

Bancas para entrevista

Professor (a)	Candidato	Data
Luciana de Fatima Rocha Pereira de Lyra Marcilio de Souza Vieira Robson Carlos Haderchpek	JOÃO VÍTOR FERREIRA NUNES O empoderamento feminino no corpo masculino; a artetnografia poética da mulher interior	12.12.16 14h/15h Sala 38D
	MONIQUE LUCA MARITAN Protagonismo feminino: As Caixeiras do Divino Espírito Santo	12.12.16 14h:40/15h:40 Sala 38D
	RODRIGO CUNHA SANTOS Coletivo de Teatro Bárbara Idade: Processos de construção de identidade(s) e feminino na cena contemporânea.	12.12.16 15h:20/16h:20 Sala 38D
	MARÍLIA TEIXEIRA DE MELO O corpo como dispositivo: um estudo antropológico sobre dança contemporânea	12.12.16 16h/17h Sala 38D
Naira Neide Ciotti Patrícia Garcia Leal Larissa Kelly de Oliveira Marques Tibúrcio	RITA TATIANA GUALBERTO DE ALMEIDA Performance para criança: relato sobre o devir Professor Performer	12.12.16 14h Sala 38B
	ROBERTA PEDRONI Corpo-resistência: um processo de criação artística a partir do conceito de alienação em Marx e as técnicas de Meditação Ativa de Osho	12.12.16 14h:40 Sala 38B
	VICENTE MARTOS MOREIRA O performer-curador: residências artísticas e os deslocamentos topográficos da cena performativa	12.12.16 15h:20 Sala 38B

Karenine de Oliveira Porpino Marcilio de Souza Vieira Larissa Kelly de Oliveira Marques Tibúrcio	JANINE LEAL ARAÚJO Relações corpo-espço no contexto da dança produzida na cidade de Natal – Rio Grande do Norte	13.12.16 14h Sala 38D
Larissa Kelly de Oliveira Marques Tibúrcio Marcilio de Souza Vieira	HYAGO PINHEIRO DA SILVA SOUSA Nasce uma nova pérola em meio a dor: processo criativo em dança-teatro.	13.12.16 14h:40 Sala 38D
Karenine de Oliveira Porpino	MATHEUS GIANNINI CALDAS DANTAS Ensino de teatro e narrativas autobiográficas: uma proposta de investigação e intervenção dialógica na escola	13.12.16 15h:20 Sala 38D
Marcilio de Souza Vieira Karenine de Oliveira Porpino Larissa Kelly de Oliveira Marques Tibúrcio	OCENI DA SILVA MARTINS Transformação em Jogo: Uma Proposta de Oficina Teatral com Servidores da UFRN	13.12.16 16h Sala 38D
Nara Graça Salles Teodora de Araújo Alves André Carrico	ADRIANO MARINHO DOS SANTOS Iluminação cênica no ambiente acadêmico: diálogos sobre processo de criação e execução da iluminação nos grupos de teatro e dança do Departamento de Artes da UFRN	13.12.16 14h Sala 38B
	EWERTON EMANOEL FERNANDES DE MEDEIROS O texto pele	13.12.16 14h:40 Sala 38B
	TIAGO HERCULANO DA SILVA Dessexualização do corpo do ator: estudo de caso	13.12.16 15h:20 Sala 38B
	JOSE NILTON DOS SANTOS O papel do ator-xamã no espetáculo-ritual	13.12.16 16h Sala 38B

Professor (a)	Candidato	Data
André Carrico Teodora de Araújo Alves Melissa dos Santos Lopes	FERNANDA CUNHA NASCIMENTO Entre a sensibilidade e o desejo: uma análise das personagens shakespearianas através de Ofélia e Lady MacBeth	14.12.16 14h Sala 38D
	RAIANA DE FREITAS PALUDO O desenvolvimento da comicidade do ator através da utilização de registros vocais	14.12.16 14h:40 Sala 38D
Melissa dos Santos Lopes André Carrico Teodora de Araújo Alves	ANDRÉ MARCELINO DA SILVA Mascaramento: o ator, a máscara e o mascareiro	14.12.16 15:20 Sala 38D
	CLARA OLIVEIRA DE MEDEIROS A dança de Lilith: estudos sobre treinamento energético e dança pessoal	14.12.16 16h Sala 38D
Ana Caldas Lewinsohn Naira Neide Ciotti Robson Carlos Haderchpek	ANDRÉ LUIZ NOGUEIRA DE SOUSA Poéticas da marginalidade - a construção de uma dramaturgia baseada em o balcão, de Jean Genet	14.12.16 14h Sala 38B
	GEORGE ROCHA HOLANDA Autodireção como Experiência Criativa do Ator	14.12.16 14h:40 Sala 40D
Robson Carlos Haderchpek Naira Neide Ciotti Ana Caldas Lewinsohn	ALLAN PHYLLIPE GOMES CASSEMIRO DE ARAÚJO A excitação do sensível: uma pesquisa do corpo entre a dança e o teatro nas obras de Clébio Oliveira	14.12.16 15:20 Sala 38B
	CAIO VINICIUS CERAGIOLI VIEIRA Um olhar cênico sobre a experiência musical	14.12.16 16h Sala 38B
	HIKEL BRAUWN RIBEIRO DE MORAIS Mágico, um tipo de ator: diálogos e possibilidades híbridas de criação cênica	14.12.16 16h:40 Sala 38B
	NADJA ROSSANA LOPES DE SOUSA A.M.E: Arte, Método e Espiritualidade – a busca de si para o encontro com o outro	14.12.16 17h:20 Sala 38B