

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

| GRUPO I - PRODUÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA | | | | TOTAL |
|---|--|------------------------------------|-----|-------|
| Artigo Publicado em Periódico *Primeiro, segundo e último autor 100% dos pontos, demais co-autores tem 75% dos pontos | QUALIS EDUCAÇÃO FÍSICA | A1 | 100 | |
| | | A2 | 80 | |
| | | B1 | 60 | |
| | | B2 | 40 | |
| | | B3 | 20 | |
| | | B4 | 10 | |
| | | B5 | 5 | |
| Patente *Primeiro, segundo e último autor 100% dos pontos, demais co-autores tem 75% dos pontos | - | Número de registro | 50 | |
| | | Patente | 100 | |
| Publicação em Anais de Eventos Científicos | Resumo *trava = 5 para co- autor | Internacional | 4 | |
| | | Nacional | 3 | |
| | | Regional/Local | 2 | |
| | Resumo Expandido *trava = 5 para co- autor | Internacional | 6 | |
| | | Nacional | 5 | |
| | | Regional/Local | 4 | |
| | Trabalho completo *trava = 5 para co- autor | Internacional | 7 | |
| | | Nacional | 6 | |
| | | Regional/Local | 5 | |
| Apresentação, Palestrante ou Organização de Eventos Científicos | Oral (só quem apresentou) | Internacional | 8 | |
| | | Nacional | 7 | |
| | | Regional/Local | 6 | |
| | Pôster (só quem apresentou) | Internacional | 4 | |
| | | Nacional | 3 | |
| | | Regional | 2 | |
| | Palestrante, ministrante de oficina ou workshop | Internacional | 10 | |
| | | Nacional | 8 | |
| | | Regional/Local | 6 | |
| | Organizador *trava = 5 eventos | Internacional | 6 | |
| | | Nacional | 5 | |
| | | Regional/Local | 4 | |
| | Membro de Comissões Organizadoras *trava = 5 eventos | Internacional | 5 | |
| | | Nacional | 3 | |
| | | Regional/Local | 2 | |
| Livro com ISBN *co-autor tem 50% dos pontos | - | Na área/ISBN/Corpo Editorial | 100 | |
| | | Na área/ISBN/Sem Corpo Editorial | 50 | |
| | | Correlata/ISBN/Corpo Editorial | 25 | |
| | | Correlata/ISBN/Sem Corpo Editorial | 12 | |
| Capítulo de Livro | - | Na área/ISBN/Corpo Editorial | 30 | |

| | | | | |
|--|--|------------------------------------|----|---|
| *co-autor tem 50% dos pontos | | Na área/ISBN/Sem Corpo Editorial | 20 | |
| | | Correlata/ISBN/Corpo Editorial | 10 | |
| | | Correlata/ISBN/Sem Corpo Editorial | 5 | |
| Iniciação Científica, Extensão ou Monitoria | Iniciação Científica (Bolsista ou Voluntário) | | 5 | |
| | *trava = 8 semestres | | | |
| | Extensão (Bolsista ou Voluntário) | | - | - |
| | *Programas e Projetos = maior ou igual a 120h por semestre | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Programas *trava = 6 semestres | | 3 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Projetos *trava = 6 semestres | | 3 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Cursos *trava = 4 cursos | | 1 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Eventos (ouvinte) *trava = 4 eventos | | 1 | |
| <ul style="list-style-type: none"> Eventos (comissão organizadora) *trava = 4 eventos | | 2 | | |
| Monitoria (Bolsista ou Voluntário) | | 3 | | |
| *trava = 6 semestres | | | | |
| PIBID | | 3 | | |
| *trava = 6 semestres | | | | |
| Membro de Grupo de Pesquisa | | | | |
| *comprovação pelo diretório de grupos de pesquisa certificado pelo CNPq | | | | |
| *declaração do líder relativo ao tempo de participação | *trava = 6 semestres | | 3 | |
| Membro de Sociedade Científica | *trava = 6 semestres | | 1 | |
| GRUPO I - SUBTOTAL | | | | |
| GRUPO II – ATIVIDADES DE ENSINO | | | | |
| Experiência no Ensino Superior na Educação Física ou área correlata | *trava = 10 semestres | | 6 | |
| Experiência no Ensino Básico na Educação Física | *trava = 10 semestres | | 3 | |
| Experiência Profissional na Educação Física | *trava = 10 semestres | | 3 | |
| GRUPO II - SUBTOTAL | | | | |
| GRUPO III – FORMAÇÃO ACADÊMICA E OUTROS CURSOS | | | | |
| Especialização em Educação Física | *trava = 2 especializações | | 15 | |
| Especialização em Áreas afins | *trava = 2 especializações | | 10 | |
| Graduação em Educação Física | - | | 10 | |
| Graduação (área de saúde ou afins) | - | | 5 | |
| GRUPO III - SUBTOTAL | | | | |
| GRUPO IV – PRODUÇÃO DE OBRAS ARTÍSTICAS APRESENTADAS | | | | |
| Artes Cênicas (Produção Coreográfica) | Internacional | | - | |
| | *trava = 5 obras | | | |

