



Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN
Programa de Pós-Graduação em Design - PPGDSG

EDITAL 01/2015/PPGDSG
PROCESSO DE SELEÇÃO 2015.1 - Mestrado Profissional em Design

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público pelo presente Edital a abertura de inscrições para o Processo de Seleção do curso de Mestrado Profissional em Design do Programa de Pós Graduação em Design, para o período 2015.1.

I. DAS VAGAS

I.1. Serão oferecidas 10 (dez) vagas à Superintendência de Informática da Universidade Federal do Rio Grande do Norte para o curso de Mestrado Profissional em Design direcionadas ao projeto, redesign e avaliação de módulos e subsistemas do sistema institucional.

II. DA INSCRIÇÃO

II.1. Somente serão homologadas as inscrições no processo seletivo que tenham sido autorizadas pela Superintendência de Informática da UFRN.

II.2. As inscrições serão realizadas no período de 05 janeiro de 2015 a 05 fevereiro de 2015, por meio de formulário de inscrição disponível em: http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=S, devendo a documentação ser encaminhada eletronicamente por meio do sistema de inscrição *on line* no momento da submissão da inscrição.

II.3. Os seguintes documentos deverão ser digitalizados, a partir de seus originais, salvos em formato PDF e anexados ao formulário de inscrição *on-line*:

- a) RG, CPF e quitação com o serviço militar e obrigações eleitorais quando pertinente;
- b) Diploma de graduação ou equivalente, de curso reconhecido pelo MEC em uma das seguintes áreas: Design, Design de Interiores, Artes Visuais, Comunicação Social, Arquitetura, Engenharias, Engenharia da Computação, Ciência da Computação, Informática, Análise de Sistemas, Processamento de Dados, Matemática, Estatística, Gestão Pública,

- Tecnologia em Processamento de Dados, Biblioteconomia, Educação Artística, Fisioterapia, Psicologia e áreas afins;
- c) Histórico escolar de graduação;
 - d) Currículo e respectiva documentação comprobatória;
 - e) 1 (uma) foto 3 x 4 recente;
 - f) Caso o candidato seja estrangeiro, cópia do Passaporte referente às páginas que contenham o seu número e a identificação do seu portador;
 - g) Declaração de vínculo funcional, para servidores, ou carta de intenção admitindo o interesse na capacitação do candidato emitida pela Superintendência de Informática da UFRN.

II.4. Após a inscrição eletrônica, o candidato receberá a GRU (Guia de Recolhimento da União) para pagamento da taxa de inscrição na conta única do tesouro no valor de R\$ 100,00 (cem reais).

II.5. O valor correspondente à taxa de inscrição não será devolvido em hipótese alguma.

II.6. Estão isentos da taxa de inscrição os servidores da UFRN.

III. DA FORMA DE SELEÇÃO

III.1. A seleção dos candidatos ao curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Design será realizada no período de 09/02/2015 a 13/02/2015.

III.2. O processo seletivo será realizado em duas etapas, a saber:

III.2.1. Etapa 1 – Classificatória – Prova de conhecimentos (escrita) sobre tema correlato à área de concentração do programa, de acordo a bibliografia constante no anexo II.

III.2.1.1. A prova de conhecimentos (escrita) será realizada no dia 09 de fevereiro de 2015 às 14h em local a ser definido, em virtude da quantidade de candidatos escritos.

- a) a prova terá duração de 2h30min;
- b) não será permitido nenhum tipo de consulta bibliográfica e utilização de dispositivos eletrônicos;
- c) a prova deverá ser escrita à caneta;
- d) o candidato deverá apresentar documento de identidade original com foto;
- e) o candidato não poderá ingressar na sala após o início da prova.

III.2.1.2. No dia da realização da prova escrita, o candidato deverá submeter eletronicamente uma cópia de seu anteprojeto de pesquisa ao seguinte e-mail (mestradodesign@cchla.ufrn.br), além de entregar, na mesma data, três cópias impressas à coordenação do PPGDSG (sala 23 – DEART).

III.2.2. Etapa 2 – Classificatória – Entrevista técnica e análise do Anteprojeto de Pesquisa realizada pela Comissão de Seleção.

III.2.2.1. A entrevista técnica e análise do anteprojeto de pesquisa será realizada nos dias 11 e 12 de fevereiro de 2015, sempre a partir das 8h e em local a ser definido em virtude da quantidade de candidatos escritos.

III.2.2.2. O anteprojeto deve versar sobre a pretensão do trabalho a ser desenvolvido pelo candidato no mestrado e estar relacionado com sua atividade profissional e área de interesse de sua empresa/instituição. Destaca-se que o trabalho de conclusão de curso poderá ser constituído de uma dissertação ou memorial descritivo a respeito da concepção e desenvolvimento de produto ou protótipo (físico ou digital).

III.2.2.3. No dia e horário agendado para sua entrevista o candidato deverá apresentar o anteprojeto de pesquisa em, no máximo, 10 minutos. Cada membro da banca examinadora terá 3 minutos para formular suas perguntas.

III.2.2.4. O candidato será avaliado quanto à coerência da argumentação e pertinência e viabilidade do projeto em relação à linha de pesquisa pretendida e aos recursos disponíveis.

