência digital, mais esferas da vida cotidiana, política, econômica, profissional, cultural e social são afetadas e, portanto, requerem mais nossa atenção.

Por este motivo, os cursos devem ser apropriadamente elaborados de maneira que visem a especificidade na formação desse profissional, que, ao mesmo tempo, deve estar sintonizado com os avanços tecnológicos, estar preparado para utilizar as ferramentas necessárias no fazer jornalístico, ser possuidor do conhecimento global e estar preparado para atuar, interagir no seu entorno.

Retomando a área de conhecimento do CNPq na qual a Comunicação se insere, o das “Ciências Sociais Aplicadas”, constata-se que o campo tem, além do objetivo fundamental de pensar os processos de comunicação, tem também a ideia de pensar a sua epistemologia, a produção de sentido dada nas mídias, seu próprio fazer.

O curso de Jornalismo precisa ser sustentado em uma racionalidade relevante frente às tecnologias de convergência digital, assumindo que a aprendizagem se realiza em múltiplas situações e cenários da vida cotidiana, e que, por isso, essa aprendizagem varia em sua

importância, formalidade e legitimidade. O que o curso deve assegurar, em qualquer caso, é que a aprendizagem resultante de um processo educativo seja relevante para o sujeito ou os sujeitos que aprendem, relevante para o seu desenvolvimento como ser humano e social, que participa de comunidades específicas.

Em uma vinculação adequada das tecnologias de informação e comunicação com a educação, o papel dos comunicadores profissionais é múltiplo. Por uma parte, os comunicadores seriam os profissionais que estariam encarregados do projeto das estratégias de produção dos materiais comunicativos, bases de dados, formatos audiovisuais e redes para a intercomunicação, tomando em conta principalmente as características comunicativas dos potenciais usuários-educandos. Uma produção comunicativa construída a partir das características dos sujeitos, não dos conteúdos, nem dos meios, é um dos desafios principais para os comunicadores do século XXI. Do mesmo modo, os comunicadores profissionais seriam os especialistas no desenho das lógicas midiáticas para vincular diversos conhecimentos e informações, e também para vincular os educandos (que também são usuários de mídia e tecnologia) com esta informação.

Por isso, o curso visa formar jornalistas que possam atuar com responsabilidade social, diante da comunicação e da informação, já que são muitos os desafios e atributos que a sociedade requer deste profissional. Esta responsabilidade está presente não apenas na postura que os alunos devem tomar para si no decorrer do Curso, mas também na forma como os produtos serão elaborados, executados e devolvidos para a sociedade na forma de bem simbólico-midiático. Em consonância com as expectativas acima tratadas, o Curso de Graduação em Jornalismo da UFRN foi concebido tendo como meta o profissional inserido em um contexto regional, mas sintonizado com os códigos cada vez mais mutantes, dinâmicos e globalizado.

Para alcançarmos este perfil, ao mesmo tempo eclético e com preocupações localizadas e regionalizadas, a Estrutura Curricular prevê disciplinas que estudam teorias de grande alcance, como também teorias mais específicas que consagram o estudo do jornalismo e das mídias, procurando, na integração teoria e prática, desenvolver produtos que reflitam a atualidade de pensamento da sociedade contemporânea. A nova Estrutura, incentivando à pesquisa e à extensão, como necessários prolongamentos das atividades de ensino e como instrumentos para a iniciação científica e cidadã, possibilita ainda, de maneira institucional, o

aproveitamento de atividades realizadas extra-classe (as chamadas Atividades Integradoras de Formação), através das quais os alunos vivenciarão o ritmo e as pulsações do mercado jornalístico e as diferentes experiências propiciadas por uma universidade pública.

O desenvolvimento de habilidades técnicas e dimensões reflexivas ocorre na sala de aula e também na valorização dos projetos de extensão ao longo do curso. O DECOM possui diversos projetos para a formação técnica do corpo discente. Entre eles estão a rádio na internet Jamboo<sup>1</sup>, coordenada por um professor com a participação de vários alunos, matriculados na disciplina *Novas Fronteiras do Rádio: a Rádio web*. No campo da televisão são desenvolvidos os projetos de extensão TV Decom<sup>2</sup> coordenado por dois professores e um técnico-administrativo e 10 alunos bolsistas de apoio técnico. A TV Decom tem parceria com a Pró-reitora de Gestão de Pessoas – PROGESP com a produção do programa Minuto PROGESP, destinado aos servidores da UFRN, veiculado no site da TV e no da Pró-reitora e nas redes sociais e com o Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes – CCHLA.

Outro projeto nesse campo é o Programa de TV e projeto de extensão Xequemate, veiculado na Televisão Universitária TVU-UFRN, coordenado por dois docentes que também são responsáveis pela disciplina Tópicos Avançados em Televisão. Os alunos matriculados no componente curricular são responsáveis desde a produção e até a exibição do produto final.

O DECOM conta também com a *Agência Fotec de Comunicação Experimental Multimídia* com produção de conteúdo audiovisual e conta com a participação de vários alunos em seu espaço de formação no campo do ensino, da pesquisa e da extensão. Inúmeros outros projetos tanto de ensino, pesquisa e extensão e várias atividades de caráter técnico são desenvolvidos rotineiramente no departamento com objetivos de melhorar o processo de ensino e aprendizagem e conseqüentemente a formação discente.

Ressaltamos também que a pesquisa em Comunicação tem tentado refletir sobre seu próprio objeto de conhecimento tamanho e explosivo tem sido o fenômeno da multiplicação de sistemas de linguagem, principalmente midiática, que misturam cada vez mais seus gêneros sofisticando os processos comunicacionais. Com eles, formas diferentes de relações e representações sociais, que necessitam de pesquisas que sistematizem essas novas possibilidades, emergem de operações de tecnologias, linguagens, dos produtos midiáticos. É nesse

---

<sup>1</sup> <http://jambooradioweb.wix.com/ufrn>

<sup>2</sup> <https://tvdecom.wordpress.com/>

sentido que a concepção do curso está também voltada para a pesquisa destacando aspectos relacionados à cultura local, a produção de conhecimento e à informação gerada dentro da própria UFRN.

Na finalização do Curso é obrigatório aos alunos produzirem e defenderem, sob orientação docente, um trabalho monográfico ou um trabalho laboratorial, no qual a reflexão e a análise darão a tônica interdisciplinar dos componentes cursados e transdisciplinar dos conteúdos adquiridos. Esta modalidade de avaliação está presente nas Diretrizes Curriculares de Jornalismo (Resolução CNE/CES nº 1/2013): “o TCC pode se constituir em um trabalho prático de cunho jornalístico ou de reflexão teórica sobre temas relacionados à atividade jornalística” (Artigo 11, § 1º).

Este é o momento da operacionalização das diretrizes em que se procura desenvolver reflexões e aprofundar métodos que contribuam com a área da Comunicação e consequentemente a área de conhecimento das “Ciências Sociais Aplicadas”, observando-se que as diretrizes e eixos temáticos nortearão, marcando fronteiras e circunscrevendo os objetos de estudos, traduzidos e tratados nas monografias elaboradas pelos discentes.

Ambas as formas dos Trabalhos de Conclusão de Curso deverão estar relacionadas com os campos da pesquisa e da extensão, pilares da UFRN, o que projetará o curso para os caminhos da pós-graduação, dialogando, no mesmo sentido, com as atividades de extensão.

Buscamos a elaboração da estrutura curricular a partir de uma organização curricular flexível, aberta às experiências do cotidiano, considerando as necessidades reais dos futuros profissionais da comunicação social; seus conhecimentos e a possibilidade de acioná-los de modo significativo em suas práticas. Para isso, elaboramos uma base curricular articulada, que possa ser compreendida e experimentada em sua complexidade, com a valorização de projetos de estudo e investigação dos acadêmicos, de modo que sejam garantidos a apropriação de conhecimentos, valores, atitudes, procedimentos e conceitos fundamentais para o exercício da profissão e sua participação ativa na sociedade.

Esta proposta curricular leva em conta a necessidade de espaço/tempo para o planejamento, organização e orientação dos projetos de aprendizagem e de pesquisa científica dos estudantes. Essa proposição curricular inclui o estágio obrigatório, o que também implica no reconhecimento das instituições do mercado como espaços de formação. Trata-se de espaços complementares de formação de nossos profissionais, conjuntamente com os eixos

teóricos, humanistas e deontológicos, assim como os eixos laboratoriais e de práticas jornalísticas desenvolvidos na universidade. Desta forma, trabalhamos efetivamente na perspectiva de currículo como contexto (percurso), o qual permite tecer o conhecimento que envolve além das teorias, as experiências, valores e atitudes, suscitando a reflexão e a autorreflexão para aproximar-se da compreensão de si, do outro e do mundo e, assim, recriar o próprio modo de ser/estar/fazer/pensar este mundo.

A articulação com experiências desenvolvidas no âmbito profissional em instituições jornalísticas e instituições que mantêm setores de atuação de jornalistas também favorece a constante atualização das práticas laboratoriais, bem como reflexões sobre a profissão e construções teóricas da área. Esta atualização constante é necessária em um contexto marcado pela provisoriedade do conhecimento e dinamicidade das interações sociais e da produção, circulação e utilização das informações.

A inovação e a consistência das práticas acadêmicas no ensino superior têm sido um grande desafio neste contexto de aceleradas transformações das práticas profissionais da comunicação e do jornalismo. As Diretrizes Curriculares Nacionais propõem-se a esta atualização e também complexificação do ensino do jornalismo, buscando um melhor jornalismo a partir de uma melhor formação. Alguns dos desafios da formação dos jornalistas têm a ver com defasagens estruturais, que também precisam ser enfrentadas pelos planos pedagógicos. Nesta reorganização curricular, visamos também atualizar os processos pedagógicos por intermédio da integração dos conhecimentos desenvolvidos ao longo do curso, bem como a relação com práticas laboratoriais e estágios profissionais.

Outro desafio é trabalhar com uma estrutura que leve em conta a necessidade de uma consistente alteração curricular para atender às demandas específicas relacionadas às técnicas, procedimentos jornalísticos e crítica informacional. Uma estrutura curricular mais aberta e dinâmica pode auxiliar a trabalhar áreas em mutação sem sobrecarga horária.

A mudança curricular tem por base a busca da interdisciplinaridade. Há uma prioridade à integração teoria e prática, para que o aluno possa “estabelecer contato com o mundo real, com fontes, profissionais e com o público, pois só assim eles vão aprender a lidar com a realidade e seus respectivos problema” (MATTOS, 2014). O propósito é que os acadêmicos tenham acesso a conteúdos e práticas da formação específica desde o primeiro

semestre do curso. Isso significa sustentar os conhecimentos advindos da vivência da profissão e os seus respectivos campos de atuação como espaços de formação.

Desde as diretrizes, a proposta é pensar uma reorientação dos conteúdos teóricos, “para que façam mais sentido na formação dos alunos enquanto intelectuais, com uma visão ampla, generalista e humanista, mas ao mesmo tempo especializada” (MEDITSCH, 2014), própria do jornalismo. Desde a perspectiva do pensamento acadêmico sobre o jornalismo, trata-se de repensar a atuação da área na sociedade, uma vez que se a sociedade mudou, o jornalismo precisa mudar com ela (CHAPARRO, 2014).

Com base nisso, a proposta faz o esforço de não concentrar conteúdos teóricos em períodos específicos. Isso auxilia nas práticas de laboratórios de aprendizagem e de criação e favorece a pesquisa e a extensão como estratégias preponderantes para o ensino e a aprendizagem. Assim, a concepção da estrutura curricular será integrada e integradora, visando a aprendizagem e o desenvolvimento de habilidades e competências específicas do curso desde o início da formação profissional do discente.

Por fim, esta proposta pretende dar espaço também à flexibilidade, prevista nas diretrizes curriculares. Propõe-se uma abertura no desenvolvimento de práticas tradicionalmente vinculadas a tipos específicos de mídia, de forma que contemplem tipos inovadores de formatos e linguagens, desenvolvendo processos experimentais e ligados aos usos sociais das mídias.

A prática estará conectada à ação e, nesse sentido, a organização curricular flexível estará aberta às experiências do cotidiano dos acadêmicos e dos profissionais da área e a possibilidade de reconstruí-los de modo significativo. Os núcleos de, como se vê em seguida, destacam o campo da Comunicação e do Jornalismo inseridos na formação e visão geral humanística (missão da UFRN) e direcionam os alunos seja para o campo da produção, seja para a área crítica-analítica, seja para a pesquisa das novas e velhas mídias e fenômenos emergentes cada vez mais presentes no jornalismo.

A estrutura curricular procura contemplar o ensino das mídias, privilegiando ao longo da estrutura curricular a complexidade que as mesmas apresentam na elaboração dos seus sistemas de linguagem. A ideia é que as diferentes formas de conhecimento estejam sempre sendo trabalhadas para que a teoria se faça ver nos produtos, de modo implícito ou explícito. Assim a concepção geral é que o alinhamento de núcleos de saberes e competências se

complementam na prática dos saberes constituídos, o que na estrutura curricular se dá paulatinamente desde os primeiros períodos, pensando as mídias de maneira complementar, em que uma fornece pressupostos teóricos e práticos para as outras. Neste sentido, os componentes curriculares de diferentes núcleos de saberes se distribuem pelos nove períodos do Curso, propiciando uma formação equilibrada ao longo dos anos de graduação. Como formação geral e humanista, concentram-se as disciplinas obrigatórias oferecidas ao curso por diferentes departamentos vinculados ao Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFRN, distribuídas pela Estrutura Curricular, ajudando a alcançar o perfil interdisciplinar que caracteriza a instituição e os campos da Comunicação e do Jornalismo.

Assim, acreditamos que “a oferta de disciplinas é uma forma de organizar o curso, de maneira que se possa trabalhar com conhecimentos básicos, otimização e flexibilização do uso de espaços físicos, contratação de docentes e aquisição de itens de infraestrutura física e de pessoal” (GESSER; CHRISTOFOLETTI, 2010). Será sempre enfatizada, no entanto, a interpenetração entre os componentes curriculares, para que se efetive a integração entre teoria e prática.

Essa maneira de organização oportuniza uma alteração completa na forma de se organizar o currículo, podendo-se ultrapassar a separação tradicional de áreas de atuação do jornalismo em relação a tipos de mídia, que constituem formações específicas como o telejornalismo, o radiojornalismo, o fotojornalismo, o jornalismo impresso/ de revista. Possibilitada esta integração, facilita-se o trabalho dos professores em atividades pedagógicas, na busca por recursos, tanto internos quanto externos, através dos estágios supervisionados, a serem investidos, agora nos cursos específicos e, não mais numa habilitação ou noutra.

O conceito criado, basicamente, é que o currículo seja organizado de forma a haver uma lógica no encadeamento interdisciplinar dos componentes curriculares e da transdisciplinaridade entre os conteúdos, para o processo de aprendizagem. A ideia é a de que um conteúdo conduza a outro, numa teia de complexidades que envolve reflexões sobre a profissão, sobre a sociedade e áreas da ciência, intercaladas com o desenvolvimento de competências específicas do jornalismo. Este processo é pensado a partir da interrelação entre conhecimento, compreensão, aplicação, análise, avaliação e síntese.

O Curso de Jornalismo terá duas Estruturas Curriculares, diferenciando-se pelas peculiaridades do turno de funcionamento do curso,

### ESTRUTURA CURRICULAR DO TURNO TARDE

#### CARACTERIZAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO

<b>NOME DO CURSO: JORNALISMO</b>		
CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE(S) DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DECOM		
MUNICÍPIO-SEDE: NATAL		
MODALIDADE:	( x ) Presencial	( ) A Distância
GRAU CONCEDIDO:	( x ) Bacharelado	( ) Licenciatura ( ) Tecnologia

#### MATRIZ CURRICULAR / EXIGÊNCIAS GERAIS PARA A INTEGRALIZAÇÃO

TURNOS DE FUNCIONAMENTO:	( ) M ( X ) T ( ) N ( ) MT ( ) MN ( ) TN ( ) MTN
HABILITAÇÃO (caso exista):	
ÊNFASE (caso exista):	
CARGA HORÁRIA ELETIVA MÁXIMA:	60 _____
CARGA HORÁRIA POR PERÍODO LETIVO:	Mínima: 60 _____ Média: 300 _____ Máxima: 420 _____
TEMPO PARA CONCLUSÃO (prazo em semestres):	Mínimo: 8 _____ Padrão: 9 _____ Máximo: _____ 12 _____
PERÍODO LETIVO DE INGRESSO:	1º ( T ) Número de vagas: _40_____ 2º ( N ) Número de vagas: _____ 40____

CARGA HORÁRIA EM COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS DA ESTRUTURA CURRICULAR	Disciplinas	Módulos	Blocos	Atividades Acadêmicas					CARGA HORÁRIA OPTATIVA	CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR	CARGA HORÁRIA TOTAL EXIGIDA
				Atividades de Orientação Individual			Atividades Coletivas				
				Estágios com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividades Integradoras de Formação	Estágios com Orientação Coletiva	Atividades Integradoras de Formação			
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	1095			-	-	-					
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	885			-	-	-					
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-					
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-					
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-	200	100						

<b>SUBTOTALS DAS CARGAS HORÁRIAS</b>	<b>1980</b>			<b>200</b>	<b>100</b>				<b>420</b>	<b>300</b>	<b>3000</b>
<b>PERCENTUAL DA CARGA HORÁRIA TOTAL (%)</b>	<b>66%</b>			<b>6,7%</b>	<b>3,3%</b>				<b>14%</b>	<b>10%</b>	

### ESTRUTURAÇÃO CURRICULAR

**CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01**

**ANO E PERÍODO DE INÍCIO DO FUNCIONAMENTO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 2017;1**

Observação para o preenchimento dos quadros a seguir:

Quando se tratar de um Componente Curricular já existente, os pré-requisitos, os correquisitos e as equivalências devem corresponder ao cadastrado no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA.

COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
COM0087	SISTEMAS DE COMUNICACAO	60h			COM0036 COM0069 COM0190
COM0088	INTRODUCAO AO JORNALISMO	60h			COM0047
COM0046	ESTILOS JORNALISTICOS	60h			
COM0037	COMUNICACAO COMPARADA	60h			
COM0043	COMUNICACAO PUBLICITARIA	60h			
COM0105	COMUNICACAO E MARKETING	60h			PRO1601
COM0038	COMUNICACAO E OPINIAO PUBLICA	60h			
COM0090	SEMIOTICA DA COMUNICACAO	60h			COM0039 ART0237 COM0185
COM0330	INTRODUÇÃO ÀS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS	60h			
COM0136	MOVIMENTOS CULTURAIS NO NORDESTE	60h			
COM0307	COMUNICAÇÃO E CULTURA	60h			
COM0331	COMUNICAÇÃO E MÚSICA	60h			
COM0323	COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA EDUCACIONAL	60h			
COM0326	COMUNICAÇÃO VISUAL	60h			
COM0312	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS	60h			
ART0007	MUSICA POPULAR BRASILEIRA	60h			MUS0409 MUS0410
COM0053	EDICAO EM JORNALISMO	60h			
COM0093	ANTROPOLOGIA VISUAL	30h			
COM0096	CINEMATOGRAFIA	60h			COM0057
COM0097	ARTES GRAFICAS	60h			
COM0098	COMUNICACAO E CIDADANIA	60h			COM0064
COM0099	COMUNICACAO EM COMUNIDADES RURAIS	60h			
COM0100	COMUNICACAO COMUNITARIA	30h			
COM0101	COMUNICACAO E DESENVOLVIMENTO	60h			
COM0102	COMUNICACAO E EDUCACAO	60h			

COM0103	COMUNICACAO EMPRESARIAL	60h			
COM0104	COMUNICACAO INSTITUCIONAL	60h			
COM0107	COMUNICACAO E RELACOES DE GENERO	30h			
COM0113	ESTETICA DA COMUNICACAO	60h			COM0039
COM0115	ESTUDOS ORIENTADOS	30h			
COM0119	IMAGINARIO E ACAO CULTURAL	60h			
COM0112	EMPREENDEDEDORISMO EM COMUNICACAO	60h			
COM0120	INTELIGENCIA COMPETITIVA	30h			
COM0121	DESENHO	60h			
COM0123	JORNALISMO CIENTIFICO	60h			
COM0124	JORNALISMO CULTURAL	60h			
COM0125	JORNALISMO ECONOMICO	60h			
COM0126	JORNALISMO ESPORTIVO	60h			
COM0127	JORNALISMO NORTE-RIO-GRANDENSE	60h			
COM0128	JORNALISMO ON-LINE	60h			COM0042
COM0129	JORNALISMO REGIONAL	60h			
COM0131	LINGUAGEM FOTOGRAFICA	30h			
COM0133	MARKETING EM RADIO E TELEVISAO	60h			
COM0134	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO	60h			BIB0001
COM0137	NOVAS TECNOLOGIAS DE COMUNICACAO	60h			COM0035
COM0141	OS MCM E A QUESTAO DA SECA	30h			
COM0143	POETICAS DA IMAGEM	60h			
COM0144	PRODUCAO GRAFICA	30h			
COM0147	PRODUCAO EM VIDEO	60h			
COM0148	COREOGRAFIA	60h			
COM0149	SOCIOLOGIA DO VIRTUAL	30h			COM0034
COM0155	TECNOLOGIA EDUCACIONAL EM RADIO E TELEVISAO	60h			
COM0156	TECNOLOGIA INFORMATICA	60h			
COM0157	TEMAS ESPECIAIS EM JORNALISMO	60h			COM0042
COM0158	TEMAS ESPECIAIS EM RADIALISMO	60h			
COM0171	COMUNICACAO E MEIO-AMBIENTE	60h			
COM0172	JORNALISMO LITERARIO	120h			
COM0173	NOVAS FRONTEIRAS DO RADIO: A RADIO WEB	60h			
COM0174	TOPICOS AVANCADOS EM TV	60h			
COM0175	OFICINA DE ESTUDOS BIOGRAFICOS	60h			
COM0176	INTRODUCAO AO PROJETO EXPERIMENTAL EM COMUNICACAO	60h			
COM0177	POLITICAS, GOVERNO, COMUNICACAO	30h			
COM0200	TECNOLOGIA DIGITAL E COMUNICACAO	60h			
COM0221	FUNDAMENTOS DE EDITORACAO	60h			
COM0919	MIDIA, IDENTIDADE E CIDADANIA	60h			
COM0920	NOVAS TEORIAS DA COMUNICACAO	60h			
COM0921	TOPICOS ESPECIAIS EM TV	60h			
COM0922	CENOGRAFIA EM COMUNICACAO	60h			ART0026
COM0924	SEMIOTICA DA CULTURA	60h			
DIM0358	PRINCIPIOS DA INFORMATICA	60h			
ECO0001	INTRODUCAO A ECONOMIA I	60h			( ECO0120 ) OU ( CSH0099 ) OU ( ECO0506 ) OU ( ECO0312 ) OU ( ECO0042 ) OU ( ECO0025 ) OU ( ECO0004 ) OU ( ECO1102 )
EST0237	ESTATISTICA EM COMUNICACAO SOCIAL	60h			