| | | | |
|---|------------------------------------|---|--|
| | • Diretor | 8 | |
| | • Coreógrafo | 6 | |
| | • Dançarino | 4 | |
| | Nacional *trava = 5 obras | - | |
| | • Diretor | 6 | |
| | • Coreógrafo | 5 | |
| | • Dançarino | 4 | |
| | Regional/Local *trava = 5 obras | - | |
| | • Diretor | 4 | |
| | • Coreógrafo | 3 | |
| | • Dançarino | 2 | |
| GRUPO IV – SUBTOTAL | | | |
| GRUPO V – PRODUÇÃO TÉCNICA | | | |
| Orientação de TCC Graduação/Especialização | *trava = 5 orientações | 4 | |
| Participação em bancas de TCC Graduação/Especialização | *trava = 5 participações | 2 | |
| PRODUÇÃO TOTAL DO CANDIDATO | | | |

Organização e apresentação dos documentos comprobatórios

1. A apresentação dos documentos comprobatórios deve seguir a ordem descrita no Anexo II e deve conter:
 - a. Páginas do artigo, nas quais conste o título do trabalho, nome dos autores e identificação do periódico (título, número, volume e ano de publicação e ISSN);
 - Cópia da consulta da classificação do artigo do portal “Periódicos Qualis” (exemplo figura 1; <http://qualis.capes.gov.br/>) utilizando os seguintes parâmetros de consulta:
 - Evento de Classificação: Qualis 2014;
 - Área de Avaliação: Educação Física;
 - Título: *Nome da revista em que o artigo foi publicado.*

A imagem mostra a interface do sistema Periódicos Qualis. No topo, há uma barra verde com o texto "Periódicos Qualis". Abaixo, há uma seção "Dados para Consulta" com os seguintes campos:

- * Evento de Classificação: Qualis 2014 (menu suspenso)
- Área de Avaliação: EDUCAÇÃO FÍSICA (menu suspenso com ícone de mais)
- ISSN: (campo de texto vazio)
- Título: Revista Brasileira de Ciências do Esporte (campo de texto com ícone de mais)
- Classificação: -- SELECIONE -- (menu suspenso)

Na base da seção de consulta, há dois botões: "Consultar" e "Cancelar".

Abaixo da seção de consulta, há uma tabela com o título "Periódicos".

| ISSN | Título | Área de Avaliação | Classificação |
|-----------|--|-------------------|---------------|
| 0101-3289 | Revista Brasileira de Ciências do Esporte | EDUCAÇÃO FÍSICA | B1 |
| 2179-3255 | Revista Brasileira de Ciências do Esporte (Online) | EDUCAÇÃO FÍSICA | B1 |

Figura 1. Consulta da classificação do artigo do portal Periódicos Qualis.