III.2.2.5. O anteprojeto de pesquisa deverá conter título, tema, linha de pesquisa, problema, justificativa, referencial teórico, objetivos, metodologia, bibliografia e cronograma. O documento deverá conter no máximo 8 laudas (folhas A4) com texto em Times New Roman 12 pt e títulos em Arial 12pt negrito e espaçamento simples.

III.3. A nota final (NF) do candidato será calculada da seguinte forma:

$$NF = (NPC*0,5 + NDA*0,5)$$

NPC – Nota da prova de conhecimentos (Etapa I) – Escala de 0,0 a 10,0.

NDA – Nota de avaliação da entrevista técnica e análise do anteprojeto de pesquisa (Etapa II) – Escala de 0,0 a 10,0 normalizada pela maior nota absoluta.

III.3.1. No caso de candidatos servidores da UFRN, terão prioridade os que não possuam titulação de mestre ou de doutor.

III.4. Caberá ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Design definir os orientadores aos candidatos aprovados e selecionados.

IV. DO RESULTADO

IV.1. O resultado do processo seletivo será afixado no quadro de avisos e na página (<http://www.posgraduacao.ufrn.br/ppgdsg>) do Programa de Pós-Graduação em Design no dia 13 de fevereiro de 2015.

IV.2. Será considerado um limite máximo na relação alunos/orientador, nos termos definidos pelo colegiado, atendendo as diretrizes da CAPES.

IV.3. A matrícula dos alunos aprovados está condicionada à capacidade de orientação do orientador escolhido.

IV.4. O candidato deverá apresentar até o 12º mês – a partir do início do curso, documento comprobatório de proficiência em língua estrangeira, caso contrário será automaticamente desligado do programa, sem que haja a devolução do valor da inscrição e de quaisquer recursos financeiros repassados ao Programa de Pós-Graduação em Design da UFRN.

IV.5. Candidatos aprovados, mas não classificados, podem vir a serem convocados em virtude de desistências e/ou desligamentos de alunos do Programa, o que poderá acontecer até 13 de fevereiro de 2016.

V. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

V.1. Os casos omissos e as situações não previstas no presente Edital serão analisados pela Comissão de Seleção do PPGDsg/UFRN.

V.2. Quaisquer dúvidas poderão ser esclarecidas diretamente na Secretaria do PPGDsg ou via e-mail: mestradodesign@cchla.ufrn.br

Natal, 19 de dezembro de 2014

Prof. José Guilherme da Silva Santa Rosa
Coordenador do PPGDsg/UFRN

ANEXO I – Cronograma de Atividades

ÍTEM	ATIVIDADE	DATA PREVISTA
1	Período de Inscrições	05/01/2015 a 05/02/2015
2	Prova Escrita	09/02/2015
3	Entrevista técnica e análise do anteprojeto de pesquisa	11 a 12/02/2015
4	Resultados	13/02/2015

Site Oficial PPGDsg: <http://www.posgraduacao.ufrn.br/ppgdsg>

ANEXO II – Bibliografia Recomendada para a Prova Escrita de Conhecimentos em Design

CYBIS, Walter Otto; BETIOL, Adriana Holtz; FAUST, Richard. **Ergonomia e usabilidade**: conhecimentos, métodos e aplicações. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Novatec, 2010.

GRANDJEAN, Etienne. **Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem**. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 1998.

IIDA, Itiro. **Ergonomia**: projeto e produção. 2. ed. rev. ampl. São Paulo: E. Blücher, 2005.

MORAES, Anamaria De. **Ergodesign do ambiente construído e habitado**: ambiente urbano, ambiente público, ambiente laboral. 2. ed. Rio de Janeiro: iUsEr, 2003.

MORAES, Anamaria De; MONT'ALVÃO, Cláudia. **Ergonomia**: conceitos e aplicações. 4. ed., atual. e ampl. Teresópolis, RJ: 2AB, 2012.

NIEMEYER, Lucy. **Elementos de semiótica aplicados ao design**. Rio de Janeiro: 2AB, 2003.

NORMAN, Donald A. **Design emocional**: por que adoramos ou detestamos os objetos do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2004.

NORMAN, Donald A. **O design do dia-a-dia**. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen; PREECE, Jennifer. **Design de interação**: além da interação humano-computador. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.

SAMARA, Timothy. **Grid**: construção e desconstrução. São Paulo: CosacNaify, 2007.

SANTA ROSA, José Guilherme (Org). **Ergotrip design**: investigação e reflexões sobre design, usabilidade e ergonomia. 1. ed. Rio de Janeiro: Rio Books, 2014.

SANTA ROSA, José Guilherme; MORAES, Anamaria De. **Avaliação e projeto no design de interfaces**. 2. ed. rev. e ampl. Teresópolis, RJ: 2AB, 2012.

SHNEIDERMAN, Ben. **Designing the user interface**: strategies for effective human-computer-interaction. 3. ed. Reading, Mass: Addison Wesley Longman, c1998.

* Esses títulos são apenas sugestões de leitura, dentre outras possíveis com relação aos mesmos temas. É de **responsabilidade de cada candidato** localizar o material e consultá-lo. O PPGDsg-UFRN **não disponibiliza** textos para consulta durante as provas ou em período anterior a elas.