DAN0024	DIREITOS HUMANOS, DIVERSIDADE CULTURAL E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	60h			
FIL0103	LOGICA	60h			( FIL0101 ) OU ( MAT0317 )
FPE0087	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	60h			( EDU0087 OU EDE0200 )
LET0215	LINGUA PORTUGUESA XII	60h			
LET0295	LINGUA ESPANHOLA I	60h			( LET0036 ) OU ( LEM4036 )
LET0495	LINGUA INGLESIA INSTRUMENTAL I	45h			( LET0029 )
LET0595	LINGUA FRANCESA INSTRUMENTAL I	45h			( LET0019 )
PSI0091	PSICOLOGIA DAS RELACOES HUMANAS	60h			
COM0082	OFICINA DE TEXTO III	60h	(COM0080 E COM0081) (LET0001 E LET0002)		COM0045
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>		<b>660</b>			

<b>1º PERÍODO</b>					
<b>CÓDIGOS</b>	<b>NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGAS HORÁRIAS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	<b>CORREQUISITOS</b>	<b>EQUIVALÊNCIAS</b>
COM0199	COMUNICAÇÃO, CULTURA E SOCIEDADE	60h			COM0086 COM0032 LET0209
COM0202	HISTÓRIA E TEORIAS DA COMUNICAÇÃO	60h			COM0001 COM0159 COM0506 COM0920
COM0203	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA I	60h			LET0001 COM0080 LET0084 LET0475
COM0204	IDEIAS FILOSÓFICAS CONTEMPORÂNEAS	60h			FIL0001 FIL0619
COM0205	LABORATÓRIO DE LINGUAGEM JORNALÍSTICA	60h			COM0044
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>		<b>300</b>			

<b>2º PERÍODO</b>					
<b>CÓDIGOS</b>	<b>NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGAS HORÁRIAS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	<b>CORREQUISITOS</b>	<b>EQUIVALÊNCIAS</b>
COM0206	HISTÓRIA E LEGISLAÇÃO DO JORNALISMO	60h			
COM0207	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA II	60h			COM0081 LET0002 LET0306
COM0208	COMUNICAÇÃO E ARTES VISUAIS	60h			COM0084
COM0209	LABORATÓRIO DE PLANEJAMENTO E PESQUISA EM JORNALISMO	60h			COM0052

CARGA HORÁRIA TOTAL	240
---------------------	-----

3º PERÍODO					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
COM0210	FOTOJORNALISMO	60h			COM0116
COM0211	PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO	60h			COM0142 COM0221
COM0212	TEORIAS DO JORNALISMO	60h			
COM0213	PSICOLOGIA SOCIAL E COMUNICAÇÃO	60h			PSI0981
		CARGA HORÁRIA TOTAL	240		

4º PERÍODO					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
COM0214	LABORATÓRIO DE RADIOJORNALISMO	60h			COM0018 COM0019 COM0056 COM0139
COM0215	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO	60h			COM0034 COM0160 COM0505 DCS0029 DCS0030
COM0216	TECNOLOGIAS DIGITAIS	60h			COM0135 COM0201 COM0504
COM0238	ÉTICA JORNALÍSTICA	60h			COM0022 COM0048 COM0162
LEM2020	INGLÊS PARA FINS ACADÊMICOS I	60h			LET0040 LET0029 LET0220 LET0221 LET0223
		CARGA HORÁRIA TOTAL	300		

5º PERÍODO					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
COM0218	METODOLOGIA DA CIÊNCIA	60h			COM0003 ENF0202 ESE0352
COM0219	PROGRAMAÇÃO PARA MÍDIAS INTERATIVAS	60h			
COM0223	LABORATÓRIO DE TELEJORNALISMO	60h			COM0006 COM0009 COM0021 COM0059 COM0140
COM0224	COMUNICAÇÃO INTEGRADA	60h			COM0095 COM0054
LEM2021	INGLÊS PARA FINS ACADÊMICOS II	60h	LET0029 LET0040 LET0220		LET0030 LET0041 LET0224

			LET0221 LET0223 LEM2020		LET0225 LET0226 LET0227
		<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>300h</b>		

6º PERÍODO					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
COM0225	PROJETO DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO E EM JORNALISMO	60h			COM0003 COM0029 COM0041 COM0089
COM0226	LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAL	60h			
COM0227	LABORATÓRIO DE MÍDIA DIGITAL	60h			
COM0228	COMUNICAÇÃO POLÍTICA	60h			COM0031 COM0106
LEM4038	ESPAÑHOL PARA FINS ACADÊMICOS I	60h			
		<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>300h</b>		

7º PERÍODO					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
COM0229	EMPREENDEDORISMO E GESTÃO EM COMUNICAÇÃO E JORNALISMO	60h			COM0112
COM0230	COMUNICAÇÃO, DIREITOS HUMANOS E POLÍTICAS PÚBLICAS	60h			COM0314
COM0231	TÓPICOS ESPECIAIS EM JORNALISMO	60h			
COM0232	REPORTAGEM MULTIMÍDIA	60h			
LEM4039	ESPAÑHOL PARA FINS ACADÊMICOS II	60h	LEM4038		
		<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>300h</b>		

8º PERÍODO					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
		<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>			

9º PERÍODO					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
COM0233	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM JORNALISMO	200h			
COM0234	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	100h			
		<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>300h</b>		

ESTRUTURA CURRICULAR DO TURNO NOITE

**CARACTERIZAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO**

<b>NOME DO CURSO: JORNALISMO</b>		
CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE(S) DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DECOM		
MUNICÍPIO-SEDE: NATAL		
MODALIDADE:	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial	<input type="checkbox"/> A Distância
GRAU CONCEDIDO:	<input checked="" type="checkbox"/> Bacharelado	<input type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Tecnologia

**MATRIZ CURRICULAR / EXIGÊNCIAS GERAIS PARA A INTEGRALIZAÇÃO**

TURNO(S) DE FUNCIONAMENTO:	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> MT <input type="checkbox"/> MN <input type="checkbox"/> TN <input type="checkbox"/> MTN
HABILITAÇÃO (caso exista):	
ÊNFASE (caso exista):	
CARGA HORÁRIA ELETIVA MÁXIMA:	60 _____
CARGA HORÁRIA POR PERÍODO LETIVO:	Mínima: 60 _____ Média: 300 _____ Máxima: 420 _____
TEMPO PARA CONCLUSÃO (prazo em semestres):	Mínimo: 8 _____ Padrão: 9 _____ Máximo: _____ 12 _____
PERÍODO LETIVO DE INGRESSO:	1º (T) Número de vagas: _____ 40 _____ 2º (N) Número de vagas: _____ 40 _____

	CARGA HORÁRIA EM COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS DA ESTRUTURA CURRICULAR							CARGA HORÁRIA OPTATIVA	CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR	CARGA HORÁRIA TOTAL EXIGIDA	
	Disciplinas	Módulos	Blocos	Atividades Acadêmicas							
				Atividades de Orientação Individual			Atividades Coletivas				
				Estágios com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividades Integradoras de Formação	Estágios com Orientação Coletiva				Atividades Integradoras de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	1095			-	-	-					
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	885			-	-	-					
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-					
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-					
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-	200	100						
<b>SUBTOTALS DAS CARGAS HORÁRIAS</b>	<b>1980</b>			<b>200</b>	<b>100</b>			<b>660</b>	<b>300</b>	<b>3000</b>	

PERCENTUAL DA CARGA HORÁRIA TOTAL (%)	66%			6,7%	3,3%				14 %	10%
---------------------------------------	-----	--	--	------	------	--	--	--	------	-----

## ESTRUTURAÇÃO CURRICULAR

**CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:** 01

**ANO E PERÍODO DE INÍCIO DO FUNCIONAMENTO DA ESTRUTURA CURRICULAR:** 2017;1

Observação para o preenchimento dos quadros a seguir:

Quando se tratar de um Componente Curricular já existente, os pré-requisitos, os correquisitos e as equivalências devem corresponder ao cadastrado no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA.

COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
COM0087	SISTEMAS DE COMUNICACAO	60h			COM0036 COM0069 COM0190
COM0088	INTRODUCAO AO JORNALISMO	60h			COM0047
COM0046	ESTILOS JORNALISTICOS	60h			
COM0037	COMUNICACAO COMPARADA	60h			
COM0043	COMUNICACAO PUBLICITARIA	60h			
COM0105	COMUNICACAO E MARKETING	60h			PRO1601
COM0038	COMUNICACAO E OPINIAO PUBLICA	60h			
COM0090	SEMIOTICA DA COMUNICACAO	60h			COM0039 ART0237 COM0185
COM0330	INTRODUÇÃO ÀS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS	60h			
COM0136	MOVIMENTOS CULTURAIS NO NORDESTE	60h			
COM0307	COMUNICAÇÃO E CULTURA	60h			
COM0331	COMUNICAÇÃO E MÚSICA	60h			
COM0323	COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA EDUCACIONAL	60h			
COM0326	COMUNICAÇÃO VISUAL	60h			
COM0312	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS	60h			
ART0007	MUSICA POPULAR BRASILEIRA	60h			MUS0409 MUS0410
COM0053	EDICAO EM JORNALISMO	60h			
COM0093	ANTROPOLOGIA VISUAL	30h			
COM0096	CINEMATOGRAFIA	60h			COM0057
COM0097	ARTES GRAFICAS	60h			
COM0098	COMUNICACAO E CIDADANIA	60h			COM0064
COM0099	COMUNICACAO EM COMUNIDADES RURAIS	60h			
COM0100	COMUNICACAO COMUNITARIA	30h			
COM0101	COMUNICACAO E DESENVOLVIMENTO	60h			
COM0102	COMUNICACAO E EDUCACAO	60h			

COM0103	COMUNICACAO EMPRESARIAL	60h			
COM0104	COMUNICACAO INSTITUCIONAL	60h			
COM0107	COMUNICACAO E RELACOES DE GENERO	30h			
COM0113	ESTETICA DA COMUNICACAO	60h			COM0039
COM0115	ESTUDOS ORIENTADOS	30h			
COM0119	IMAGINARIO E ACAO CULTURAL	60h			
COM0112	EMPREENDEDEDORISMO EM COMUNICACAO	60h			
COM0120	INTELIGENCIA COMPETITIVA	30h			
COM0121	DESENHO	60h			
COM0123	JORNALISMO CIENTIFICO	60h			
COM0124	JORNALISMO CULTURAL	60h			
COM0125	JORNALISMO ECONOMICO	60h			
COM0126	JORNALISMO ESPORTIVO	60h			
COM0127	JORNALISMO NORTE-RIO-GRANDENSE	60h			
COM0128	JORNALISMO ON-LINE	60h			COM0042
COM0129	JORNALISMO REGIONAL	60h			
COM0131	LINGUAGEM FOTOGRAFICA	30h			
COM0133	MARKETING EM RADIO E TELEVISAO	60h			
COM0134	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO	60h			BIB0001
COM0137	NOVAS TECNOLOGIAS DE COMUNICACAO	60h			COM0035
COM0141	OS MCM E A QUESTAO DA SECA	30h			
COM0143	POETICAS DA IMAGEM	60h			
COM0144	PRODUCAO GRAFICA	30h			
COM0147	PRODUCAO EM VIDEO	60h			
COM0148	COREOGRAFIA	60h			
COM0149	SOCIOLOGIA DO VIRTUAL	30h			COM0034
COM0155	TECNOLOGIA EDUCACIONAL EM RADIO E TELEVISAO	60h			
COM0156	TECNOLOGIA INFORMATICA	60h			
COM0157	TEMAS ESPECIAIS EM JORNALISMO	60h			COM0042
COM0158	TEMAS ESPECIAIS EM RADIALISMO	60h			
COM0171	COMUNICACAO E MEIO-AMBIENTE	60h			
COM0172	JORNALISMO LITERARIO	120h			
COM0173	NOVAS FRONTEIRAS DO RADIO: A RADIO WEB	60h			
COM0174	TOPICOS AVANCADOS EM TV	60h			
COM0175	OFICINA DE ESTUDOS BIOGRAFICOS	60h			
COM0176	INTRODUCAO AO PROJETO EXPERIMENTAL EM COMUNICACAO	60h			
COM0177	POLITICAS, GOVERNO, COMUNICACAO	30h			
COM0200	TECNOLOGIA DIGITAL E COMUNICACAO	60h			
COM0221	FUNDAMENTOS DE EDITORACAO	60h			
COM0919	MIDIA, IDENTIDADE E CIDADANIA	60h			
COM0920	NOVAS TEORIAS DA COMUNICACAO	60h			
COM0921	TOPICOS ESPECIAIS EM TV	60h			
COM0922	CENOGRAFIA EM COMUNICACAO	60h			ART0026
COM0924	SEMIOTICA DA CULTURA	60h			
DIM0358	PRINCIPIOS DA INFORMATICA	60h			
ECO0001	INTRODUCAO A ECONOMIA I	60h			( ECO0120 ) OU ( CSH0099 ) OU ( ECO0506 ) OU ( ECO0312 ) OU ( ECO0042 ) OU ( ECO0025 ) OU ( ECO0004 ) OU ( ECO1102 )
EST0237	ESTATISTICA EM COMUNICACAO SOCIAL	60h			

DAN0024	DIREITOS HUMANOS, DIVERSIDADE CULTURAL E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	60h			
FIL0103	LOGICA	60h			( FIL0101 ) OU ( MAT0317 )
FPE0087	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	60h			( EDU0087 OU EDE0200 )
LET0215	LINGUA PORTUGUESA XII	60h			
LET0295	LINGUA ESPANHOLA I	60h			( LET0036 ) OU ( LEM4036 )
LET0495	LINGUA INGLESA INSTRUMENTAL I	45h			( LET0029 )
LET0595	LINGUA FRANCESA INSTRUMENTAL I	45h			( LET0019 )
PSI0091	PSICOLOGIA DAS RELACOES HUMANAS	60h			
COM0082	OFICINA DE TEXTO III	60h	(COM0080 E COM0081) (LET0001 E LET0002)		COM0045
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>		<b>660</b>			

<b>1º PERÍODO</b>					
<b>CÓDIGOS</b>	<b>NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGAS HORÁRIAS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	<b>CORREQUISITOS</b>	<b>EQUIVALÊNCIAS</b>
COM0199	COMUNICAÇÃO, CULTURA E SOCIEDADE	60h			COM0086 COM0032 LET0209
COM0202	HISTÓRIA E TEORIAS DA COMUNICAÇÃO	60h			COM0001 COM0159 COM0506 COM0920
COM0203	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA I	60h			LET0001 COM0080 LET0084 LET0475
COM0204	IDEIAS FILOSÓFICAS CONTEMPORÂNEAS	60h			FIL0001 FIL0619
COM0205	LABORATÓRIO DE LINGUAGEM JORNALÍSTICA	60h			COM0044
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>		<b>300</b>			

<b>2º PERÍODO</b>					
<b>CÓDIGOS</b>	<b>NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGAS HORÁRIAS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	<b>CORREQUISITOS</b>	<b>EQUIVALÊNCIAS</b>
COM0206	HISTÓRIA E LEGISLAÇÃO DO JORNALISMO	60h			
COM0207	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA II	60h			COM0081 LET0002 LET0306
COM0208	COMUNICAÇÃO E ARTES VISUAIS	60h			COM0084
COM0209	LABORATÓRIO DE PLANEJAMENTO E PESQUISA EM JORNALISMO	60h			COM0052

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>240</b>
----------------------------	------------

<b>3º PERÍODO</b>					
<b>CÓDIGOS</b>	<b>NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGAS HORÁRIAS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	<b>CORREQUISITOS</b>	<b>EQUIVALÊNCIAS</b>
COM0210	FOTOJORNALISMO	60h			COM0116
COM0211	PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO	60h			COM0142 COM0221
COM0212	TEORIAS DO JORNALISMO	60h			
COM0213	PSICOLOGIA SOCIAL E COMUNICAÇÃO	60h			PSI0981
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>		<b>240</b>			

<b>4º PERÍODO</b>					
<b>CÓDIGOS</b>	<b>NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGAS HORÁRIAS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	<b>CORREQUISITOS</b>	<b>EQUIVALÊNCIAS</b>
COM0214	LABORATÓRIO DE RADIOJORNALISMO	60h			COM0018 COM0019 COM0056 COM0139
COM0215	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO	60h			COM0034 COM0160 COM0505 DCS0029 DCS0030
COM0216	TECNOLOGIAS DIGITAIS	60h			COM0135 COM0201 COM0504
COM0238	ÉTICA JORNALÍSTICA	60h			COM0022 COM0048 COM0162
LEM2020	INGLÊS PARA FINS ACADÊMICOS I	60h			LET0040 LET0029 LET0220 LET0221 LET0223
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>		<b>300</b>			

<b>5º PERÍODO</b>					
<b>CÓDIGOS</b>	<b>NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGAS HORÁRIAS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	<b>CORREQUISITOS</b>	<b>EQUIVALÊNCIAS</b>
COM0218	METODOLOGIA DA CIÊNCIA	60h			COM0003 ENF0202 ESE0352
COM0219	PROGRAMAÇÃO PARA MÍDIAS INTERATIVAS	60h			
COM0223	LABORATÓRIO DE TELEJORNALISMO	60h			COM0006 COM0009 COM0021 COM0059 COM0140
COM0224	COMUNICAÇÃO INTEGRADA	60h			COM0095 COM0054
LEM2021	INGLÊS PARA FINS ACADÊMICOS II	60h	LET0029 LET0040 LET0220		LET0030 LET0041 LET0224

			LET0221 LET0223 LEM2020		LET0225 LET0226 LET0227
		<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>300h</b>		

6º PERÍODO					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
COM0225	PROJETO DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO E EM JORNALISMO	60h			COM0003 COM0029 COM0041 COM0089
COM0226	LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAL	60h			
COM0227	LABORATÓRIO DE MÍDIA DIGITAL	60h			
COM0228	COMUNICAÇÃO POLÍTICA	60h			COM0031 COM0106
LEM4038	ESPAÑHOL PARA FINS ACADÊMICOS I	60h			
		<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>300h</b>		

7º PERÍODO					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
COM0229	EMPREENDEDORISMO E GESTÃO EM COMUNICAÇÃO E JORNALISMO	60h			COM0112
COM0230	COMUNICAÇÃO, DIREITOS HUMANOS E POLÍTICAS PÚBLICAS	60h			COM0314
COM0231	TÓPICOS ESPECIAIS EM JORNALISMO	60h			
COM0232	REPORTAGEM MULTIMÍDIA	60h			
LEM4039	ESPAÑHOL PARA FINS ACADÊMICOS II	60h	LEM4038		
		<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>300h</b>		

8º PERÍODO					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
		<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>			

9º PERÍODO					
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES	CARGAS HORÁRIAS	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS	EQUIVALÊNCIAS
COM0233	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM JORNALISMO	200h			
COM0234	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	100h			
		<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>300h</b>		

#### 4.1. METODOLOGIA DO CURSO

Existem duas formas de utilização das tecnologias no cotidiano didático: como ferramenta auxiliar no processo de ensino ou como elemento constitutivo do ambiente pedagógico. É nesta segunda linha que se insere a estrutura curricular do curso de Graduação em Jornalismo da UFRN. Com exceção do último semestre, que estão voltados para o Estágio Curricular Obrigatório e para a pesquisa de conclusão do curso de caráter monográfica e projetual (TCC), os outros sete semestres guardam em si uma proposta horizontal com o objetivo de unir as disciplinas em busca de um aprendizado integrado e interdisciplinar, integralizando pesquisa e extensão, pilares da UFRN, levando o aluno a agir de forma interativa em relação à sociedade, sem perder de vista a realidade social contemporânea, que exige o desenvolvimento de competência empreendedora para atuar, tanto nas empresas quanto nos pequenos empreendimentos.