- * Os artigos que não constarem na consulta da classificação do Qualis na área de avaliação Educação Física serão avaliados pela comissão segundo os critérios propostos pela Capes – área 21 (Relação entre Fator de Impacto e Epistemologia (aderência da revista à área));
- * Os artigos aceitos para publicação deverão ser acompanhados de um comprovante de aceite (e-mail do editor chefe da revista ou carta de aceite da revista).

2. Os documentos comprobatórios para as *Publicações em Anais de Eventos Científicos* devem:

- 1) Apresentar o Resumo, Resumo expandido ou Trabalho completo publicado nos Anais ou Revista do evento científico;

- 2) Comprovar a abrangência do evento científico (internacional, nacional ou regional), por exemplo, apresentando a capa e contracapa;
 - 3) Grifar (destaque) o nome do candidato no Resumo, Resumo expandido ou Trabalho completo publicado.
3. Os documentos comprobatórios referentes a *Apresentação, Palestrante ou Organização de Evento Científico* devem:
- 1) Ter o nome do candidato grifado (destaque);
 - 2) Destacar se a produção de *Apresentação* foi Oral ou Pôster;
 - 3) As palestras devem ser comprovadas com certificado ou declaração emitida pela instituição organizadora discriminando o candidato como *Palestrante* e a abrangência do evento (internacional, nacional ou regional);
 - 4) A participação como *Organizador de evento* deve ser comprovada com certificado ou declaração emitida pela instituição organizadora discriminando o candidato como Organizador de evento e a abrangência do evento (internacional, nacional ou regional);
 - 5) A participação como *Membro de comissão de evento* deve ser comprovada com certificado ou declaração emitida pela instituição organizadora discriminando o candidato como Membro de comissão de evento e a abrangência do evento (internacional, nacional ou regional).

* Somente serão contabilizados os documentos que indiquem o candidato como **primeiro autor** nas produções de apresentação Oral e Pôster.

4. Os documentos comprobatórios para *Livros com ISBN e Capítulo de Livro* devem conter:
- 1) Ficha catalográfica do livro acompanhada do sumário no qual conste o título do trabalho e nome dos autores
 - 2) O ISBN e corpo editorial;
 - 3) Destacar se o candidato é autor ou coautor da produção;

* Os livros e capítulos de livros aceitos para publicação deverão ser acompanhados de um comprovante de aceite da editora responsável.

5. Os documentos comprobatórios para a *Iniciação Científica, Extensão ou Monitoria*:
- 1) A participação em *Iniciação Científica, Extensão ou Monitoria* deve ser comprovada por pró-reitoria responsável, por órgão institucional

equivalente ou por agência de fomento através de declaração ou certificado informando o período de realização da atividade.

6. Os documentos comprobatórios para *Membro de grupo de pesquisa* devem:
 - 1) Acompanhar o comprovante de participação no grupo gerado pelo Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq, informando a data de ingresso;
 - 2) A declaração do líder do grupo indicando a data de ingresso se faz necessária nos casos onde o cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq não apresentam a data de ingresso (Data de inclusão: Não informada).

7. Os documentos comprobatórios para *Artes Cênicas (Produção Coreográfica)* devem:
 - 1) Conter o folder de divulgação ou certificado de participação da produção com o nome do candidato destacado com Diretor, Coreógrafo ou Dançarino;
 - 2) Conter a abrangência da produção (regional, nacional ou internacional)

8. Os documentos comprobatórios para a *Orientação de TCC Graduação/Especialização e Participação em bancas de TCC Graduação/Especialização* devem:
 - 1) Conter certificado ou declaração emitido pela instituição organizadora discriminando o candidato como *Orientador ou Participante de banca TCC* e a abrangência do evento (internacional, nacional ou regional);