A horizontalidade da proposta exige um diálogo permanente entre os docentes na elaboração de atividades pedagógicas. Essas abordagens estão caracterizadas nas disciplinas preletivas, laboratoriais, atividades complementares e suas articulações dentro dos tópicos de estudo, de modo a atingir os objetivos estabelecidos na proposta pedagógica do Curso.

Os conteúdos básicos se interrelacionam tanto por sua presença comum, em problemas práticos e profissionais, quanto nas reflexões teóricas sobre a área, representadas nas disciplinas de conhecimentos gerais e de formação profissional, distribuídas nos vários níveis acadêmicos. Os conteúdos específicos estão distribuídos tanto em disciplinas obrigatórias como em disciplinas optativas, agrupadas de forma a caracterizar perfis profissionais.

#### 4.2. COMPONENTES CURRICULARES DO CURSO DE JORNALISMO

Os componentes curriculares são caracterizadores da formação geral da área, devendo atravessar a formação dos discentes em Jornalismo, envolvendo tanto conhecimentos teóricos como práticos, reflexões e aplicações relacionadas ao campo da Comunicação e à área configurada pela habilitação específica.

Esses conhecimentos são assim categorizados: conteúdos teórico-conceituais de formação geral; conteúdos analíticos e informativos sobre a atualidade; conteúdos de linguagens, técnicas e tecnologias midiáticas, conteúdos, ético e políticos de formação profissional.

Definidos tanto para favorecer reflexões e práticas no campo geral da Comunicação, como para incentivar reflexões e práticas do Jornalismo, que, correspondendo a recortes dentro do campo geral da Comunicação, organiza conhecimentos e práticas profissionais, aborda questões teóricas, elabora críticas, discute a atualidade e desenvolve práticas sobre linguagens e estruturas.

#### 4.2.1. COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS

Visando propiciar maior flexibilidade na formação dos alunos, o curso oferece uma extensa relação de disciplinas optativas oferecidas pelo Departamento de Comunicação Social e por outros departamentos da UFRN. Os alunos devem cumprir, ao longo da graduação, o mínimo de 660 horas de componentes curriculares optativos. Do segundo ao sétimo período, a estrutura curricular prevê uma disciplina optativa por semestre. O oitavo período é integralmente composto por disciplinas optativas. Para atender às exigências das Diretrizes Curriculares do Curso de Jornalismo, que, no seu artigo 10, prevê que “o estágio curricular supervisionado e as atividades complementares não poderão exceder a 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso”, serão aceitas apenas 60h de disciplinas eletivas como componentes curriculares optativos, que poderão ser cursadas em todos os cursos da UFRN.

Assim, objetiva-se possibilitar ao estudante uma formação ampla, diversificada e interdisciplinar.

#### 4.2.2. EIXOS DE FORMAÇÃO PRECONIZADOS PELAS DIRETRIZES

O eixo de fundamentação humanística tem como objetivo capacitar o jornalista a exercer a sua função intelectual de produtor e difusor de informações e conhecimentos de interesse para a cidadania, como foco para a realidade brasileira, bem como aqueles fatores essenciais para o fortalecimento da democracia.

Seria preconizada no eixo de fundamentação específica a clareza conceitual e a visão crítica sobre a especificidade da profissão de jornalismo, tais como: fundamentos históricos, taxonômicos, éticos, epistemológicos; ordenamento jurídico e deontológico; instituições, pensadores e obras canônicas; manifestações públicas, industriais e comunitárias; os instrumentos de autorregulação; observação crítica; análise comparada; revisão da pesquisa científica sobre os paradigmas hegemônicos e as tendências emergentes. Para o eixo de

fundamentação contextual, de acordo com as Diretrizes, são relevantes o conhecimento das teorias da comunicação, informação e cibercultura, suas dimensões filosóficas, políticas, psicológicas e socioculturais, inclusive as rotinas de produção e os processos de recepção, bem como a regulamentação dos sistemas midiáticos, em função do mercado potencial, além dos princípios que regem as áreas conexas.

No eixo de fundamentação profissional, tem-se por objetivo o conhecimento teórico e prático, familiarizando os estudantes com o universo dos processos de gestão, produção, métodos e técnicas de apuração, redação e edição jornalística, fomentando a investigação dos acontecimentos relatados pelas fontes, bem como a crítica e a prática redacional em língua portuguesa, como os gêneros e os formatos jornalísticos instituídos, as inovações tecnológicas, retóricas e argumentativas. Tem-se como pontos norteadores do eixo de aplicação processual os conhecimentos sobre as ferramentas técnicas e metodológicas, garantindo coberturas em diferentes suportes: jornalismo impresso, radiojornalismo, telejornalismo, webjornalismo, assessorias de imprensa e outras demandas do mercado de trabalho.

Por fim, no eixo de prática laboratorial, tem-se por escopo o desenvolvimento de habilidades inerentes à profissão a partir da aplicação de informações e valores, integrando os demais eixos, alicerçados em projetos editoriais definidos e orientados a públicos reais, com publicação efetiva e periodicidade regular, tais como: jornal, revista e livro, jornal mural, radiojornal, telejornal, webjornal, agência de notícias, assessoria de imprensa, entre outros.

### **DISTRIBUIÇÃO DAS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS POR EIXOS**

<b>EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO HUMANÍSTICA</b>		
Disciplina	CH	Semestre
Comunicação, cultura e sociedade	60	1o
Comunicação e artes visuais	60	2o
Tecnologias Digitais	60	4o
Comunicação Política	60	6o
Comunicação, Direitos Humanos e Políticas Públicas	60	7o

<b>TOTAL</b>	300	
<b>EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO ESPECÍFICA</b>		
Disciplina	CH	Semestre
História e Legislação do Jornalismo	60	2o
Teorias do Jornalismo	60	3o
Ética Jornalística	60	4o
Projeto de Pesquisa em Comunicação e em Jornalismo	60	6o
<b>TOTAL</b>	<b>240</b>	
<b>EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO CONTEXTUAL</b>		
Disciplina	CH	Semestre
História e teorias da Comunicação	60	1º
Ideias Filosóficas Contemporâneas	60	1º
Psicologia social e da comunicação	60	3º
Sociologia da comunicação	60	4º
Metodologia da ciencia	60	5º
<b>TOTAL</b>	<b>300</b>	
<b>EIXO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL</b>		
Disciplina	CH	Semestre
Fotojornalismo	60	3º
Laboratório de Radiojornalismo	60	4º
Laboratório de Telejornalismo	60	5º
Laboratório de Mídia Digital	60	6º
Laboratório de audiovisual	60	6º
<b>TOTAL</b>	<b>300</b>	

<b>EIXO DE APLICAÇÃO PROCESSUAL</b>		
Disciplina	CH	Semestre
Comunicação e expressão escrita I	60	1º
Comunicação e expressão escrita II	60	2º
Projeto gráfico e editoração	60	3º
Comunicação Integrada	60	5º
Empreendedorismo e gestão em comunicação e jornalismo	60	7º
<b>TOTAL</b>	<b>300</b>	
<b>EIXO DA PRÁTICA LABORATORIAL</b>		
Disciplina	CH	Semestre
Laboratório de Linguagem jornalística	60	1o
Laboratório de Planejamento e pesquisa em jornalismo	60	2º
Programação para mídias interativas	60	5º
Tópicos especiais em jornalismo	60	7º
Reportagem multimídia	60	7º
<b>TOTAL</b>	<b>300</b>	

#### 4.2.3. ATIVIDADES INTEGRADORAS DE FORMAÇÃO

As atividades integradoras de formação são componentes curriculares não obrigatórios que possibilitam o reconhecimento, por avaliação, de habilidades, conhecimentos e competências do aluno, dentre elas as adquiridas fora do ambiente de ensino e constituem componentes curriculares enriquecedores e úteis para o perfil do formando e não devem ser confundidas com estágio curricular supervisionado ou com Trabalho de Conclusão de Curso.

O conjunto de atividades complementares tem o objetivo de dar flexibilidade ao currículo e deve ser selecionado e realizado pelo aluno ao longo de seu curso de graduação, de acordo com seu interesse e com a aprovação da coordenação do curso.

Serão definidos em regulamento próprio das atividades complementares, os mecanismos e critérios para avaliação das atividades complementares, respeitadas as particularidades e especificidades próprias do curso de Jornalismo, sendo atribuído a elas um sistema de créditos equivalentes a 3000 (trezentas) horas para efeito de integralização do total da carga horária previsto para o curso. As atividades complementares (atividades extraclasse) contemplam Atividades de Formação Acadêmica, de Pesquisa e de Extensão. As atividades integradoras de Extensão têm como principal caracterização a relação entre a Universidade e a Sociedade. Esta relação se dá através de programações acadêmicas de Extensão junto ao mercado de trabalho e práticas de ação comunitária; promoção de seminários e debates de interesse público, nas áreas de interesse do Jornalismo. Como Atividades Integradoras de Formação na UFRN estão incluídos os estágios não curriculares realizados junto à Superintendência de Comunicação da Universidade, através da TV-U, Rádio Universitária FM, Agência de Comunicação (Agecom) e Editora Universitária e Superintendência de Informática, assim como as bolsas de apoio técnico, desde que as atividades desenvolvidas sejam específicas das áreas de Jornalismo. São ainda, considerados como Atividades Integradoras de Formação os estágios acadêmicos não curriculares realizados junto à empresas e órgãos públicos desde que as atividades desenvolvidas sejam específicas das áreas de Jornalismo.

Nas Atividades integradoras de formação, podem ser incluídos a apresentação de relatos de iniciação científica, pesquisa experimental, extensão universitária, estágio não curricular ou monitoria didática em congressos acadêmicos e profissionais, com computação de horas para efeito de integralização do total previsto para o Curso.

O que caracteriza este conjunto de atividades é a flexibilidade de carga horária semanal, com controle do tempo total de dedicação do estudante durante o curso. Esta flexibilidade horária semanal deverá permitir a adoção de um sistema de creditação de horas baseada em decisões específicas para cada caso, projeto ou atividade específica, e em função do trabalho desenvolvido. O número máximo de horas dedicadas a este tipo de atividades não pode ultrapassar 10% do total do curso, o que perfaz 300 horas.

As Atividades Integradoras de Formação serão detalhadamente disciplinadas por uma resolução do Colegiado do Curso a ser formulada e aprovada até julho de 2018.

#### 4.2.4. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) da Graduação em Jornalismo é de caráter reflexivo, analítico ou prático e realizam-se como pesquisa ou prática laboratorial, nos laboratórios da própria escola (UFRN), e serão apresentados na forma escrita (monografia), e na forma de Projeto Experimental, desde que acompanhados de um texto escrito em forma de relatório, ou dossiê, ou ainda memorial descritivo, além do “script” técnico.

O aluno deverá cumprir uma carga horária de 100 horas, durante o último semestre letivo. No ato da matrícula na Atividade Acadêmica de Orientação Individual referente ao TCC o aluno deverá entregar um anteprojeto, juntamente com o Termo de Compromisso assinado pelo Professor Orientador. O trabalho acadêmico do aluno será avaliado por uma Banca Examinadora presidida pelo Professor Orientador e composta por dois outros membros, professores do Departamento de Comunicação Social. Um dos membros poderá ser um profissional da área, com titulação mínima de graduação, convidado pelo Professor-Orientador.

Com relação à sistemática de orientação dos TCCs, devem ser observadas as seguintes recomendações:

- que, anteriormente à inscrição em TCC, o aluno integre-se com o provável Professor Orientador, para que o mesmo possa acompanhar a elaboração do anteprojeto, indicando bibliografia, sugerindo método de trabalho para facilitar a elaboração e execução do projeto.

- que, no ato da inscrição em TCC, o aluno receba da Coordenação do Curso uma cópia dessas normas e outros documentos, que lhe indiquem os critérios para a avaliação do seu projeto.

- que o Professor Orientador receba da Coordenação do Curso, instrumental adequado ao acompanhamento e avaliação das atividades do aluno por ele orientado.

- que o aluno entregue, na Secretaria da Coordenação do Curso, seu trabalho acadêmico do Projeto Experimental 15 (quinze) dias antes do término do período letivo. O trabalho deverá ser entregue, em três vias, destinadas aos componentes da banca examinadora.

- que, após as correções e adequações que possam ser solicitadas pela banca examinadora, o aluno entregue uma cópia digital e a Hemeroteca do Curso, a ser encaminhada pela Coordenação, com o documento assinado pelo coordenador no qual atesta que o estudante fez as alterações sugeridas pela banca.

O Trabalho de Conclusão de Curso será detalhadamente disciplinado por uma resolução do Colegiado do Curso a ser formulada e aprovada até julho de 2018.

O Trabalho de Conclusão de Curso - TCC é entendido como um espaço de aprofundamento e finalização de um processo constante de aprendizagem e de realização ocorrido durante as certificações (disciplinas, atividades complementares etc.).

#### 4.2.5. ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

O estágio curricular supervisionado é componente obrigatório do currículo, que tem como objetivo consolidar práticas de desempenho profissional inerente ao perfil do formando e será realizado em instituições públicas, privadas ou do terceiro setor, em veículos autônomos ou assessorias profissionais.

As atividades do estágio curricular supervisionado estão programadas para o nono período do curso, possibilitando aos alunos testar os conhecimentos assimilados em aulas e laboratórios, cabendo aos responsáveis pelo acompanhamento, supervisão e avaliação do estágio curricular avaliar e aprovar o relatório final, resguardando o padrão de qualidade nos domínios indispensáveis ao exercício da profissão. Apesar de previsto na grade do nono período, o estágio curricular obrigatório poderá ser realizado a qualquer momento a partir do quinto período, a condição que o estudante já tenha concluído os componentes curriculares referentes à área de atuação e que o horário do estágio não coincida com os horários dos componentes curriculares nos quais o aluno estiver matriculado.

O professor orientador do estágio curricular supervisionado aprovará o relatório final, resguardando o padrão de qualidade nos domínios indispensáveis ao exercício da profissão, acompanhará, supervisionará e avaliará as atividades de estágio, observadas, a legislação e as recomendações das entidades profissionais do jornalismo. Os trabalhos laboratoriais, a prestação de serviços, realizada a qualquer título, que não seja compatível com as funções profissionais do jornalista; que caracterize a substituição indevida de profissional for-

mado ou, ainda, que seja realizado em ambiente de trabalho sem a presença e o acompanhamento de jornalistas profissionais, tampouco sem a necessária supervisão docente feitos durante o curso não serão convalidados como estágio curricular supervisionado.

O Estágio Curricular Obrigatório será detalhadamente disciplinado por uma resolução do Colegiado do Curso a ser formulada e aprovada até julho de 2018. Essa normatização, que será aprovada pelo Colegiado do Curso, versará sobre suas diferentes modalidades de operacionalização, a natureza do estágio curricular, indicando os critérios, procedimentos e mecanismos de avaliação, observada a legislação e as recomendações das entidades profissionais do jornalismo.

## **5. PERFIL DO EGRESSO**

O curso de Jornalismo da UFRN, em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais, objetiva formar profissionais para atuação no campo do jornalismo e da comunicação que possam atuar de maneira adequada no contexto de mutação tecnológica constante e com competência teórica, técnica, tecnológica, ética, estética para atuar crítica e responsabilmente na profissão. Desse modo, o concluinte do curso de Jornalismo deve estar apto para o desempenho profissional de jornalista, com formação acadêmica generalista, humanista, crítica, ética e reflexiva, capacitando-o, dessa forma, a atuar como produtor intelectual e agente da cidadania, capaz de responder, por um lado, à complexidade e ao pluralismo característicos da sociedade e da cultura contemporâneas, e, por outro, possuir os fundamentos teóricos e técnicos especializados, o que lhe proporcionará clareza e segurança para o exercício de sua função social específica, de identidade profissional singular e diferenciada em relação ao campo maior da comunicação social.

Apto para trabalhar nos mais diversos segmentos, o egresso do curso de Graduação em Jornalismo da UFRN, será capaz de produzir informações de caráter jornalístico, de acordo com os formatos e processos de produção consolidados e emergentes, compreendendo ainda as especificidades regionais. Tendo em vista principalmente o aspecto ético da atuação profissional e social, a partir de uma leitura crítica da realidade social e do campo da Comunicação, espera-se que atue priorizando a informação de interesse público e a construção de uma sociedade mais justa e democrática.

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E INSTITUCIONAIS

Os procedimentos metodológicos que envolvem o desenvolvimento das atividades do curso de Jornalismo aliam teoria e prática. Há a valorização da pesquisa experimental calçada na pesquisa bibliográfica, com estímulo do aluno para esta aliança. Os métodos de ensino-aprendizagem que também possam envolver os alunos em uma corrente prática com a sociedade, facilitam a iminente compreensão do universo em que o egresso encontrará ao sair da universidade e enfrentar o mercado de trabalho. Por conta disso, aulas expositivas, participativas, discursivas e as habilidades de observação do campo profissional pretendido e suas vertentes científicas fazem-se necessárias dentro e fora de sala de aula, e principalmente nos laboratórios do curso. As atividades do curso são orientadas nos sentidos paralelos e convergentes na formação de um profissional apto a operar as ferramentas da comunicação.

As linhas mestras que devem nortear a metodologia de ensino/aprendizagem do curso de Graduação em Jornalismo da UFRN são:

- Aluno como sujeito - tornar o aluno capaz de aprender a aprender, para reconhecer a transitoriedade do conhecimento científico e identificar as lacunas do seu conhecimento e saber buscar ativamente informações para resolver os problemas colocados;

- Articulação teoria/prática – equilíbrio entre teoria e prática para construir competências. A necessidade de dar respostas aos problemas colocados pela prática instiga alunos e docentes à busca de conhecimentos;

- Diversificação dos cenários de aprendizagem - significa incluir como locus do processo ensino-aprendizagem os vários espaços do exercício profissional;

- Pesquisa integrada ao ensino - incorporar a pesquisa atitude para desenvolver a capacidade de estabelecer o questionamento reconstrutivo como competência diária e da vida como tal;

- Metodologias ativas para o processo ensino-aprendizagem - é priorizada a adoção de metodologias centradas nos alunos, vistos como sujeitos do processo ensinoaprendizagem e como cidadãos;

- Educação orientada aos problemas mais relevantes da sociedade - é considerada realidade concreta e os reais problemas como substrato essencial para o processo ensino-

aprendizagem, como forma de possibilitar a compreensão dos múltiplos determinantes das condições de vida, de educação, saúde e economia.

Assim, no início de cada período letivo, realizam-se reuniões com o corpo docente para rever e definir as atividades a serem trabalhadas em todas as disciplinas. Esse processo tem momentos individuais e coletivos. Os individuais referem-se à sistematização da proposta de trabalho de cada professor. Os momentos coletivos se caracterizam pela discussão e análise conjunta com vistas ao atendimento da interdisciplinaridade e da integração teoria/prática.

Interdisciplinaridade aqui entendida como o esforço de busca da visão global da realidade, como superação do pensar simplificador e fragmentador da realidade, como forma de admitir a ótica pluralista das concepções de ensino e estabelecer o diálogo entre as mesmas e a realidade da Instituição para superar suas limitações. No decorrer do semestre, tanto a coordenação do curso, como o seu colegiado acompanharão sistematicamente o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, buscando garantir o cumprimento efetivo dos conteúdos programáticos e a construção do conhecimento tendo em vista as competências, as habilidades e atitudes previstas neste Projeto Pedagógico.

#### 6.1. DA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

As avaliações da aprendizagem verificam o desenvolvimento dos conhecimentos e habilidades e versam sobre os objetivos e conteúdos propostos no programa do componente curricular, cujos critérios utilizados nessa avaliação são divulgados pelo professor, de forma clara para os estudantes, e constarão no plano de curso. O tipo de instrumento utilizado pelo professor para avaliação da aprendizagem considera a sistemática de avaliação definida nestes termos, de acordo com a natureza do componente curricular e especificidades da turma.

Uma das unidades, pelo menos, é obrigatória a realização de uma avaliação escrita realizada individualmente e de forma presencial. O rendimento acadêmico nos componentes curriculares é expresso em valores numéricos de 0 (zero) a 10 (dez), variando até a primeira casa decimal, após o arredondamento da segunda casa decimal. Com o fim de sistematizar as atividades a serem desenvolvidas em cada componente curricular, o período letivo é dividido em 3 (três) unidades. O rendimento acadêmico de cada unidade é calculado a partir dos

rendimentos acadêmicos nas avaliações da aprendizagem realizadas na unidade, cálculo esse definido previamente pelo professor e divulgado no plano de curso do componente curricular.

Em cada componente curricular, a média parcial é calculada pela média aritmética dos rendimentos escolares obtidos em cada unidade.

É considerado aprovado o estudante que satisfaz um dos seguintes critérios:

I – tem média parcial igual ou superior a 7,0 (sete); ou

II – tem média parcial igual ou superior a 5,0 (cinco), com rendimento acadêmico igual ou superior a 3,0 (três) em todas as unidades.

O discente pode realizar uma avaliação de reposição, caso uma das avaliações de uma unidade seja inferior a 3,0 (três) ou tenha faltado em uma das atividades de avaliação. O rendimento acadêmico obtido na avaliação de reposição substitui o menor rendimento acadêmico obtido nas unidades, sendo calculado o rendimento final pela média aritmética dos rendimentos escolares obtidos na avaliação de reposição e nas unidades cujos rendimentos não foram substituídos.

O estudante que realiza avaliação de reposição é considerado aprovado, quanto a avaliação de aprendizagem, se satisfaz um dos seguintes critérios:

I – tem média final igual ou superior a 7,0 (sete); ou

II – tem média final igual ou superior a 5,0 (cinco), com rendimento acadêmico igual ou superior a 3,0 (três) na avaliação de reposição. Não atingindo esses critérios de aprovação é considerado reprovado.

## **6.2. METODOLOGIA DE AULA, AVALIAÇÃO DISCENTE E DOCENTE**

A metodologia de aulas e também o sistema de avaliação de conteúdos são adequados ao caráter do curso e perfil do alunado, inclusive com diferentes formas de avaliação aplicadas.

O *Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas* – SIGAA permite todo o controle e registro das atividades desenvolvidas nas disciplinas. Permite a alimentação de dados e informações como notas, frequência, textos, vídeos, além de *chat* ao vivo e

possibilita a comunicação com os alunos. No próprio sistema é feita a avaliação do desempenho do aluno e professor, entre ambos, e a auto-avaliação dos dois segmentos.

### **6.2.1 SISTEMA DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL**

O processo de avaliação institucional acontece na UFRN desde 1994 e fica sob a responsabilidade da *Comissão Própria de Avaliação – CPA*. Os relatórios elaborados por ela são repassados às unidades acadêmicas e com isso, permite-se a solução dos problemas e possíveis sugestões de melhoria a partir das informações coletadas dos corpos docente e discente.

O sistema de avaliação institucional do curso de Jornalismo contempla, dentre outros critérios, o conjunto da produção jornalística e de atividades de pesquisa e de extensão realizadas pelos alunos ao longo do curso; o conjunto da produção acadêmica e técnica reunida pelos professores; a contribuição do curso para o desenvolvimento local social e de cidadania nos contextos em que a instituição de educação superior está inserida e o espaço físico e as instalações adequadas para todas as atividades previstas, assim como o número de alunos por turma, que deve ser compatível com a supervisão docente nas atividades práticas.

Contempla ainda, o funcionamento, com permanente atualização, dos laboratórios técnicos especializados para a aprendizagem teórico-prática do jornalismo a partir de diversos recursos de linguagens e suportes tecnológicos, de biblioteca, hemeroteca e bancos de dados, com acervos especializados; as condições de acesso e facilidade de utilização da infraestrutura do curso pelos alunos, que devem ser adequadas ao tamanho do corpo discente, de forma que possam garantir o cumprimento do total de carga horária para todos os alunos matriculados em cada disciplina ou atividade, além de atingir o IDH exigido (de acordo com os itens de I a VI do Artigo 16 da Resolução CNE/CES nº 1/2013).

Também é considerada, para a avaliação, a “inserção profissional alcançada pelos alunos egressos” e a “experiência profissional, a titulação acadêmica, a produção científica, o vínculo institucional, o regime de trabalho e a aderência às disciplinas e atividades sob responsabilidade do docente”, conforme o Artigo 16 da Resolução CNE/CES nº 1/2013.

### **6.2.2. ESTRATÉGIA PRÓ-DISCENTE**

A UFRN criou em 2010, a Comissão Permanente de Apoio ao Estudante com Necessidades Educacionais Especiais – CAENE<sup>3</sup>, o setor é referência no apoio e orientação da comunidade acadêmica, mas concentra maior atenção aos alunos. Para ter acesso aos serviços da CAENE, o aluno procura a coordenação do curso que preenche uma ficha de cadastro no SIGAA, em caráter sigiloso, e procede ao encaminhamento aos profissionais da Comissão para o acompanhamento conforme o caso apresentado pelo discente.

---

---

<sup>3</sup> <http://www.caene.ufrn.br/caene.php>

# **PPC – JORNALISMO**

## **EMENTÁRIO**



# **Ementas de Disciplinas do 1º Semestre**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: COM0199

NOME: **COMUNICAÇÃO, CULTURA E SOCIEDADE**

MODALIDADE DE OFERTA: ( X ) Presencial ( ) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- ( X ) Disciplina ( ) Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Módulo ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Bloco ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 ( ) Estágio (Atividade de Orientação Individual) ( ) Atividade Autônoma  
 ( ) Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0086</b>	<b>CULTURA BRASILEIRA</b>
<b>COM0032</b>	<b>CULTURA E REALIDADE BRASILEIRA</b>
LETO209	CULTURA BRASILEIRA

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Organização da sociedade brasileira em seus aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais. Formações e matrizes culturais brasileiras. Panorama Cultural contemporâneo. O papel da mídia na cultura brasileira: aspectos históricos e contemporâneos.	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BOSI, Alfredo. <i>Cultura brasileira: temas e situações</i> . São Paulo: Ática, 1992.	
FAUSTO, Boris. <i>História do Brasil</i> . 14ª. ed. São Paulo: Edusp, 2012.	
FREYRE, Gilberto. <i>Casa-grande &amp; senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal</i> . São Paulo: Global, 2006.	
ORTIZ, Renato. <i>Cultura brasileira e identidade nacional</i> . São Paulo: Braziliense, 1998.	
WILLIAMS, Raymond. <i>Cultura</i> . São Paulo: Paz e Terra, 2008.	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
ALBUQUERQUE JR., Durval Muniz de. <i>A invenção do Nordeste e outras histórias</i> . São Paulo: Cortez, 2012.	
VELHO, Gilberto (org.). <i>Rio de Janeiro - cultura, política e conflito</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2007.	
RIBEIRO, Darcy. <i>O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil</i> . São Paulo: Companhia de Bolso, 2006.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>01</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0202**

NOME: **HISTÓRIA E TEORIAS DA COMUNICAÇÃO**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
COM0001	TEORIA DA COMUNICAÇÃO I
COM0159	TEORIA DA COMUNICAÇÃO
COM0506	TEORIA DA COMUNICAÇÃO
COM0920	NOVAS TEORIAS DA COMUNICAÇÃO

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Surgimento, expansão e transformação dos meios de comunicação no Brasil: análise periodizada do desenvolvimento técnico e dos processos comunicacionais. Papel e impacto da mídia em diferentes contextos sociais, políticos e econômicos. Da Teoria da Informação e do funcionalismo americano, passando pela elaboração de McLuhan, a Escola de Frankfurt e de Chicago, as teorias francesas e os autores latino-americanos. Visão crítica e epistemológica, centrada nos princípios de mediação e vinculação que visa problematizar questões como: espaço público e imagem pública, verdade e doxa, representação e simulação, mediação e mediatização, realizando a análise da passagem da sociedade moderna disciplinar para o modelo contemporâneo de redes e controle.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BRAGA, J. L. "Constituição do Campo da Comunicação". In: FAUSTO NETO, A. et alli. <i>O Campo da Comunicação</i> . João Pessoa, UFPB, 2001.	
FERREIRA, J. "Questões e linhagens na construção do campo epistemológico da Comunicação". In: FERREIRA, J. <i>Cenários, teorias e epistemologias da comunicação</i> . Rio de Janeiro, E-Papers, 2007.	
LOPES, M. I. V. "Sobre o estatuto disciplinar do campo da Comunicação". In: LOPES, M. I. V. <i>Epistemologia da Comunicação</i> . São Paulo: Loyola, 2003.	
MARTINO, L. M. S. <i>Teoria da Comunicação</i> . Petrópolis, Vozes, 2009.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
BARBOSA, M. "Paradigmas de construção do campo comunicacional". In: HOHFELD, A. et alli. <i>Tensões e Objetos da Pesquisa em Comunicação</i> . Porto Alegre, Sulina, 2002.	
MARTINO, L. C. "Apontamentos epistemológicos sobre a fundação e a fundamentação do campo comunicacional". In: CAPPARELLI, S. et alli. <i>A Comunicação Revisitada</i> . Porto Alegre, Sulina, 2005.	
MELO, José Marques de. <i>Vestigios da travessia</i> . São Paulo, Paulus, 2009.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>01</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:	
<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

NATAL, 10 de junho de 2015

---

Chefia do Departamento de Comunicação Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: COM203

NOME: **COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA I**

MODALIDADE DE OFERTA: ( **X** ) Presencial ( ) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- ( **X** ) Disciplina ( ) Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Módulo ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Bloco ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 ( ) Estágio (Atividade de Orientação Individual) ( ) Atividade Autônoma  
 ( ) Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>LET0001</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA I</b>
<b>COM0080</b>	<b>OFICINA DE TEXTO I</b>
<b>LET0084</b>	<b>LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I</b>
<b>LET0475</b>	<b>LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Análise e produção de textos em língua portuguesa. O vocabulário, a frase e o texto. A gramática da frase e a do texto. A correção gramatical. Análise e produção de textos em comunicação. Tipologia textual. Problemas de coesão, coerência e argumentação. A correção gramatical. Disciplina indispensável para o efetivo acompanhamento do curso pelo aluno, uma vez que a fluência na língua materna possibilita a plena compreensão dos textos indicados e a excelência na produção de provas e trabalhos claros e coerentes. O conteúdo programático da disciplina tem em vista preparar os alunos para concluir com sucesso sua formação acadêmica e apresentar desempenho de alto padrão na atividade profissional.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>ABREU, A.S. <i>A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção</i>. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.            BECHARA, E. <i>Moderna Gramática Portuguesa</i>. 33a. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010.            NADÓLSKIS, H. <i>Normas de comunicação em Língua Portuguesa</i>. 23ª. ed. São Paulo: Saraiva, 2002.            TRAVAGLIA, Luiz Carlos. <i>Gramática e Interação - uma proposta para o ensino da gramática</i>. Cortez, 2013.</p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>DISCINI, Norma. <i>A comunicação nos textos</i>. São Paulo: Contexto, 2012.            KOCH, Ingedore G. Villaça. <i>Desvendando os segredos do texto</i>. São Paulo: Cortez, 2005.            MOYSÉS, Carlos Alberto. <i>Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos</i>. São Paulo: Saraiva, 2009.</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>01</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:	
<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM204**

NOME: **IDEIAS FILOSÓFICAS CONTEMPORÂNEAS**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
---------	------------------------------------

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>FIL0001</b>	<b>FILOSOFIA I</b>
<b>FIL0619</b>	<b>IDEIAS FILOSÓFICAS CONTEMPORÂNEAS</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Introdução à filosofia. Introdução ao pensamento lógico: Lógica formal, Conceito, juízo, Definição e à elaboração silogística. Dialética. Retórica e Tópica como arte da persuasão e argumentação. A passagem da narrativa mítica para o discurso racional. A técnica do discurso democrático e o nascimento da retórica. A Sofística e a verdade como potência do discurso. Filosofia e verdade como objeto do discurso. Sujeito e consciência na enunciação do cogito. Enunciação e história. Pragmática do discurso e mediação. Simulação e tecnocultura. Os jogos de linguagem e os atos de fala. Discurso, ação comunicativa e poder do discurso.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>ALVES, Alaôr Café. <i>Lógica: pensamento formal e argumentação</i>. São Paulo: Quartier Latin, 2005.            ARANHA, Maria Lucia de Arruda. <i>Filosofando, Introdução à filosofia</i>. São Paulo: Moderna, 2012.            CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à Filosofia</i>. São Paulo: Ática, 2011.            GOMES, Pedro Gilberto. <i>Filosofia e ética da comunicação na midiatização da Sociedade</i>. São Leopoldo: Unisinos, 2006.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>DELEUZE, Gilles. <i>A lógica do sentido</i>. São Paulo: Perspectiva, 2007.            GAARDER, Jostein. <i>O mundo de Sofia</i>. São Paulo: Cia das Letras, 1997.            KELLER, Vicente. <i>Aprendendo Lógica</i>. Petrópolis: Vozes, 2008.            NICOLA, Ubaldo. <i>Antologia ilustrada de filosofia. Das origens à idade moderna</i>. Rio de Janeiro: Globo, 2006.</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>01</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:	
<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0205**

NOME: **LABORATÓRIO DE LINGUAGEM JORNALÍSTICA**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0044</b>	<b>LINGUAGEM JORNALÍSTICA</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>A linguagem jornalística em ação. Teoria e prática do texto jornalístico: determinantes de textualidade. As normas de redação jornalística. Os títulos e as legendas. O papel dos títulos. Classificação dos títulos. Normas editoriais para títulos. Legenda e texto-legenda. A editoração eletrônica. Uso dos aplicativos de Editoração Eletrônica. A impressão e a distribuição jornalísticas. A dinâmica da redação jornalística. A equipe e suas atribuições. A empresa jornalística e sua organização. Construção do projeto editorial para veículos impressos. A abordagem jornalística e a contextualização dos fatos. Apuração de dados para informação e produção textual jornalística. O lead. A construção da pauta. A edição jornalística. O acompanhamento da produção da reportagem.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>ERBOLATO, Mário L. Técnicas de codificação em jornalismo: redação, captação e edição no jornal diário. São Paulo: Ática, 2003. 256p.</p> <p>FORTES, Leandro. Jornalismo investigativo. São Paulo: Contexto, 2005</p> <p>KOTSCHO, Ricardo. Do golpe ao planalto. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.</p> <p>LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 1998. 64 p.</p> <p>MACHADO, Elias; PALÁCIOS, Marcos (Orgs.). Modelos digitais de jornalismo. Calandra: Salvador, 2007.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>ALTMAN, Fabio. A arte da entrevista. São Paulo: Boitempo, 2004.</p> <p>CAPOTE, Truman. A Sangue Frio. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.</p> <p>CASTRO, Ruy. O anjo pornográfico. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.</p> <p>CONTI, Mario Sergio. Notícias do planalto. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.</p> <p>DANTAS, Audalio. BARCELLOS, Caco. WAGNER, Carlos. Repórteres. São Paulo: Senac, 1997.</p> <p>LAGE, Nilson. Ideologia e técnica da notícia. Florianópolis: Insular, 2001.</p> <p>LAGE, Nilson. Linguagem jornalística. São Paulo: Ática, 2002. 78p.</p> <p>TALESE, Gay. O Reino e o Poder - Uma História do New York Times. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>01</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:	
<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

# **Ementas de Disciplinas do 2º. Semestre**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

## CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

**CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: COM0206**

**NOME: HISTÓRIA E LEGISLAÇÃO DO JORNALISMO**

**MODALIDADE DE OFERTA: (X) Presencial ( ) A Distância**

**TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina                        | <input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)    |
| <input type="checkbox"/> Módulo                                       | <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) |
| <input type="checkbox"/> Bloco  | <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)                 |
| <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual) | <input type="checkbox"/> Atividade Autônoma   |
| <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)                 |   |

**CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60 h**

**ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:**

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA</b>	60			-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA</b>	-	-	-						
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	60								
<b>Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)</b>									-

### PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

### CORREQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
História da do jornalismo, abordando impresso, fotografia, rádio, televisão, documentário, internet. O contexto regional e local. Considerações sobre o desenvolvimento da relação com a fonte, com a análise de dados, com a realidade como referente, com representações sociais e midiáticas. A imprensa, do século XIX ao século XXI. Os tribunos no Brasil e a <i>party press</i> nos EUA. A <i>penny press</i> . O surgimento do jornalismo informativo. A questão da objetividade. O modelo americano no Brasil. As transformações dos anos 50. A imprensa e as ditaduras. A reabertura política. O papel do jornalismo nas democracias contemporâneas. A estrutura jurídica da comunicação social. A legislação do jornalismo no Brasil e em outros países. A regulamentação da profissão jornalística no Brasil. Direito à informação. Hierarquia das leis.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BITELLI, Marcos Alberto Sant'anna (org.). <i>Coletânea de legislação de comunicação social</i> . São Paulo: Editora: RT, 2010.
BITELLI, Marcos Alberto Sant'anna. <i>O direito da comunicação e da comunicação social</i> . São Paulo: Editora: RT, 2004.
FERRARETTO, Luiz Arthur. <i>Rádio: o veículo, a história e a técnica</i> . Porto Alegre: Sagra: 2001.
KOSSOY, Boris. <i>Realidades e Ficções na Trama Fotográfica</i> . 2ª. ed. São Paulo: Atelie Editorial, 2000.
MEDITSCH, Eduardo. <i>A rádio na era da informação</i> . São Paulo: Insular, 2007.
MELO, José Marques de. <i>História social da imprensa</i> . Porto Alegre: EDIPURS, 2003.
NICHOLS, Bill. <i>Introdução ao documentário</i> . Campinas: Papyrus, 2005.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
ABREU, Alzira Alves de. <i>A Modernização da Imprensa (Mil Novecentos e Setenta - Dois Mil)</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
COELHO, Danda; MEDEIROS, Marco. <i>Comunicação &amp; Legislação</i> . Curitiba: Juruá, 2003.
BRENER, Jayme. <i>Jornal do Século XX</i> . São Paulo: Moderna, 1998.
BRIGGS, Asa, BURKE, Peter. <i>Uma História, Social da Mídia</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
LIMA, Venicio Artur de. <i>Regulação das comunicações</i> . São Paulo: Paulus Editora, 2011.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>02</b>
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( X ) Obrigatório ( ) Optativo ( ) Complementar

**NATAL, 10 de junho de 2015**

\_\_\_\_\_  
**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

**CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL</b>
---

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: <b>COM0207</b>
NOME: <b>COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA II</b>
MODALIDADE DE OFERTA: ( <b>X</b> ) Presencial ( ) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
( <b>X</b> ) Disciplina	( ) Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
( ) Módulo	( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
( ) Bloco	( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
( ) Estágio (Atividade de Orientação Individual)	( ) Atividade Autônoma
( ) Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: <b>60 h</b>
---

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
COM0203	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA I

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
COM0081	OFICINA DE TEXTO II

LET0306	PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II
LET0002	LÍNGUA PORTUGUESA II

EMENTA / DESCRIÇÃO
Leitura e produção de textos. O texto explicativo. O texto injuntivo. Resumo. Aspectos morfosintáticos: concordância verbal e nominal; sintaxe de colocação. Pontuação e padrões frasais. Análise textual. As modalidades do gênero opinativo e informativo. Relação entre o texto e o processo de produção. Tipos e estruturas textuais. Produção e redação de textos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
COIMBRA, Oswaldo. <i>O texto da reportagem impressa</i> . São Paulo: Ática, 1993.
BEARZOTI FILHO, Paulo. <i>Sintaxe de colocação: teoria e prática</i> . São Paulo, Atual, 1990.
BELINE, Ana H.C. <i>A dissertação</i> . São Paulo, Ática, 1995.
FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. <i>Lições de texto: leitura e redação</i> . São Paulo, Ática, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
LAGE, Nilson. <i>Estrutura da notícia</i> . São Paulo: Ática, 1987.
BOLSANELLO, Artelírio. <i>Lições de linguagem</i> . Vitória, Cultural, 1996.
GOBBES, Adilson. <i>Erros correntes da língua portuguesa</i> . São Paulo, Atlas, 1995.
LUBIANCHUKI, Cláudia. <i>Concordância verbal e nominal; teoria e prática</i> . São Paulo, Atual, 1988.
SIQUEIRA, João Hilton Sayed. <i>Organização do texto dissertativo</i> . São Paulo, Selinunte, 1995.
SOARES, Magda Becker e CAMPOS, Edson Nascimento. <i>Técnica de redação: as articulações lingüísticas como técnica do pensamento</i> . Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1978.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>02</b>
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( X ) Obrigatório ( ) Optativo ( ) Complementar

NATAL, 10 de junho de 2015

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

**CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL</b>
---

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: <b>COM0208</b>
NOME: <b>COMUNICAÇÃO E ARTES VISUAIS</b>
MODALIDADE DE OFERTA: ( X ) Presencial ( ) A Distância

**TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:**

( X ) Disciplina ( ) Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Módulo ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Bloco ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 ( ) Estágio (Atividade de Orientação Individual) ( ) Atividade Autônoma  
 ( ) Estágio (Atividade Coletiva)

**CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60 h**

**ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:**

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA</b>	60			-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA</b>	-	-	-						
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	60								
<b>Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)</b>									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0084</b>	<b>COMUNICAÇÃO E ARTES VISUAIS</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Arte como expressão social de momentos históricos. Evolução das artes visuais pictóricas. Artes visuais e textualidade: elementos semânticos. As transformações culturais da imagem pictórica ao longo de sua evolução. Imagens pictóricas e imagens digitais. Linguagem visual. Comunicação visual e comunicação persuasiva. Introdução	

a história da arte - principais escolas artísticas ocidentais e a arte no Brasil. A produção de sentido nas imagens em movimento. Narratividade imagética. Convergência de formatos: cinema, TV, vídeo e novas tecnologias.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BELLOUR, Raymond. *Entre-imagens: foto, cinema, vídeo*. Campinas, SP: Papyrus, 1997.  
DONDIS, A. Dondis. *Sintaxe da Linguagem Visual*. 2ª. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.  
GOMBRICH, Ernst H. *História da Arte*. São Paulo: LTC Editora, 2002.  
JOLY, Martine. *Introdução à Análise da Imagem*. São Paulo: Papyrus Editora, 1996.  
MARTINS, J. S. *Sociologia da Fotografia e da Imagem*. São Paulo: Contexto, 2009.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARNHEIM, Rudolf. *Arte & Percepção Visual. Uma Psicologia da Visão Criadora*. 13ª. ed. São Paulo: Pioneira, 2000.  
AUMONT, Jacques. *A imagem*. 8ª. ed. Campinas: Papyrus editora, 2004.  
COLI J. *O que é arte*. 15ª. ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.  
GOMBRICH, Ernst H. *Arte e ilusão*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.  
JANSON, H. W. *História Geral da Arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1993. Vol. I, II e III.

#### CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: **JORNALISMO**

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: **02**

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

Obrigatório     Optativo     Complementar

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0209**

NOME: **LABORATÓRIO DE PLANEJAMENTO E PESQUISA EM JORNALISMO**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
---------	------------------------------------

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0052</b>	<b>REPORTAGEM, PESQUISA E ENTREVISTA</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>A linha editorial, a pauta, a notícia, a reportagem, o planejamento de cobertura dos fatos e eventos e a edição. Critérios de seleção e classificação das notícias. Os métodos etnográfico, sociológico e histórico aplicados ao jornalismo. A pesquisa com imagem e som: antropologia audiovisual. Teorias da linguagem: análise de discurso; análise de conteúdo. A entrevista no jornalismo: classificação. Estilos de entrevista. Estrutura e técnicas de elaboração da notícia e da reportagem a partir da entrevista. A entrevista nos diferentes meios: impresso, eletrônico (Rádio e TV) e digital (suportes multimídia). A pauta. Tipos de fonte. Coleta de informações. Fontes de pesquisa, responsabilidade perante as fontes. Jornal laboratório</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>BURGH, Hugo de. Jornalismo investigativo: contexto e prática. São Paulo: Roca, 2008.  HALL, Stuart et ai. A produção social das notícias: o mugging nos media. In: TRAQUINA, Nelson. O Estudo do jornalismo no século XX. Porto Alegre: Unisinos, 2001  MACHADO, Elias. O ciberespaço como fonte para Jornalistas. Editora Calandras, Bahia, 2003.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>BARCELLOS, Caco. Abusado: o dono do morro dona Marta. São Paulo: Record, 2009.  BARROS, Antonio, DUARTE Jorge (Orgs). Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação. São Paulo, Editora Atlas, 2005.  BAUER, Martin W. Análise de conteúdo clássica. In: BAUER, Martin W. &amp; GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Petrópolis: Vozes, 2002.  DURHAM, Eunice. A pesquisa antropológica com populações urbanas: problemas e perspectivas. In: CARDOSO, Ruth (org.). A aventura antropológica. São Paulo: Paz e Terra, 1986.  FORTES, Leandro. Jornalismo investigativo. São Paulo: contexto, 2005.  HOHLFELDT, Antonio (Org.). Teorias da comunicação: conceitos, escolas e tendências., Vozes, Petrópolis, Rio de Janeiro, 2002.  MOURA, Sandra Regina. Caco Barcellos: o repórter e o método. João Pessoa: UFPB, 2008.  PROENÇA, José Dirceu; LOPES, Dirceu Fernandes (Orgs.). Jornalismo investigativo. São Paulo: Publisher, 2003.  SANTAELLA, Lúcia. Comunicação e pesquisa. Hacker Editores, São Paulo, 2001.  SERQUEIRA, Cleofe Monteiro de. Jornalismo investigativo. São Paulo: Summus, 2005.  SODRÉ, Muniz: As Estratégias Sensíveis. Mídia, Afeto e Política. Petrópolis, Vozes, 2006</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>02</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	



# **Ementas de Disciplinas do 3º. Semestre**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0210**

NOME: **FOTOJORNALISMO**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
---------	------------------------------------

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0116</b>	<b>FOTOJORNALISMO</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Familiarizar o aluno com o processo fotográfico, equipamentos fotográficos habituais, desenvolver a expressão fotográfica. Teoria da fotografia. A câmera. Estruturação da imagem. Introdução ao laboratório fotográfico. Composição fotográfica. Fotografia analógica e fotografia digital. A prática da fotografia. Processos de significação e a relação forma/conteúdo. Registro, reprodução e análise fotográfica. Enquadramento, luz, composição, contraste, profundidade de campo. As novas tecnologias da produção da imagem fotográfica digital. A utilização jornalística da fotografia e a relação imagem fotográfica/texto no jornalismo contemporâneo. Trabalho de fotojornalismo ou foto documentário, podendo ser apresentado em suporte impresso (livro/exposição) ou digital.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>DUBOIS, P. <i>O ato fotográfico e outros ensaios</i>. 12a. ed. Campinas: Papirus, 2009.          KOSSOY, Boris. <i>Realidades e Ficções na Trama Fotográfica</i>. 2ª. ed. São Paulo: Atelie Editorial, 2000.          KUBRUSLY, C. <i>O que é fotografia</i>. 4ª. ed. São Paulo: Editora Brasiliense: 2003.          SONTAG, Suzan. <i>Sobre Fotografia</i>. São Paulo Cia das Letras, 2004.          TRIGO, T. <i>Equipamento fotográfico: teoria e prática</i>. 3 ed. São Paulo: Senac, 2005.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>AUMONT, Jacques. <i>A imagem</i>. 14ª. ed. Campinas: Ed. Papirus, 2009.          JOLY, Martine. <i>Introdução à análise da imagem</i>. 12ª. ed. Campinas: Papirus, 2008.          MAGALHÃES, Ângela.          PEREGRINO, Nadja Fonseca. <i>Fotografia no Brasil: um olhar das origens ao contemporâneo</i>. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004.</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>02</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:	
<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

NATAL, 10 de junho de 2015

---

Chefia do Departamento de Comunicação Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0211**

NOME: **PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
---------	------------------------------------

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0142</b>	<b>PLANEJAMENTO GRÁFICO</b>
<b>COM0221</b>	<b>FUNDAMENTOS DE EDITORAÇÃO</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Estudo da estética aplicada ao material gráfico. Identidade visual no projeto gráfico. Planejamento visual gráfico de jornais impressos. Planejamento visual gráfico de revistas. Estética na diagramação. Design da notícia. Iconografia. Elementos de produção gráfica. Fornecer conhecimentos específicos nos domínios da teoria e das técnicas gerais usados para um veículo impresso. Mostrar o uso de softwares para editoração eletrônica. Permitir a obtenção de conhecimento crítico e prático dos processos de produção visual nos vários tipos de texto jornalístico. Compreender os elementos da comunicação visual. Conhecer a importância do design na composição gráfica da linguagem jornalística.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>BANN, David. <i>Novo Manual de Produção Gráfica</i>. São Paulo: Bookman Companhia, 2010.            COLLARO, Antonio Celso. <i>Projeto gráfico</i>. São Paulo: Summus, 2000.            FALLEIROS, Dario Pimentel. <i>O mundo gráfico da informática. Editoração eletrônica, design gráfico &amp; artes digitais</i>. São Paulo: Futura, 2003.            JÚNIOR, José Ferreira. <i>Capas de jornal. A primeira imagem e o espaço gráfico visual</i>. São Paulo: Senac São Paulo, 2003.            WHITE, Jan V. <i>Edição e design</i>. São Paulo: JSN, 2006.</p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>FERNANDES, Amaury. <i>Fundamentos de Produção Gráfica</i>. Rio de Janeiro: Livraria Rubio, 2003.            FISHEL, Catherine. <i>Como Recriar a Imagem Corporativa</i>. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.            HOLLIS, Richard. <i>Design Gráfico Uma História Concisa</i>. São Paulo, Martins Fontes, 2001.            HULBERT, Allen. <i>Layout: O Design da Página Impressa</i>. São Paulo, Nobel, 1986.</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>03</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

NATAL, 10 de junho de 2015

---

Chefia do Departamento de Comunicação Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0212**

NOME: **TEORIAS DO JORNALISMO**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Conceitos de informação. Teorias do jornalismo. Críticas ao modelo informacional. O fato e a notícia. A proposta da Agenda Setting e a construção dos valores notícia. Acontecimento e enquadramento jornalístico. A evolução da produção jornalística aliada à tecnologia e a constituição da sociedade de informação. Propostas discordantes no jornalismo: gonzo e novo jornalismo. Jornalismo pós-massivo. Jornalismo contra-hegemônico e alternativo</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>ALSINA, Miquel. La construcción de La notícia. Barcelona: Paidós, 1996.            PENA, Felipe. Teoria do jornalismo. São Paulo: Contexto, 2005.            SOUSA, Jorge Pedro. Teorias do jornalismo e da notícia. Chapecó: Argos, 2002.            TRAQUINA, Nelson. Teorias do Jornalismo. São Paulo: Insular, 2005            KOVACH, Bill. Os elementos do jornalismo: o que os jornalistas devem saber e o público exigir. São Paulo: Geração, 2003.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>ABRAMO, Cláudio. A regra do jogo: o jornalismo e a ética do marceneiro. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.            BENETTI, Márcia; FONSECA, Virgínia Pradelina da Silveira (org.). Jornalismo e acontecimento : mapeamentos críticos. Florianópolis: Insular, 2010            BERGER, Christa. Jornalismo na comunicação. In: WEBER, Maria H. et alli. (Orgs.). Tensões e objetos da pesquisa em comunicação. Porto Alegre: Sulina, 2002, p. 137-163.            KUNCZIK, Michael. Conceitos de jornalismo. São Paulo: Edusp, 2001.            MAROCCO, Beatriz; BERGER, Christa (orgs.). A era glacial do jornalismo: teorias sociais da imprensa. V.1. Porto Alegre: Sulina, 2006.            NEVEU, Érik. Sociologia do jornalismo. São Paulo: Loyola, 2006            PEREIRA, Fábio Henrique; MOURA, Dione Oliveira; ADGHIRNI, Zélia Leal. Jornalismo e sociedade: teorias e metodologias. Florianópolis: Insular, 2012.</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>03</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

NATAL, 10 de junho de 2015

---

Chefia do Departamento de Comunicação Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0213**

NOME: **PSICOLOGIA SOCIAL E COMUNICAÇÃO**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
PSI0981	<b>PSICOLOGIA SOCIAL E COMUNICAÇÃO</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO
Teorias psicológicas. Estudo das diferentes abordagens teóricas da psicologia social. Comunicação, identidade e representação social. Elementos e conceitos de Psicologia suscetíveis de aplicação no campo da comunicação, em especial, do jornalismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
LANE, Silvia. <i>Psicologia social: o homem em movimento</i> . São Paulo: Brasiliense, 1992.
STREY, Marle. <i>Psicologia contemporânea</i> . Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.
STROCCHI, Maria Cristina. <i>Psicologia da comunicação</i> . São Paulo: Paulus, 2007
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
BACHELARD, Gaston. <i>Psicanálise do fogo</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1999.
BLEGER, José. <i>Temas de Psicologia</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>03</b>
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

# **Ementas de Disciplinas do 4º. Semestre**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0214**

NOME: **LABORATÓRIO DE RADIOJORNALISMO**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

**PRÉ-REQUISITOS**

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
---------	------------------------------------

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0139</b>	<b>OFICINA DE RADIOJORNALISMO</b>
<b>COM0018</b>	<b>JORNALISMO RADIOFONICO I</b>
<b>COM0019</b>	<b>JORNALISMO RADIOFONICO II</b>
<b>COM0056</b>	<b>RADIOJORNALISMO</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Produção de programas radiofônicos e de informação geral e especializados. Programas educativos. Análise de programas radiofônicos nacionais e locais. A crônica, o comentário, o radiograma e a revista. Compreensão e análise do roteiro de programas radiofônicos.	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo. <i>Manual de Radiojornalismo: produção, ética e internet</i> . 2ª. ed. Rio de Janeiro: Campus-Elsevier, 2003.	
CASÉ, Rafael. <i>Programa Casé: o rádio começou aqui</i> . Rio de Janeiro: Mauad, 1995.	
CHANTLER, Paul; STEWART, Peter. <i>Fundamentos do Radiojornalismo</i> . São Paulo: Roca, 2007.	
JUNG, Milton. <i>Jornalismo de rádio</i> . 2ª. ed. São Paulo: Contexto, 2005.	
TAVARES, Reynaldo C. <i>Histórias que o rádio não contou</i> . São Paulo: Harbra, 1999.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo. <i>Manual de Radiojornalismo: produção, ética e internet</i> . 2. ed. Rio de Janeiro: Campus-Elsevier, 2003.	
MEDITSCH, Eduardo. <i>A rádio na era da informação</i> . 2ª. ed. Florianópolis: Insular, 2007.	
PRADO, Emílio. <i>Estrutura da informação radiofônica</i> . 4ª. ed. São Paulo: Summus, 1989.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>04</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0215**

NOME: **SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA</b>	60			-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA</b>	-	-	-						
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	60								
<b>Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)</b>									-

**PRÉ-REQUISITOS**

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
COM0034	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
COM0160	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
COM0505	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
DCS0029	SOCIOLOGIA I
DCS0030	SOCIOLOGIA II

EMENTA / DESCRIÇÃO
A comunicação e o jornalismo como objeto da sociologia; a abordagem crítica; a abordagem econômico-política; a questão das instituições e do poder da mídia; a sociologia da profissão jornalística; ethos e prática jornalística; jornalismo e poder simbólico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BAGDIKIAN, Ben H. <i>O Monopólio da Mídia</i> . São Paulo: Scritta Editorial, 1993.
BAUDRILLARD, Jean. <i>A Sombra das Maiorias Silenciosas: o Fim do Social e o Surgimento das Massas</i> . 4. Ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.
BAUMAN, Zygmunt. <i>Aprendendo a pensar com a sociologia</i> . Rio de Janeiro, Zahar, 2010.
BRETON, Philippe; PROULX, Serge. <i>Sociologia da comunicação</i> . São Paulo, Loyola, 2006.
MAIGRET, Eric. <i>Sociologia da comunicação e das mídias</i> . São Paulo, Senac, 2010.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
ADORNO, Theodor W. <i>Indústria cultural e sociedade</i> . 4ª. ed., São Paulo, Paz e Terra, 2007.
BAUMAN, Zygmunt. <i>Vida para consumo</i> . Rio de Janeiro, Zahar, 2008.
HARVEY, David. <i>Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural</i> . 19ª. ed. São Paulo, Ed. Loyola, 2010.
LIPOVETSKY, Gilles. <i>A felicidade paradoxal: ensaio sobre a sociedade de hiperconsumo</i> . São Paulo, Cia das Letras, 2007.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>04</b>
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar

NATAL, 10 de junho de 2015

---

Chefia do Departamento de Comunicação Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0216**

NOME: **TECNOLOGIAS DIGITAIS**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

**PRÉ-REQUISITOS**

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
---------	------------------------------------

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0135</b>	<b>MÍDIA DIGITAL</b>
<b>COM0201</b>	<b>MÍDIA DIGITAL</b>
<b>COM0504</b>	<b>MÍDIA DIGITAL</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO
<p>Aportes teóricos para a discussão conceitual da tecnologia, com perspectivas sociológicas, filosóficas, da linguagem sobre a tecnologia. Análise sociohistórica das transformações das tecnologias de comunicação e informação. Pesquisas sobre inovações com impactos na criação de dispositivos e na transformação das práticas sociais.</p> <p>Análise de teorias de convergência e conectividade digital, comunicação mediada por computador, mídias digitais e redes sociais na internet, mídias colaborativas e de construção coletiva. Análise do jornalismo digital, considerando-se os eixos anteriores, hipertexto, hiperídia, multimídia, crossmedia, transbordamento das fronteiras do jornalismo para outras áreas e públicos e produção social de conteúdo.</p>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>FLUSSER, Vilém. <i>Natural:mente. Vários acessos ao significado de natureza</i>. São Paulo: Annablume, 2011.</p> <p>GOSCIOLA, Vicente. <i>Roteiro para as novas mídias: do cinema às mídias interativas</i>. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: SENAC São Paulo, 2010</p> <p>JENKINS, Henry. <i>Cultura da convergência</i>. 2ª. ed. ampl. e atual. São Paulo: Aleph, 2009</p> <p>LEMOS, André. <i>Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea</i>. Porto Alegre: Sulina, 2002.</p> <p>LÉVY, Pierre. <i>Cibercultura</i>. (Trad. Carlos Irineu da Costa). São Paulo: Editora 34, 2009.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
<p>MARTINO, Luís Mauro Sá Martino. <i>Teoria das Mídias Digitais: linguagens, ambientes, redes</i>. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.</p> <p>NEGROPONTE, N. <i>Vida Digital</i>. São Paulo, Cia. Letras, 1997.</p> <p>RECUERO, Raquel. <i>A conversa em rede: comunicação mediada pelo computador e redes sociais na Internet</i>. Porto Alegre: Sulina, 2012.</p>

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>04</b>
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0238**

NOME: **ÉTICA JORNALÍSTICA**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0022</b>	<b>ÉTICA JORNALÍSTICA</b>
<b>COM0048</b>	<b>ÉTICA JORNALÍSTICA</b>
<b>COM0162</b>	<b>ÉTICA JORNALÍSTICA</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>A disciplina trata com aprofundamento sobre os aspectos antropológicos relacionados ao agir moral e a sua fundamentação. Reflete criticamente sobre as teorias éticas formuladas na história ocidental e as propostas contemporâneas, com destaque à opção fundamental da pessoa e sua dignidade, à luz do paradigma da alteridade. A partir deste referencial, debate-se sobre problemas concretos de moral e sobre a ética no jornalismo. A liberdade de imprensa e a lei. Códigos de Ética. Reflete comparativamente sobre os deveres morais e legais do jornalista. Leva o aluno à interpretação sobre os princípios constitucionais: liberdade de expressão, direito à privacidade, interesse público e direito à informação. Analisa a noção de liberdade de imprensa. Estuda o Código de Ética (Deontológico) dos Jornalistas; os crimes contra a honra e a discussão sobre o direito de resposta.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>BITELLI, Marcos Alberto S. (org.). <i>Mini Coletânea de Legislação de Comunicação Social</i>. São Paulo. Editora RT, 2005.            BUCCI, Eugênio. <i>Sobre Ética e Imprensa</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.            GOMES, Pedro Gilberto. <i>Filosofia e ética da comunicação na midiatização da Sociedade</i>. São Leopoldo: Unisinos, 2006.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>CHALITA, Gabriel. <i>Os Dez Mandamentos da Ética</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003.            COELHO, Danda; MEDEIROS, Marco. <i>Comunicação &amp; Legislação</i>. Curitiba: Juruá, 2003.            COSTA, Jurandir Freire. <i>A Ética E O Espelho da Cultura</i>. 3ª. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.            DALL'AGNOL, Darlei. <i>Ética e Linguagem: Uma Introdução ao Tractatus de Wittgstein</i>. 2ª. ed. Florianópolis: UNISINOS, 1995.</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>04</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:	
<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

NATAL, 10 de junho de 2015

---

Chefia do Departamento de Comunicação Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LEM2020
NOME: INGLÊS PARA FINS ACADÊMICOS I
MODALIDADE DE OFERTA: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
<input type="checkbox"/> Módulo	<input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
<input type="checkbox"/> Bloco	<input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
<input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual)	<input type="checkbox"/> Atividade Autônoma
<input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: <b>60 h</b>
---

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:										
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica						Atividade Autônoma
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Integradora de Formação	
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação		
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60h			-	-	-			-	
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-	
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-	
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-	
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						100	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h									
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-	

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0040	LINGUA INGLESA I
LET0029	LINGUA INGLESA IX
LET0220	CONVIVENCIA COM A LINGUA INGLESA I
LET0221	CONVIVENCIA COM A LINGUA INGLESA II
LET0223	CONVIVENCIA COMA LINGUA INGLESA III

EMENTA / DESCRIÇÃO
Desenvolvimento de estratégias e de estruturas básicas da Língua Inglesa, tendo como objetivo a compreensão de textos específicos da área.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 0
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( X ) Obrigatório ( ) Optativo ( ) Complementar

**NATAL, 10 de junho de 2016**

---

**Chefia do Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras Modernas**

# **Ementas de Disciplinas do 5º. Semestre**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0218**

NOME: **METODOLOGIA DA CIÊNCIA**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
COM0003	INTRODUÇÃO À PESQUISA EM COMUNICAÇÃO
ENF0202	METODOLOGIA DA PESQUISA EM ENFERMAGEM
ESE0352	METODOLOGIA DA CIÊNCIA
FIL0004	METODOLOGIA DA CIÊNCIA

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Introdução à Metodologia da Ciência. Definição e tipos de conhecimento. Ciência: caracterização do conhecimento científico; condicionantes do processo de construção do conhecimento; ciência, técnica e domínio do saber. Métodos Científicos: métodos de abordagem e métodos de procedimento. Pesquisa Científica na construção do saber: características, critérios de cientificidade, antecedentes da pesquisa e planejamento da pesquisa. Tipos e modalidades de pesquisa científica: classificação das pesquisas; tipos e estruturas básicas; e diferença entre pesquisa quantitativa e qualitativa.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>BECKER, S. Howard. <i>Método de Pesquisa em Ciências Sociais</i>. São Paulo: Hucitec, 1997.            CARVALHO, M. C. M. <i>Construindo o saber - Metodologia Científica: Fundamentos e Técnicas</i>. 19. ed. Campinas: Papirus, 2008.            DEMO, Pedro. <i>Introdução à Metodologia da Ciência</i>. São Paulo: Atlas, 1995.            SANTAELLA, Lucia. <i>Comunicação e pesquisa</i>. São Paulo: Hacker. 2002.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>GASKELL, G.; BAUER, M. W. <i>Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático</i>. Petrópolis: Vozes, 2002.            MORIN, Edgar. <i>Ciência com consciência</i>. 13ª. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.            VIEIRA, J. A. <i>Teoria do conhecimento e arte: formas de conhecimento – arte e ciência uma visão a partir da complexidade</i>. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2008.</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>05</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:	
<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0219**

NOME: **PROGRAMAÇÃO PARA MÍDIAS INTERATIVAS**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
---------	------------------------------------

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Noções de programação para desenvolvimento de sites, organização de informação e conteúdos dinâmicos e interativos de nível básico, a partir de programação Web HTML/CSS; Dream Weaver; Programação de Software Visual Basics. Conceitos de linguagens de programação. Introdução aos paradigmas de programação. Orientação a Objetos: Classe, Objeto, Atributos, Eventos/Métodos e encapsulamento. Problemas formais e resolução de problemas. Utilização de uma linguagem em pseudocódigo ou visual (Visual Programming Language - VPL). Conceitos e estruturas básicas de Algoritmos. Programação de algoritmos. Estruturas condicionais e de repetições. Variáveis compostas homogêneas unidimensionais (Vetores). Prática direcionada.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>AZEVEDO, Eduardo, CONCI, Aura. <i>Computação Gráfica, Teoria e Prática</i>. Rio de Janeiro: Campus, 2003.            CAMARGO, Liriane. <i>Arquitetura da Informação</i>. 2011            MONTEIRO, Rodrigo Fernandes, OLIVEIRA, Jefferson G., BARBUTO, Cláudio. <i>Tecnologia da Informação para Todos</i>. São Paulo: Bej, 2002.            MURRAY, Janet. <i>Hamlet no holodeck: o futuro da narrativa no ciberespaço</i>. Trad. Elissa Daher e Marcelo Cuzziol. São Paulo: Itaú Cultural/UNESP, 2003.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>FLUSSER, Vilém. <i>O Mundo Codificado</i>. Trad. RaquelAbi-Samara. São Paulo: Cosac Naify, 2007.            MORIN, Edgar. <i>O Método 4. As ideias</i>. Trad. Juremir Machado da Silva. Porto Alegre: Ed. Sulina, 1998. WUNENBURGER, J. <i>O Imaginário</i>. Trad. Maria Estela Gonçalves. São Paulo: Edições Loyola, 2007.</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>05</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0223**

NOME: **LABORATÓRIO DE TELEJORNALISMO**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0006</b>	<b>SIST COMUNICAÇÃO NO BRASIL II</b>
<b>COM0009</b>	<b>INTROD A TEC DA COMUNICACAO II</b>
<b>COM0021</b>	<b>TEC PROD DIF EM JORNALISMO V</b>
<b>COM0059</b>	<b>TELEJORNALISMO</b>
<b>COM0140</b>	<b>OFICINA DE TELEJORNALISMO</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO
Noções fundamentais de técnicas de roteiro, produção e edição em TV. Apresentação e produção de programas para a televisão. O texto para a televisão, as características e os elementos do telejornalismo. A produção e a pauta. A reportagem e o stand up. O telejornal.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BARBEIRO, Heródoto; Lima, Paulo Rodolfo. <i>Manual de telejornalismo</i> . Rio de Janeiro: Campus, 2002.
BISTAME, Luciana; BACELLAR, Luciane. <i>Jornalismo de TV</i> . São Paulo: Contexto. 2005.
BONASIO, Valter. <i>Televisão: manual de produção e direção</i> . 2002.
PATERNOSTRO, Vera Isis. <i>O texto na TV: manual de telejornalismo</i> . 2. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2006.
REZENDE, Guilherme Jorge de. <i>Telejornalismo no Brasil: um perfil editorial</i> . São Paulo: Summus, 2000
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
CARDOSO, João Batista Freitas. <i>A semiótica do cenário televisivo</i> . São Paulo: Annablume, 2008.
MACHADO, Arlindo. <i>Televisão levada a sério</i> . São Paulo: Senac. 2000
SOUZA, José Carlos A. de. <i>Gêneros e formatos na televisão brasileira</i> . São Paulo: Summus. 2004.
SQUIRRA, Sebastião. <i>Aprender Telejornalismo</i> . São Paulo: Brasiliense, 1993.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>05</b>
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar

NATAL, 10 de junho de 2015

---

Chefia do Departamento de Comunicação Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0224**

NOME: **COMUNICAÇÃO INTEGRADA**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
---------	------------------------------------

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0095</b>	<b>ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO</b>
<b>COM0054</b>	<b>ASSESSORIA DE IMPRENSA E RELAÇÕES PÚBLICAS</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Técnicas de comunicação dirigida para mídias. Campanhas e propaganda institucional. Planejamento e execução de projetos de comunicação em instituições, empresas e movimentos populares. Aspectos técnicos e políticos da comunicação institucional. Os processos, fluxos, redes e canais de comunicação nas organizações. Possibilidades de dispositivos midiáticos em organizações: classificação, características e linguagens das principais mídias internas e externas, incluindo-se as mídias digitais. A convergência de mídias: convergência, inteligência coletiva, colaboração e participação A sociedade em rede: a cultura da virtualidade real, o fim da audiência de massa e as redes interativas.	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BRAGA, José Luiz. <i>A sociedade enfrenta sua mídia</i> . São Paulo: Paulus, 2006.	
CANCLINI, Nestor Garcia. <i>A globalização imaginada</i> . São Paulo: Iluminuras, 2003.	
KUNSCH, Margarida Maria Krohling. <i>Relações Públicas e modernidade: novos paradigmas na comunicação organizacional</i> . São Paulo: Summus, 1997.	
PRADO, José Luiz Aidar. <i>Lugar global e lugar nenhum</i> . São Paulo: Hacker, 2001.	
REGO, Francisco Gaudencio Torquato do. <i>Comunicação empresarial/comunicação institucional</i> . São Paulo: Summus, 1986.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
ESCOSTEGUY, Ana Carolina; JACKS, Nilda. <i>Comunicação e recepção</i> . São Paulo: Hacker Editores, 2005.	
WILTON, Sousa. <i>Recepção mediática e espaço público</i> . São Paulo: Paulinas, 2006.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>05</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

# **Ementas de Disciplinas do 6º. Semestre**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

## CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

**CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: COM0225**

**NOME: PROJETO DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO E EM JORNALISMO**

**MODALIDADE DE OFERTA: (X) Presencial ( ) A Distância**

**TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina                        | <input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)    |
| <input type="checkbox"/> Módulo                                       | <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) |
| <input type="checkbox"/> Bloco  | <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)                 |
| <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual) | <input type="checkbox"/> Atividade Autônoma   |
| <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)                 |   |

**CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60 h**

**ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:**

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA</b>	45			-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA</b>	15			-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA</b>	-	-	-						
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	60								
<b>Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)</b>									-

### PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

### CORREQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
COM0003	INTRODUÇÃO À PESQUISA EM COMUNICAÇÃO
COM0029	JORNALISMO EMPRESARIAL
COM0041	PLANEJAMENTO E PESQUISA EM COMUNICACAO
COM0089	PESQUISA EM COMUNICAÇÃO

EMENTA / DESCRIÇÃO
Perspectivas teórico-metodológicas para a pesquisa em comunicação. Pressupostos teóricos dos métodos científicos. Planejamento, execução e avaliação de projetos de pesquisa em comunicação. A base conceitual para o estudo da estrutura metodológica do projeto de pesquisa. Etapas da construção do projeto. Métodos e técnicas de pesquisa quantitativa e qualitativa. O relatório de pesquisa. A importância da pesquisa no processo de intervenção social. Exercício de elaboração de projeto de pesquisa, que aponte: objeto, problema, referencial teórico e metodologia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 14724:2005. Informação e documentação. <i>Trabalhos acadêmicos</i> . Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2005.
DUARTE, Jorge; BARROS, Antonio. <i>Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação</i> . 2ª. ed. São Paulo: Atlas, 2009.
GOLDENBERG, Miriam. <i>A Arte de Pesquisar</i> . 2ª. ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 1998.
LOPES, Maria Immacolata Vassalo. <i>Pesquisa em comunicação</i> . São Paulo: Loyola, 2005.
MALDONADO, Alberto Efendy. et al. <i>Metodologias da pesquisa em comunicação: olhares, trilhas e processos</i> . Porto Alegre: Sulina, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
FAYERABEND, Paul. <i>Contra o método</i> . São Paulo: Editora UNESP, 2007.
MICHALISZYN, M. S.; TOMASINI, R. <i>Pesquisa: orientações e normas para elaboração de projetos, monografias e artigos científicos</i> . 5ª. ed. Petrópolis: Vozes. 2009.
WEBER, Maria Helena; BENTZ, Ione; HOHLFELDT, Antonio. <i>Tensões e objetos da pesquisa em comunicação</i> . Porto Alegre: Sulina, 2002.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>06</b>
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( X ) Obrigatório ( ) Optativo ( ) Complementar

NATAL, 10 de junho de 2015

---

Chefia do Departamento de Comunicação Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0226**

NOME: **LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAL**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
---------	------------------------------------

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Projetos de produção audiovisual, desde a concepção à edição e finalização do produto. Estudo dos elementos da composição audiovisual: roteiro, captação, edição do som e da imagem, finalização do produto, com ênfase nas possibilidades de edição digital. Projetos de circulação e apresentação, pensando públicos variados, desde associações públicas a grupos na internet.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>FECHINI, Yvana. Transmídiação e cultura participativa: pensando as práticas textuais de agenciamento dos fãs de telenovelas brasileiras. XXIII Encontro Anual da Compós, Universidade Federal do Pará, 27 a 30 de maio de 2014  GOSCIOLA, Vicente. Roteiro para as Novas Mídias: do cinema às mídias interativas. São Paulo: Senac, 2010.  RENÓ, Denis Porto. Ciberdocumentarismo: tópicos para uma nova produção audiovisual. Ciências e cognição. 2006, vol 7, p. 128-134.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>BARBOSA, Andréa; CUNHA, Edgar Teodoro da. Antropologia e Imagem. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2006.  LINS, Consuelo. <b>Eduardo Coutinho</b> – Televisão, Cinema e Vídeo. RJ: Jorge Zahar Editor, 2004.  MOURÃO, Maria Dora e Amir Labaki (orgs.). <b>O cinema do real</b>. São Paulo: Cosac Naify, 2005.  NICHOLS, Bill. <b>Introdução ao documentário</b>. Campinas: Papyrus, 2005.</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>06</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0227**

NOME: **LABORATÓRIO DE MÍDIA DIGITAL**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Ecosistemas digitais; Convergência de mídias, ubiquidade informacional e interações em rede; Rotinas produtivas para mídias digitais; Experiência do usuário: acessibilidade, usabilidade e navegabilidade; Produção de conteúdo para jornalismo digital. Análise e uso de diferentes recursos na produção jornalística (bancos de dados, redes sociais, convergência de mídias, etc.) na web. Suportes Móveis. Produção e redação de textos jornalísticos para meios convergentes.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>BORGES, Juliano. Webjornalismo: política e jornalismo em tempo real. Rio de Janeiro, 2009.  DALMONTE, Edson Fernando. Pensar o discurso no webjornalismo. Salvador: UFBA, 2009.  MACHADO, ELIAS. Jornalismo digital em base de dados. Salvador: Calandra, 2007  NIELSEN, Jakob. Usabilidade na Web: projetando websites com qualidade. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.  RODRIGUES, Carla. Jornalismo on-line: modos de fazer. Porto Alegre: Sulinas, 2009.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>BENYON, David. Interação humano-computador. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2011  NIELSEN, Jakob; Budiu, Raluca. Usabilidade móvel. Rio de Janeiro : Elsevier, 2014  SCHLITTLER, João Paulo Amaral. TV digital interativa: convergência das mídias e interfaces do usuário. São Paulo: Blücher, 2011</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>06</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0228**

NOME: **COMUNICAÇÃO POLÍTICA**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0106</b>	<b>COMUNICACAO POLITICA</b>
<b>COM0031</b>	<b>TEORIA POLITICA</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO
Comunicação e ideologias. Estado e as estruturas de poder. Comunicação como elemento constituinte da práxis política. Confluência entre o conceito de comunicação e política. Práxis política como elemento transformador da realidade social. Comunicação como interação social e instrumento político. Transformações contemporâneas nas condições de realização da política.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
CHAUÍ, Marilena. O que é ideologia, 29ª ed., São Paulo: Ed. Brasiliense, 1989.
HABERMAS, Jürgen. Teoria do agir comunicativo, volume 1, 1ª edição, São Paulo: Martins Fontes, 2012.
MARTINS, Franklin. Jornalismo Político. São Paulo: Editora Contexto, 2013.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
ALBUQUERQUE, Afonso de. Aqui você vê a verdade na Tevê – A propaganda política na televisão. Niterói, RJ, MCII/UFF, 1999.
ALDE, Alessandra. A construção da política: democracia, cidadania e meios de comunicação de massa. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.
RUBIM, A.; AZEVEDO, F. (org.) Comunicação Política: Conceitos e Abordagens. Salvador: Edufba, 2004.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>06</b>
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:
<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LEM4038
NOME: ESPANHOL PARA FINS ACADÊMICOS I
MODALIDADE DE OFERTA: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
<input type="checkbox"/> Módulo	<input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
<input type="checkbox"/> Bloco	<input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
<input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual)	<input type="checkbox"/> Atividade Autônoma
<input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: <b>60 h</b>
---

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:										
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica						Atividade Autônoma
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Integradora de Formação	
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação		
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60h			-	-	-			-	
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-	
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-	
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-	
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						100	
CARGA HORÁRIA TOTAL										
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-	

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Desenvolvimento de estratégias e de estruturas básicas da Língua Espanhola, tendo como objetivo a compreensão de textos específicos da área.	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>0</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2016**

---

**Chefia do Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras Modernas**

# **Ementas de Disciplinas do 7º. Semestre**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0229**

NOME: **EMPREENDEDORISMO E GESTÃO EM COMUNICAÇÃO E JORNALISMO**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
---------	------------------------------------

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
<b>COM0112</b>	<b>EMPREENDEDORISMO EM COMUNICAÇÃO</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO
O processo de transformação de ideias em negócios, e a avaliação de oportunidades e da busca dos recursos necessários para colocar um negócio em prática. Aspectos abordados: O administrador e o empreendedor; o que é empreendedorismo; identificando oportunidades; criando um plano de negócios eficaz; importância do plano de negócios; buscando os recursos necessários; questões legais na constituição da empresa. Conceito de projeto; Ciclo de vida do projeto; Os papéis dentro de um projeto, a gerência e o fator humano em projetos; Gestão da integração, de escopo, do tempo, da qualidade, de custos, de pessoas, de aquisições, da comunicação, do risco.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BERNARDES, Cyro; Marcondes, Reynaldo Cavalheiro. <i>Criando empresas para o sucesso: empreendedorismo na prática</i> . São Paulo: Saraiva, 2004.
BERNARDI, Luiz Antonio. <i>Manual de empreendedorismo e gestão: fundamentos, estratégias e dinâmicas</i> . São Paulo: Atlas, 2003.
CHIAVENATO, Idalberto, 1936. <i>Empreendedorismo: dando asas ao espírito empreendedor: empreendedorismo e viabilização de novas empresas: um guia compreensivo para iniciar e tocar seu próprio negócio</i> . São Paulo: Saraiva, 2006.
DORNELAS, José Carlos Assis. <i>Empreendedorismo: Transformando ideias em Negócios</i> . 2ª. ed. Rio de Janeiro. Campus. 2005.
HISRIC, Robert D.; Peters, Michael P. <i>Empreendedorismo</i> . Porto Alegre: Bookman, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
PEREIRA, Giancarlo Silva. <i>Gestão Estratégica: revelando alta performance à empresa</i> . São Paulo: Saraiva, 2005.
RAMOS, Fernando Henrique. <i>Empreendedorismo: histórias de sucesso</i> . São Paulo : Saraiva, 2005.
SANTOS, José Luiz dos; SCHMIDT, Paulo; PINHEIRO, Paulo Roberto. <i>Fundamentos de gestão estratégica de custos</i> . São Paulo: Atlas, 2006.
SELEME, Robson; PAULA, Alessandra de. <i>Projeto de produto: desenvolvimento e gestão de bens, serviços e marcas</i> . Curitiba: IBPEX, 2007.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>07</b>
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar

NATAL, 10 de junho de 2015

---

Chefia do Departamento de Comunicação Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0230**

NOME: **COMUNICAÇÃO, DIREITOS HUMANOS E POLÍTICAS PÚBLICAS**

MODALIDADE DE OFERTA: ( **X** ) Presencial ( ) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- ( **X** ) Disciplina ( ) Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Módulo ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Bloco ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 ( ) Estágio (Atividade de Orientação Individual) ( ) Atividade Autônoma  
 ( ) Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
COM0314	<b>PUBLICIDADE E CIDADANIA</b>

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Comunicação social e contextos históricos, sociais, políticos, econômicos, culturais e ideológicos. Estado, Política, Cidadania, Democracia e Direitos Humanos. Direitos Humanos, Cívicos, Políticos, Econômicos, Sociais, Culturais, Ambientais e Sexuais. A comunicação dialógica. A relação entre as condições de produção, participação, circulação e acesso aos bens simbólicos. A garantia e a efetivação do Direito Humano à Comunicação. Democratização da comunicação, novas mídias estatais, públicas, privadas, sistema público de comunicação, mídias comunitárias/radicais, novas tecnologias da informação e diversidade cultural, como pilares da Comunicação como Direito Humano.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>CARVALHO, José M. <i>Cidadania no Brasil: o longo caminho</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.            COMPARATO, Fábio Konder. <i>A afirmação histórica dos Direitos Humanos</i>. São Paulo: Saraiva, 2003.            GOMES, W.; MAIA, Rousiley C. M.. <i>Comunicação e democracia: problemas e perspectivas</i>. São Paulo: Paulus, 2008.            MARTINS, Franklin. <i>Jornalismo Político</i>. São Paulo: Contexto, 2005.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>BANDEIRA, Luiz M. <i>As relações perigosas: Brasil – Estados Unidos (DE COLLOR A LULA 1990-2004)</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.            PERUZZO, Círcia (Org). <i>Comunicação para a cidadania</i>. São Paulo: INTERCOM; Salvador: UNEB, 2002.            THOMPSON, John B. <i>O Escândalo político poder e visibilidade na era da mídia</i>. Petrópolis: Vozes, 2002.</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>07</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: COM0231

NOME: **TÓPICOS ESPECIAIS EM JORNALISMO**

MODALIDADE DE OFERTA: ( **X** ) Presencial ( ) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- ( **X** ) Disciplina ( ) Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Módulo ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Bloco ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 ( ) Estágio (Atividade de Orientação Individual) ( ) Atividade Autônoma  
 ( ) Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
COM0024	TÉCNICA DE ADMINSITRAÇÃO JORNALÍSTICA
COM0040	ESTAGIO SUPERVISIONADO EM JORNALISMO
COM0055	JORNALISMO IMPRESSO
COM0161	JORNALISMO IMPRESSO

EMENTA / DESCRIÇÃO
Tendências, desenvolvimento, teorias e técnicas modernas do Jornalismo. Exame crítico e prática de fenômenos jornalísticos emergentes. Desenvolvimento de projeto experimental em jornalismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BARBOSA, Suzana; MIELNICZUK, Luciana. (Org). <i>Jornalismo e Tecnologias Móveis</i> . Covilhã, Portugal: LabCOM Books, 2013.
LEMOS, Andre. <i>Arte e mídia locativa no Brasil</i> . In: LEMOS, André e JOSGRILBERG, Fabio (Orgs). <i>Comunicação e mobilidade: aspectos socioculturais das tecnologias móveis de comunicação no Brasil</i> . Salvador: EDUFBA, 2009.
PALACIOS, Marcos. <i>O mundo no bolso e o contexto na palma da mão. Jornalismo e tecnologias móveis</i> . Livros Lab-com, 2013.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
PAULINO, Rita; RODRIGUES, Vivian. (org). <i>Jornalismo para Tablets: pesquisa e prática</i> . Editora Insular, 2013.
TEIXEIRA, Fabricio. <i>Introdução e boas práticas em UX Design</i> . São Paulo: Casa do Código, 2014.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>07</b>
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar

NATAL, 10 de junho de 2015

---

Chefia do Departamento de Comunicação Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0232**

NOME: **REPORTAGEM MULTIMÍDIA**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

**PRÉ-REQUISITOS**

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
---------	------------------------------------

--	--

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
A prática da reportagem multimídia. Redação jornalística multimídia. Narrativas multimidiáticas. Interatividade e jornalismo participativo.	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BARBOSA, Suzana; MIELNICZUK, Luciana. (Org). <i>Jornalismo e Tecnologias Móveis</i> . Covilhã, Portugal: LabCOM Books, 2013.	
LEMOS, Andre. <i>Arte e mídia locativa no Brasil</i> . In: LEMOS, André e JOSGRILBERG, Fabio (Orgs). <i>Comunicação e mobilidade: aspectos socioculturais das tecnologias móveis de comunicação no Brasil</i> . Salvador: EDUFBA, 2009.	
PALACIOS, Marcos. <i>O mundo no bolso e o contexto na palma da mão. Jornalismo e tecnologias móveis</i> . Livros Lab-com, 2013.	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
PAULINO, Rita; RODRIGUES, Vivian. (org). <i>Jornalismo para Tablets: pesquisa e prática</i> . Editora Insular, 2013.	
TEIXEIRA, Fabricio. <i>Introdução e boas práticas em UX Design</i> . São Paulo: Casa do Código, 2014.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>07</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar	

NATAL, 10 de junho de 2015

---

Chefia do Departamento de Comunicação Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LEM4039
NOME: ESPANHOL PARA FINS ACADÊMICOS II
MODALIDADE DE OFERTA: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
<input type="checkbox"/> Módulo	<input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
<input type="checkbox"/> Bloco	<input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
<input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual)	<input type="checkbox"/> Atividade Autônoma
<input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: <b>60 h</b>
---

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						100
CARGA HORÁRIA TOTAL									
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LEM4038	ESPAÑHOL PARA FINS ACADÊMICOS I

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Ampliação do repertório de estratégias e de estruturas da Língua Espanhola, tendo como objetivo a compreensão de textos específicos da área.	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>0</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2016**

---

**Chefia do Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras Modernas**

# EMENTAS DO 9º SEMESTRE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0233**

NOME: **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM JORNALISMO**

MODALIDADE DE OFERTA:  Presencial  A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- Disciplina  Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 Módulo  Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 Bloco  Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 Estágio (Atividade de Orientação Individual)  Atividade Autônoma  
 Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **200 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-	200					
CARGA HORÁRIA TOTAL				200					
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)				10					-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Conhecimento e vivência como estagiário em organizações de comunicação, empresas privadas ou públicas. Desenvolvimento de propostas na área de comunicação, especificamente, na área de jornalismo. Inserção nos programas e projetos dos campos de Estágio da Universidade.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>DUARTE, Jorge; BARROS, Antonio (org). <i>Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação</i>. 2ª. ed. São Paulo: Atlas, 2006.</p> <p>FRANÇA, Fábio; FREITAS, Sidinéia Gomes. <i>Manual de qualidade em Projetos de Comunicação</i>. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.</p> <p>SECAF, Victoria. <i>Artigo científico: do desafio à conquista</i>. São Paulo: Reis Editorial, 2001.</p> <p>TAMANHA, Paulo. <i>Planejamento de Mídia: teoria e experiências</i>. São Paulo: Prentice Hall, 2006.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>BARBOSA, André Filho. <i>Gêneros radiofônicos: os formatos e os programas em áudio</i>. São Paulo: Paulinas, 2003.</p> <p>ERBOLATO, Mário. <i>Técnicas de codificação em Jornalismo</i>. 5ª. ed. São Paulo: Editora Ática, 2001.</p> <p>FERRARI, Pollyana. <i>Jornalismo Digital</i>. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>KOTSCHO, Ricardo. <i>A prática da reportagem</i>. São Paulo: Ática, 2000.</p> <p>MACIEL, Pedro. <i>Guia para falar (e aparecer) bem na televisão</i>. Porto Alegre: Sagra, 1994.</p>	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>09</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:	
<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0234**

NOME: **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM JORNALISMO**

MODALIDADE DE OFERTA:     Presencial     A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Disciplina                                   | <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) |
| <input type="checkbox"/> Módulo                                       | <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)         |
| <input type="checkbox"/> Bloco  | <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)                         |
| <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual) | <input type="checkbox"/> Atividade Autônoma   |
| <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)                 |   |

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **100 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-		100				
CARGA HORÁRIA TOTAL					100				

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

10

-

**PRÉ-REQUISITOS**

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
A comunicação e o jornalismo como objeto de estudos. Noções de metodologia e pesquisa em comunicação e jornalismo. A elaboração de um projeto prático: etapas, processos e cuidados. Elaboração de trabalho interdisciplinar, prático ou teórico, envolvendo a aplicação dos conhecimentos adquiridos durante o curso. Execução de projetos em comunicação. O TCC deverá ser monográfico ou projeto experimental que resulte em um produto de comunicação acompanhado de uma reflexão sobre a proposta a ser desenvolvida, acompanhada de todas as etapas executáveis de sua aplicação, enfocando as etapas e processos de: definição do objeto, formulação do problema e hipóteses que serão observadas com a realização da pesquisa/atividade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BAUER, Martin W.; GASKELL, George (Eds.). <i>Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático</i> . Petrópolis: Vozes, 2002.
CERTEAU, Michel de. <i>A invenção do cotidiano</i> . Petrópolis-RJ: Vozes, 1994.
LOPES, Maria Immacolata Vassalo. <i>Pesquisa em comunicação</i> . São Paulo: Edições Loyola, 2001.
MALDONADO, Alberto Efendy. et al. <i>Metodologias da pesquisa em comunicação: olhares, trilhas e processos</i> . Porto Alegre: Sulina, 2006.
MOURA, Maria L. S.; FERREIRA, Maria C.; PAINE, Patrícia. A. <i>Manual de elaboração de projetos de pesquisa</i> . Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
BARBOSA, André Filho. <i>Gêneros radiofônicos: os formatos e os programas em áudio</i> . São Paulo: Paulinas, 2003.
ERBOLATO, Mário. <i>Técnicas de codificação em Jornalismo</i> . 5ª. ed. São Paulo: Editora Ática, 2001.
FERRARI, Pollyana. <i>Jornalismo Digital</i> . São Paulo: Contexto, 2004.
KOTSCHO, Ricardo. <i>A prática da reportagem</i> . São Paulo: Ática, 2000.
MACIEL, Pedro. <i>Guia para falar (e aparecer) bem na televisão</i> . Porto Alegre: Sagra, 1994.
MACIEL, Pedro. <i>Guia para falar (e aparecer) bem na televisão</i> . Porto Alegre: Sagra, 1994.
TAMANHAHA, Paulo. <i>Planejamento de Mídia: teoria e experiências</i> . São Paulo: Prentice Hall, 2006.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>09</b>
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar

NATAL, 10 de junho de 2015

---

Chefia do Departamento de Comunicação Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0235**

NOME: **ATIVIDADES INTEGRADORAS DE FORMAÇÃO EM JORNALISMO I**

MODALIDADE DE OFERTA: ( ) Presencial (X) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- ( ) Disciplina ( ) Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Módulo ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Bloco ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 ( ) Estágio (Atividade de Orientação Individual) (X) Atividade Autônoma  
 ( ) Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **100 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						100
CARGA HORÁRIA TOTAL									100
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Como Atividades Integradoras de Formação estão incluídos os estágios não curriculares realizados junto à Superintendência de Comunicação da Universidade, através da TV-U, Rádio Universitária FM, Agência de Comunicação (Agecom) e Editora Universitária e Superintendência de Informática, assim como as bolsas de apoio técnico, desde que as atividades desenvolvidas sejam específicas das áreas de Jornalismo. São ainda, considerados como Atividades Integradoras de Formação os estágios acadêmicos não curriculares realizados junto à empresas e órgãos públicos desde que as atividades desenvolvidas sejam específicas das áreas de Jornalismo. Nas Atividades integradoras de formação, podem ser incluídas a apresentação de relatos de iniciação científica, pesquisa experimental, extensão universitária, ou a monitoria didática em congressos acadêmicos e profissionais.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>09</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0236**

NOME: **ATIVIDADES INTEGRADORAS DE FORMAÇÃO EM JORNALISMO II**

MODALIDADE DE OFERTA:    ( ) Presencial    ( X ) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Disciplina<br><input type="checkbox"/> Módulo<br><input type="checkbox"/> Bloco<br><input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual)<br><input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva) | <input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)<br><input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)<br><input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)<br><input checked="" type="checkbox"/> Atividade Autônoma |
|--|--|

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **100 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica						Atividade Autônoma
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Integradora de Formação	
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação		
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-	
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-	
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-	
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-	
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						100	
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>									<b>100</b>	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-	

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Como Atividades Integradoras de Formação estão incluídos os estágios não curriculares realizados junto à Superintendência de Comunicação da Universidade, através da TV-U, Rádio Universitária FM, Agência de Comunicação (Agecom) e Editora Universitária e Superintendência de Informática, assim como as bolsas de apoio técnico, desde que as atividades desenvolvidas sejam específicas das áreas de Jornalismo. São ainda, considerados como Atividades Integradoras de Formação os estágios acadêmicos não curriculares realizados junto à empresas e órgãos públicos desde que as atividades desenvolvidas sejam específicas das áreas de Jornalismo. Nas Atividades integradoras de formação, podem ser incluídas a apresentação de relatos de iniciação científica, pesquisa experimental, extensão universitária, ou a monitoria didática em congressos acadêmicos e profissionais.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>09</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO  
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0237**

NOME: **ATIVIDADES INTEGRADORAS DE FORMAÇÃO EM JORNALISMO III**

MODALIDADE DE OFERTA: ( ) Presencial (X) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- ( ) Disciplina ( ) Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Módulo ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)  
 ( ) Bloco ( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)  
 ( ) Estágio (Atividade de Orientação Individual) (X) Atividade Autônoma  
 ( ) Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **100 h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						100
CARGA HORÁRIA TOTAL									100
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
<p>Como Atividades Integradoras de Formação estão incluídos os estágios não curriculares realizados junto à Superintendência de Comunicação da Universidade, através da TV-U, Rádio Universitária FM, Agência de Comunicação (Agecom) e Editora Universitária e Superintendência de Informática, assim como as bolsas de apoio técnico, desde que as atividades desenvolvidas sejam específicas das áreas de Jornalismo. São ainda, considerados como Atividades Integradoras de Formação os estágios acadêmicos não curriculares realizados junto à empresas e órgãos públicos desde que as atividades desenvolvidas sejam específicas das áreas de Jornalismo. Nas Atividades integradoras de formação, podem ser incluídas a apresentação de relatos de iniciação científica, pesquisa experimental, extensão universitária, ou a monitoria didática em congressos acadêmicos e profissionais.</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: <b>JORNALISMO</b>	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 01	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: <b>09</b>	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatório ( <input type="checkbox"/> ) Optativo ( <input type="checkbox"/> ) Complementar	

**NATAL, 10 de junho de 2015**

---

**Chefia do Departamento de Comunicação Social**

# **EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS**

## CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

<b>CCHLA/DECOM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL</b>
<b>CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: EDU0087</b>
<b>NOME: LIBRAS</b>
<b>MODALIDADE DE OFERTA: ( X ) Presencial ( ) A Distância</b>

<b>TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:</b>	
( <b>X</b> ) Disciplina	( ) Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
( ) Módulo	( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
( ) Bloco	( ) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
( ) Estágio (Atividade de Orientação Individual)	( ) Atividade Autônoma
( ) Estágio (Atividade Coletiva)	

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60 h/a</b>
---

**ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:**

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA</b>	60			-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA</b>	-	-	-						
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>60</b>								

<b>Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)</b>									-
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**PRÉ-REQUISITOS**

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

**CORREQUISITOS**

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES


EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
EDU0087	LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS
EDE0200	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS

EMENTA / DESCRIÇÃO
NOÇÕES BÁSICAS SOBRE A EDUCAÇÃO DE SURDOS E SOBRE A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS. COMPREENSÃO DE SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE LIBRAS E PORTUGUÊS. INTRODUÇÃO À GRAMÁTICA DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</p> <p>BRITO, L. F. <b>Por uma gramática de línguas de sinais</b>. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.</p> <p>COUTINHO, D. <b>LIBRAS e Língua Portuguesa: Semelhanças e diferenças</b>. João Pessoa: Arpoador, 2000.</p> <p>FELIPE, T. <b>Libras em contexto</b>. Brasília: MEC/SEESP Nº Edição: 7, 2007.</p> <p>LABORIT, E. <b>O Vôo da Gaivota</b>. Paris Editor: Copyright Éditions, 1994.</p> <p>QUADROS, R. M. <b>Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos</b>. Porto Alegre: Artmed, 2004.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</p> <p>SACKS, O. W. <b>Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</p> <p>SKLIAR, C. <b>A Surdez: um olhar sobre as diferenças</b>. Porto Alegre: Mediação, 1998.</p> <p>STRNADOVÁ, V. <b>Como é ser surdo</b>. São Paulo: Babel Editora, 2000</p>

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: COMUNICAÇÃO SOCIAL – HABILITAÇÃO AUDIOVISUAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input type="checkbox"/> Obrigatório <input checked="" type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar

## CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DECOM

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **COM0098**

NOME: **COMUNICAÇÃO E CIDADANIA**

MODALIDADE DE OFERTA:     Presencial     A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina                        | <input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)    |
| <input type="checkbox"/> Módulo                                       | <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) |
| <input type="checkbox"/> Bloco  | <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)                 |
| <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual) | <input type="checkbox"/> Atividade Autônoma   |
| <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)                 |   |

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

**ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:**

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA</b>	60h			-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA</b>				-	-	-			-
<b>CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA</b>	-	-	-						
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>60h</b>								

<b>Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)</b>									-
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**PRÉ-REQUISITOS**

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

**CORREQUISITOS**

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES


EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
<p>COMUNICAÇÃO, DIÁLOGO E EXTENSÃO. COMUNICAÇÃO, MÍDIAS E INDÚSTRIAS CULTURAIS. COMUNICAÇÃO, PODER E DIREITO. COMUNICAÇÃO E POLÍTICA. POLÍTICAS E SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO. COMUNICAÇÃO E DIREITOS HUMANOS. DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO AO DIREITO HUMANO À COMUNICAÇÃO COM E NA AMÉRICA LATINA. O DIREITO HUMANO À COMUNICAÇÃO E O SISTEMA DE PROTEÇÃO INTERAMERICANO DE DIREITOS HUMANOS (COMISSÃO INTERAMERICANA DE DIREITOS HUMANOS E RELATORIA DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO). AS VIOLAÇÕES À LIBERDADE DE EXPRESSÃO E AO DIREITO HUMANO À COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
<p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b></p> <p>COMPARATO, Fábio Konder. <b>A afirmação histórica dos direitos humanos</b>. 5. ed. rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2007. xii, 577p. ISBN: 9788502062238.</p> <p>WOLTON, Dominique; DRESCH, Vanise Pereira. <b>É preciso salvar a comunicação</b>. São Paulo: Paulus, 2006. 233 p. (Coleção Comunicação) ISBN: 8534925038.</p> <p>GOMES, Raimunda Aline Lucena. <b>A Comunicação como Direito Humano: um conceito em Construção</b>. Dissertação de mestrado. Recife: UFPE, 2007.</p> <p>CHAUI, Marilena.. <b>Simulacro e Poder: Uma análise da Mídia</b>. . Perseu Abramo. 2006</p> <p>LIMA, Venício A. <b>Liberdade de Expressão x Liberdade de Imprensa: direito à comunicação e democracia</b>. . Publisher Brasil. 2010</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p>



**ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:**

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA <b>PRESENCIAL TEÓRICA</b>	60h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA <b>PRESENCIAL PRÁTICA</b>				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA <b>À DISTÂNCIA TEÓRICA</b>				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA <b>À DISTÂNCIA PRÁTICA</b>				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA <b>DE NÃO AULA</b>	-	-	-						
CARGA HORÁRIA <b>TOTAL</b>	60h								
<b>Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)</b>									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES


EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
<p>CONTEXTUALIZAÇÃO E HISTORICIZAÇÃO DAS PRINCIPAIS CORRENTES DE PENSAMENTO SOBRE A QUESTÃO AMBIENTAL NOS ÚLTIMOS 50 ANOS. ENFOQUE PARA SUA APLICAÇÃO NO CASO BRASILEIRO. ANÁLISE DE PRODUÇÕES MIDIÁTICAS, ESPECIALMENTE AUDIOVISUAIS, RELACIONADAS À QUESTÃO AMBIENTAL. A PREENSÃO DO DISCURSO CIENTÍFICO REPRESENTADO E REFERENCIADO EM PUBLICAÇÕES ESPECIALIZADAS OU NÃO SOBRE MEIO AMBIENTE.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
<p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b></p> <p>BACHELARD, Gaston. <b>O novo espírito científico</b>. Lisboa: Edições 70, 1996.</p> <p>BUENO, Wilson da C. <b>Comunicação, Jornalismo e Meio Ambiente: teoria e pesquisa</b>. São Paulo: Mojoara Editorial, 2007.</p> <p>LATOUR, Bruno. <b>Ciência em Ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora</b>. São Paulo: Ed.Unesp, 2000.</p> <p>MORAES, Antonio Carlos. <b>Meio ambiente e ciências humanas</b>. R. São Paulo: Hucitec, 1994.</p> <p>MORIN, Edgar. <b>Ciência com Consciência</b>. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p> <p>RAMOS, Luís F. Angerami. <b>Meio ambiente e meios de comunicação</b>. São Paulo: Annablume, 1995.</p> <p>VICTOR, Cilene; CALDAS, Graça; BORTOLIERO, Simone (Orgs.). <b>Jornalismo Científico e Desenvolvimento Sustentável</b>. São Paulo: All Print Editora, 2009.</p> <p>ZAMBONI, Lilian M.S. <b>Cientista, Jornalistas e a Divulgação Científica: subjetividade e heterogeneidade no discurso da divulgação científica</b>. Campinas (SP): Autores Associados, 2001.</p>

--

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: COMUNICAÇÃO SOCIAL: HABILITAÇÃO AUDIOVISUAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input type="checkbox"/> Obrigatório <input checked="" type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**a. CADASTRO DE DISCIPLINAS**

<b>UFRN</b>	Centro: Ciências Humanas, Letras e Artes
	Departamento: Comunicação Social
	Curso: Comunicação Social - habilitação Publicidade e Propaganda

DISCIPLINA									
OBR ( ) COMPL (X)									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aul.	Lab.	Est.	Tot.	Aul.	Lab.	Est.
COMXXX	<b>PRODUÇÃO GRÁFICA</b>								
		04	04			60	60		

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS		
P/C	Código	Denominação

EQUIVALÊNCIA GERAL	
Código	Denominação

EMENTA
Sistemas de impressão. Papéis, tintas e operações de acabamento. Processo gráfico e planejamento visual. Teoria da cor, cor digital e colorimetria. Pré-impressão e matrizes de impressão. Editoração Eletrônica. Produção tipográfica. Layouts publicitários. Representação e reprodução gráfica digital. Técnicas de finalização digital. Atividades laboratoriais de experimentação das funções publicitárias de diretor de arte e produtor gráfico. Orçamento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAER, Lorenzo. *Produção Gráfica*. 3ª. ed. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2001.

COLLARO, Antonio Celso. *Produção Visual e Gráfica*. São Paulo: Summus, 2005.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARRAMILLO NETO, Mário. *Contato Imediato com a Produção Gráfica*. São Paulo: Global Editora, 1997.

COLLARO, Antonio Celso. *Produção Gráfica – arte e técnica da mídia impressa*. São Paulo: Person Prentice Hall, São Paulo, 2007.

CRAIG, James. *Produção Gráfica; para planejador gráfico, editor, diretor de arte, produtor, estudante*. 2ª. ed. São Paulo: Mosaico/EDUSP, 1980.

COLLARO, Antonio Celso. *Projeto Gráfico*. São Paulo: Summus, 1996.

FARINA, Modesto. *Psicodinâmica das cores em comunicação*. São Paulo: Edgard Blücher, 1986.

MOLES, Abraham. *O Cartaz*. Coleção Debates. São Paulo: Perspectiva, 1986.

RIBEIRO, Milton. *Planejamento Visual Gráfico*. 9ª. ed. Ver. e atualizada. Brasília: Linha Gráfica, 2003.

VILAS-BOAS, André. *Produção Gráfica para Designers*. 3ª. ed. Teresópolis: 2AB Editora, 2010.

WILLIAMS, R. *Design para quem não é Designer*. 3 ed. São Paulo: Callis, 2009.

Natal, de de

---

Chefe do Departamento

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

## PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

### a. CADASTRO DE DISCIPLINAS

<b>UFRN</b>	Centro: Ciências Humanas, Letras e Artes
	Departamento: Comunicação Social
	Curso: Comunicação - habilitação Publicidade e Propaganda

DISCIPLINA									
OBR ( X ) COMPL ( )									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aul.	Lab.	Est.	Tot.	Aul.	Lab.	Est.
COM0137	NOVAS TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO								
		04	04			60	60		

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS		
P/C	Código	Denominação

EQUIVALÊNCIA GERAL	
Código	Denominação
COM0035	TECNOLOGIA DA COMUNICAÇÃO

EMENTA
Inovações tecnológicas na comunicação. Processos de criação dos diferentes agentes (públicos e privados). Pesquisa de novos formatos para múltiplos públicos e sociedades multi-culturais; o novo papel da TV a cabo, do rádio pela internet, além, de tecnologias alternativas integradas na comunidade e no mundo.

## BIBLIOGRAFIA

BAIRON, S. *Multimidia*. São Paulo, Global, 1995.

GIOVANNI, Giovanini. *Evolução da comunicação – do sílex ao silício*. Rio de Janeiro, 1987.

ROSZAK, T. *O culto da informação*. São Paulo, Ed. Brasiliense., 1985.

SIEGFRIED, Tom. *O bit e o pêndulo – a nova física da informação*. 2000.

SCHEPS, R. (org.) *O império das técnicas*. São Paulo, Papirus, 1996.

KUNH, T. *A estrutura das revoluções científicas*. Rio de Janeiro, Ed. Perspectiva, 1990.

## INFORMAÇÕES – COMPONENTES CURRICULARES

NOME DO COMPONENTE	COM087 – SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO
PERÍODO	OPTATIVA
CARGA HORÁRIA	60H
EMENTA	<p>Discutir a trajetória histórica do rádio e da televisão; a interdisciplinaridades no uso dos recursos audiovisuais (rádio e TV) em diversas áreas; refletir sobre as novas perspectivas tecnológicas para Rádio, TV e outros meios com a implantação do sistema digital; articular as etapas de produção, conforme as especificidades de cada mídia; contextualizar as noções de linguagem aplicada à realidade da comunicação; Rádio e Televisão públicos. Políticas públicas de comunicação para o rádio e a TV. Lei e censura: a classificação indicativa etc. Convergências de mídias (midiamorfose): TV, rádio, celular, internet; Interatividade e interação etc.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>BRENNAND, Edna; SOUSA FILHO, Guido Lemos. <b>Televisão digital interativa</b>: reflexões, sistemas e padrões. São Paulo: Editora Horizonte, 2007</p> <p>LIMA, Venício A de. <b>Regulação das comunicações</b>: história, poder e direito. São Paulo: Paulus, 2011.</p> <p>SOSTER, Demétrio de A e SILVA, Fernando Firmino. <b>Metamorfoses Jornalísticas 2</b>. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2009.</p> <p><b>Sistemas Públicos de Comunicação no mundo</b>: Experiências de doze países e o caso brasileiro. São Paulo: Paulus, Intervezes, 2011.</p> <p>SILVERSTONE, Roger. <b>Por que estudar a mídia?</b> 2ª Ed. São Paulo: Loyola, 2005.</p>
BIBLIG. COMPLEMENTAR	<p>CRUZ, Renato. <b>TV digital no Brasil</b>: Tecnologia versus política, Editora Senac São Paulo, 2008.</p> <p>LEAL FILHO, Laurindo. <b>A TV sob controle</b>: a resposta da sociedade ao poder da televisão. São Paulo: Summus, 2006.</p>

	_____ A melhor TV do mundo: o modelo Britânico. São Paulo: Summus, 1997.
--	--

**OBSERVAÇÕES:**

- Deve ser cadastrada uma tabela para cada componente curricular obrigatório.
- Para os componentes optativos deve ser cadastrado um único formulário, tendo como nome do componente “disciplinas optativas” e informando a carga horária total optativa exigida na estrutura curricular.

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

## PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

### EMENTA DE DISCIPLINAS

<b>UFRN</b>	Centro: Ciências Humanas, Letras e Artes
	Departamento: Comunicação Social
	Curso: Comunicação Social – Habilitação Jornalismo e Radialismo

DISCIPLINA									
OBR ( x ) COMPL ( )									
SEMESTRE: ( )									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aul.	Lab.	Est.	Tot.	Aul.	Lab.	Est.
COM0090	SEMIOTICA DA COMUNICAÇÃO	04	04			60			

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS		
P/C	Código	Denominação

EQUIVALÊNCIA GERAL	
Código	Denominação
COM0039	SEMIÓTICA E ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO

EMENTA
Fundamentos da Teoria dos Signos. Paradigmas estéticos e cultura de massa. Fenômenos estéticos da indústria cultural. Análise Semiótica das representações sígnicas: as linguagens verbal e icônica. Fundamentos da Teoria semiótica. O texto semiótico e seu percurso de significação. Análise Semiótica de texto. Linguagem Verbal e

Visual.

#### BIBLIOGRAFIA

- AUMONT, Jacques. A imagem. Campinas: Ppirus, 1995.
- BARROS, Diana L.P. Teoria semiótica do texto. SP: Ática, 1990.
- DEBRAY, Regis. Vida e morte da imagem. Petrópolis: Vozes, 1992.
- DEELY, John. Semiótica básica. SP: Ática, 1990.
- DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem visual. SP: Martins Fontes, 1997.
- DUBOIS, Philippe. O ato fotográfico. Campinas: Papyrus, 1990.
- MACHADO, Arlindo. A ilusão espetacular. SP: Brasiliense, 1984.
- PEIRCE, Charles S. Semiótica 2ª edição. SP: Perspectiva, 1990.
- SANTAELLA, Lúcia. O que é semiótica. 10ª edição> SP: Brasiliense, Coleção Primeiros Passos, 1992.
- VANOYE, Francis & GOLIOT-ÉTÉ, Anne. Ensaio sobre análise filmica. Campinas: Papyrus, 1994.

## CADASTRO DE DISCIPLINA

<b>UFRN</b>	<p><b>a. Centro: Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes</b></p> <p><b>Departamento: Departamento de Comunicação Social</b></p>
-------------	--

DISCIPLINA									
	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot	Aul	Lab	Est	Tot	Aul	Lab	Est
COM0088	<b>Introdução ao Jornalismo</b>								
		04	04			60	60		

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS		
	Código	Denominação

EQUIVALÊNCIA GERAL	
	<p><b>e. Denominação</b></p>
	<p>(COM0008 E COM0009 ) OU ( COM0047 )</p>

EMENTA
História e teorias do Jornalismo. Características e funções do Jornalismo. Processos e técnicas de

produção de informação e veiculação em Jornalismo.

#### BIBLIOGRAFIA

ALSINA, Miquel Rodrigo. *La construcción de la noticia*. Barcelona, Buenos Aires, México: Editorial. Paidós, 1991.

AMARAL, Luiz. *A objetividade jornalística*. Porto Alegre: Sagra - D. C. Luzzatto, 1996.

BOUCHER, Jean-Dominique. *A reportagem escrita*. Lisboa: Editorial Inquérito, s/d.

COIMBRA, Oswaldo. *O texto da reportagem impressa*. São Paulo: Ática, 1993.

FRANCISCATO, Carlos. *A atualidade jornalística*. Reunião anual da Compós, Porto Alegre, PUC-RS. 2000.

GENRO FILHO, Adelmo. *O segredo da pirâmide - para uma teoria marxista do jornalismo*. Porto Alegre: Tchê!. 1987.

GOMIS, Lorenzo. 1991. *Teoría del periodismo*, Barcelona, Paidós.

GUERRA, Josenildo. *Ensaio sobre o jornalismo: um contraponto ao ceticismo em relação à tese da mediação jornalística*, Reunião Anual da Compós, Porto Alegre, PUC. 2000.

LAGE, Nilson. *Ideologia e técnica da notícia*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1979.

LUSTOSA, Elcias. *O texto da notícia*. Brasília, Editora UnB, 1996.

MOUILLAUD, Maurice e PORTO, Sérgio Dayrell (orgs.). *O jornal - da forma ao sentido*. Brasília: Paralelo 15, 1997.

*NOVO Manual de Redação*. São Paulo: Folha de S. Paulo, 2000.

RUBIM, Antonio Albino e BENTZ, Ione (orgs.). *Produção e recepção dos sentidos midiáticos*. Petrópolis, Vozes. 1998.

**Natal, 15 de Agosto de 2000**

---

**Chefe do Departamento**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**CADASTRO DE DISCIPLINAS**

<b>UFRN</b>	Centro: Ciências Humanas, Letras e Artes
	Departamento: Comunicação Social
	Curso: Comunicação Social - Habilitação em Jornalismo

DISCIPLINA									
OBR ( ) COMPL ( X )									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aul.	Lab.	Est.	Tot.	Aul.	Lab.	Est.
COM0046	ESTILOS JORNALÍSTICOS	04	03	01		60	45	15	

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS		
P/C	Código	Denominação

EQUIVALÊNCIA GERAL	
Código	Denominação
	( COM0017 )

EMENTA
As diferentes formas de redação nos órgãos jornalísticos. Os estilos de redação no Jornalismo. Técnicas literárias em jornalismo. Ensaio jornalístico. Livro-reportagem. Exercícios de redação.

BIBLIOGRAFIA
BARTHES, Roland. <i>O prazer do texto</i> . Lisboa: Edições 70, s/d.
BARTHES, Roland et alii. <i>Escrever... para quê?</i> Trad. Raquel Silva. Lisboa: Ed. 70, 1975.
BIANCHIN, Neila T. Roso. <i>Romance-reportagem: onde as semelhanças não são meras coincidências</i> . Florianópolis: UFSC, 1994.
BORELLI, Sílvia Helena Simões (org.). <i>Gêneros ficcionais, produção e cotidiano na cultura de massa</i> . S. Paulo: Intercom, 1993.
FAULSTICH, Enilde L. De J. <i>Lexicologia - a linguagem do noticiário policial</i> . Belo Horizonte: 1980.
GANCHO, Cândida Vilares. <i>Como analisar narrativas</i> . S. Paulo: Ática, 1991.
LEFEBVE, Maurice-Jean. <i>Estrutura do discurso da poesia e da narrativa</i> . Coimbra: Almedina, 1980.
LIMA, Alceu Amoroso. <i>O jornalismo como gênero literário</i> . S. Paulo: Com-Arte EDUSP, 1990.
MINCHILO, Carlos Alberto; CABRAL, Isabel Cristina M. <i>A narração</i> . 4ª. ed. S. Paulo: Atual, 1989.
POLESI, Fausto. <i>Editoriais</i> . S. Paulo: Soma, 1982.

## INFORMAÇÕES – COMPONENTES CURRICULARES (optativa)

NOME DO COMPONENTE	COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES DE GÊNERO
PERÍODO	-
CARGA HORÁRIA	60h (sugestão, pois a atual de 30h não dá conta para a abordagem de todos os tópicos)
EMENTA	Correntes teóricas, movimentos políticos e pautas contemporâneas no debate das relações de gênero e diversidade; pesquisas e discussões das relações de gênero no campo da comunicação social; práticas, discursos e produção de sentido sobre gênero em ações midiáticas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>ESCOSTEGUY, Ana Carolina (Org.). Comunicação e Gênero: a aventura da pesquisa. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2008.</p> <p>PELÚCIO, Larissa et al. (Org.). Olhares Plurais para o Cotidiano: Gênero, Sexualidade e Mídia. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.</p> <p>LOURO, Guacira. Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.</p> <p>BORNEO, Susana; WIDHOLZER, Nara (Orgs.). Gênero em Discursos da Mídia. Florianópolis: Mulheres, 2005.</p> <p>SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. Educação &amp; Realidade. Porto Alegre, v.20, n.2, p. 71-99, 1995.</p>
BIBLIG. COMPLEMENTAR	<p>BENTO, Berenice. O que é transexualidade. São Paulo: Brasiliense, 2008.</p> <p>FOUCAULT, Michel. História da Sexualidade I: A vontade de saber. 13. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1999.</p> <p>HEILBORN, Maria Luiza. Gênero e hierarquia. A costela de Adão revisitada. Rev. Estud. Fem. Florianópolis, v.1,</p>

	n.1, p. 50-82, 1993.
--	----------------------

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**CADASTRO DE DISCIPLINAS**

<b>UFRN</b>	Centro: Ciências Humanas, Letras e Artes
	Departamento: Comunicação Social
	Curso: Comunicação Social - Habilitação em Jornalismo

DISCIPLINA									
OBR ( X ) COMPL ( )									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aul.	Lab.	Est.	Tot.	Aul.	Lab.	Est.
COM0043	COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA	04	04			60	60		

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS		
P/C	Código	Denominação

EQUIVALÊNCIA GERAL	
Código	Denominação
( COM0020 )	

EMENTA
Histórico da Publicidade. Função social e econômica da Publicidade. Organização e funcionamento de agências de Publicidade. Campanhas publicitárias. A publicidade como elemento de "marketing". Linguagem publicitária e meios de comunicação.

BIBLIOGRAFIA
<p>BARRETO, Evandro. <i>Abóboras ao vento: tudo que a gente sabia sobre propaganda mas está esquecendo</i>. 2. ed. São Paulo: Globo, 1995.</p> <p>BIGAL, Solange. <i>O que é criação publicitária (ou o estético na publicidade)</i>. 2ª. ed. S. Paulo: Nobel, 1999.</p> <p>COTRIM, Sergio P. de Queiroz. <i>Contato imediato com pesquisa de propaganda</i>. São Paulo: Global, 1988.</p> <p>LEGRAIN, Marc; MAGAIN, Daniel. <i>Publicidade e propaganda</i>. S.P.: Makron Books, 1992.</p> <p>LAGE, Beatriz. <i>Propaganda e economia para todos</i>. São Paulo: Summus, 1995.</p> <p>PREDOBON, Jorge (Org.). <i>Propaganda: profissionais ensinam como se faz</i>. S. Paulo: Atlas, 2000.</p> <p>SAMPAIO, Rafael. <i>Propaganda de A a Z</i>. São Paulo: Campus, 1995.</p> <p>SANT'ANNA, Armando. <i>Propaganda: teoria e prática</i>. São Paulo: Pioneira, 1995.</p> <p>RANDAZZO, Sal. <i>A criação de mitos na publicidade: como os publicitários usam o poder do mito e do simbolismo para criar as marcas de sucesso</i>. R. de Janeiro: Rocco, 1996.</p> <p>RIBEIRO, Júlio et al. <i>Tudo o que você queria saber sobre propaganda e ninguém teve paciência para explicar</i>. São Paulo: Atlas, 1991.</p>

UFRN		Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes Departamento de Comunicação Social CURSO DE BACHARELADO EM JORNALISMO					
COMPONENTE CURRICULAR		Obrigatório ( ) - Optativo ( )					
CÓDIGO	DENOMINAÇÃO	Créditos			Carga Horária		
		Teor	Prat	Lab	Teor	Prat	Lab
JOR0027	EMPREENDEDORISMO E GESTÃO EM COMUNICAÇÃO	04	-	-	60	-	-
PRÉ-REQUISITOS e/ou CO-REQUISITOS							
P/C	CÓDIGO	DENOMINAÇÃO					
EQUIVALÊNCIA GERAL							
CÓDIGO	DENOMINAÇÃO						
COM0112	Empreendedorismo em Comunicação						
EMENTA							
<p>O processo de transformação de ideias em negócios, e a avaliação de oportunidades e da busca dos recursos necessários para colocar um negócio em prática. Aspectos abordados: O administrador e o empreendedor; o que é empreendedorismo; identificando oportunidades; criando um plano de negócios eficaz; importância do plano de negócios; buscando os recursos necessários; questões legais na constituição da empresa. Conceito de projeto; Ciclo de vida do projeto; Os papéis dentro de um projeto, a gerência e o fator humano em projetos; Gestão da integração, de escopo, do tempo, da qualidade, de custos, de pessoas, de aquisições, da comunicação, do risco.</p>							
BIBLIOGRAFIA BÁSICA							
<p>BERNARDES, Cyro; Marcondes, Reynaldo Cavalheiro. <i>Criando empresas para o sucesso: empreendedorismo na prática</i>. São Paulo: Saraiva, 2004.</p> <p>BERNARDI, Luiz Antonio. <i>Manual de empreendedorismo e gestão: fundamentos, estratégias e dinâmicas</i>. São Paulo : Atlas, 2003.</p> <p>HISRICH, Robert D.; Peters, Michael P. <i>Empreendedorismo</i>. Porto Alegre: Bookman, 2007.</p> <p>CHIAVENATO, Idalberto, 1936. <i>Empreendedorismo: dando asas ao espírito empreendedor: empreendedorismo e viabilização de novas empresas: um guia compreensivo para iniciar e tocar seu próprio negócio</i>. São Paulo: Saraiva, 2006.</p> <p>DORNELAS, José Carlos Assis. <i>Empreendedorismo: Transformando ideias em Negócios</i>. 2ª. ed. Rio de Janeiro. Campus. 2005.</p>							
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR							
<p>RAMOS, Fernando Henrique. <i>Empreendedorismo: histórias de sucesso</i>. São Paulo : Saraiva, 2005.</p> <p>SANTOS, José Luiz dos; SCHMIDT, Paulo; PINHEIRO, Paulo Roberto. <i>Fundamentos de gestão estratégica de custos</i>. São Paulo: Atlas, 2006.</p> <p>SELEME, Robson; PAULA, Alessandra de. <i>Projeto de produto: desenvolvimento e gestão de bens, serviços e marcas</i>. Curitiba: IBPEX, 2007.</p> <p>PEREIRA, Giancarlo Silva. <i>Gestão Estratégica: revelando alta performance às empresa</i>. São Paulo: Saraiva, 2005.</p>							

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**a. CADASTRO DE DISCIPLINAS**

<b>UFRN</b>	Centro: Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
	Departamento: Departamento de Comunicação Social
	Curso: Comunicação Social - Habilitação Publicidade e Propaganda

DISCIPLINA									
OBR ( ) COMPL ( X )									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aul.	Lab.	Est.	Tot.	Aul.	Lab.	Est.
COM0113	ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO	04	04			60	60		

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS		
P/C	Código	Denominação
		Tronco Comum

EQUIVALÊNCIA GERAL	
Código	Denominação

EMENTA
Estética e cultura de massa. Fenômenos estéticos e de cultura de massa. Interpretações estéticas da Indústria Cultural.

## BIBLIOGRAFIA

SODRÉ, Muniz. *A máquina de Narciso*. Achimé, 1984.

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1990.

ECO, Umberto. *A definição da arte*. Lisboa: Liv. Martins Fontes, 1986.

\_\_\_\_\_. *Viagem na irrealidade cotidiana*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

MARANHÃO, Jorge. Publicidade e consumo: o estilo do consumo efêmero; e propaganda: arte kitsch? In: *A arte da publicidade: estética, crítica e kitsch*. Campinas: Papirus, 1988.

PARRET, Herman A. *Estética da comunicação – para além da pragmática*. Unicamp, 1997.

SANTOS, Jair Ferreira dos. *O que é pós-moderno*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

SODRÉ, Muniz. *Best-seller: a literatura de mercado*. São Paulo: Ática, 1985.

Natal, de de

---

Chefe do Departamento

NOME DO COMPONENTE	COM0038 - COMUNICACAO E OPINIÃO PÚBLICA
PERÍODO	OPTATIVA
CARGA HORÁRIA	60h
EMENTA	Processo de comunicação na formulação da opinião pública. Formas de manifestações, dimensões ideológicas. Uso e aplicação das técnicas de opinião pública.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>AUGRAS, Monique. Opinião pública: teoria e pesquisa. 3ª edição. Petrópolis: Vozes, 1978.</p> <p>FARHAT, Said. O fator opinião pública: como se lida com ele. São Paulo: T. A. Queiroz Editor, 1992.</p> <p>HABERMAS, J. Mudança Estrutural na Esfera Pública. São Paulo: Tempo Brasileiro, 1984.</p> <p>LIPPMANN, Walter. Opinião Pública. Petrópolis: Vozes, 2008.</p> <p>MENEZES, Daniel Gonçalves De. <b>Pesquisa de opinião e eleitoral</b>: teoria e prática. João Pessoa: Ideia, 2010.</p>
BIBLIG. COMPLEMENTAR	<p>DIFONZO, Nicholas; ARAUJO, Alessandra Mussi. <b>O poder dos boatos</b>: como os rumores se espalham, ditam comportamentos, podem ser administrados e por que acreditamos neles. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.</p> <p>GOMES, W. As Transformações da Política na era da Comunicação de massa, São Paulo: Paulus, 2004.</p> <p>HABERMAS, J. Direito e Democracia: entre faticidade e validade. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997</p>

--	--

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**CADASTRO DE DISCIPLINAS**

<b>UFRN</b>	Centro: Ciências Humanas, Letras e Artes
	Departamento: Comunicação Social
	Curso: Comunicação Social -

DISCIPLINA									
OBR ( ) COMPL ( x )									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aul.	Lab.	Est.	Tot.	Aul.	Lab.	Est.
COM0037	COMUNICAÇÃO COMPARADA	04	04			60	60		

PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS		
P/C	Código	Denominação

EQUIVALÊNCIA GERAL	
Código	Denominação
	( COM0004 )

EMENTA
A dimensão social da informação. Os meios de comunicação e os diferentes enfoques da informação. A comunicação comparada e a pesquisa em comunicação. Estudos comparativos aplicados a meios e veículos de comunicação. Análise do conteúdo nas mensagens midiáticas..

BIBLIOGRAFIA
BAKHTIN, Mikhail. <b>Marxismo e Filosofia da Linguagem</b> . São Paulo: Hucitec, 1997.
BARDIN, Laurence. <b>Análise de conteúdo</b> . Tradução por Luís Antero Reto e Augusto Pinheiro. Lisboa: Edições 70, 1977.
BERLO, David K. <b>O processo da comunicação</b> : introdução à teoria e à prática. Tradução por Jorge Arnaldo Fontes. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
BELTRÃO, Luiz. <b>Teoria geral da comunicação</b> . Brasília: Thesaurus, 1977. (Série curso de comunicação, 2).
BORDENAVE, Juan E. Diaz. <b>O que é comunicação</b> . São Paulo: Brasiliense, 1982.
COHN, Gabriel (Org.). <b>Comunicação e indústria cultural</b> . São Paulo: Nacional, 1978.
CITELLI, Adilson. <b>Linguagem e persuasão</b> . 6.ed. São Paulo: Ática, 1991. (Série Princípios)
DIMBLEY, Richard, BURTON, Graeme. <b>Mais do que palavras</b> : uma introdução à teoria da comunicação. Tradução por Plínio Cabral. São Paulo: Smmus, 1990.
LÉVY, Pierre. <b>As tecnologias da inteligência</b> : o futuro do pensamento na era da informática. Tradução por Carlos Irineu da Costa. São Paulo: editora 34, 1997.
MATTELART, Armand e Michèle. <b>História das teorias da comunicação</b> . Tradução por Luiz Paulo Rouanet. São Paulo: Loyola, 1999.
MARQUES DE MELO, José. <b>Estudos de jornalismo comparado</b> . São Paulo, Pioneira, 1972.
RABAÇA, Carlos Alberto. Barbosa, Gustavo Guimarães. <b>Dicionário de Comunicação</b> . Rio de Janeiro, Campus, 2001.

SÁ, Adísia (Org.) et al. **Fundamentos científicos da comunicação**. Petrópolis, Vozes, 1973.  
VAN DIJK, Teun Adrianus. **Cognição, discurso e interação**. São Paulo: Contexto, 1996 (Caminhos da Linguística).