



**Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN**  
**Programa de Pós-Graduação em Design - PPGDSG**

**EDITAL 02/2013/PPGDSG**  
**PROCESSO DE SELEÇÃO 2013.2 - Mestrado Profissional em Design**

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público pelo presente Edital, a abertura de Inscrições para vagas remanescentes do Processo de Seleção do curso de Mestrado Profissional em Design do Programa de Pós Graduação em Design, para o período 2013.2.

## **I. DAS VAGAS**

I.1. Serão oferecidas 02 vagas para o curso de Mestrado distribuídas nas linhas de pesquisa do Programa:

- a) Ergonomia de Produto e Ambiente Construído;
- b) Ergonomia Informacional, Usabilidade e Interação Humano-Computador.

I.2. As vagas ofertadas para o Curso de Mestrado Profissional em Design da UFRN serão destinadas, exclusivamente, a servidores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN) – de acordo com convênio estabelecido entre UFRN e IFRN – que possuam disponibilidade de afastamento integral, conforme legislação vigente e regulamentação interna do IFRN.

## **II. DA INSCRIÇÃO**

II.1. As inscrições serão realizadas no período de 17 a 23 de setembro de 2013, através de formulário de inscrição disponível em: [http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo\\_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=S](http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=S), devendo a documentação ser encaminhada, eletronicamente por meio do sistema de inscrição *on line* no momento da submissão da inscrição.

II.2. Os seguintes documentos deverão ser digitalizados, a partir de seus originais, salvos em formato PDF e anexados ao formulário de inscrição *online*:

- a) Currículo e documentação comprobatória;
- b) RG, CPF e quitação com o serviço militar e obrigações eleitorais quando pertinente;
- c) Diploma de graduação ou equivalente, de curso reconhecido pelo MEC em uma das seguintes áreas: Design, Design de Interiores, Artes Visuais, Comunicação Social, Arquitetura, Engenharias, Engenharia da Computação, Ciência da Computação, Gestão de Políticas Públicas, Tecnologia em Processamento de Dados, Educação Artística, Pedagogia e Psicologia;
- d) Histórico escolar de graduação;
- e) 1 (uma) foto 3 x 4 recente;
- f) Caso o candidato seja estrangeiro, Cópia do Passaporte referente às páginas que contenham o seu número e a identificação do seu portador;
- g) Declaração de vínculo funcional com o IFRN.

### **III. DA FORMA DE SELEÇÃO**

III.1. A seleção dos candidatos ao curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Design será realizada no período de 25/09/2013 a 27/09/2013.

III.2. O processo seletivo será realizado em duas etapas, a saber:

III.2.1. Etapa 1 - Classificatória – Prova de conhecimentos (escrita) sobre tema correlato à área de concentração do programa, de acordo a bibliografia constante no anexo II.

III.2.1.1. A prova de conhecimentos (escrita) será realizada no dia 25 de setembro de 2013 às 14h em local a ser definido, em virtude da quantidade de candidatos escritos.

- a) a prova terá duração de 2h30min;
- b) não será permitido nenhum tipo de consulta bibliográfica e utilização de dispositivos eletrônicos;
- c) a prova deverá ser escrita à caneta;
- d) para realização da prova o candidato deverá apresentar documento de identidade original com foto e o comprovante do pagamento da taxa de inscrição, quando pertinente;
- e) o candidato não poderá ingressar na sala após o início da prova.

III.2.2. Etapa 2 - Classificatória – “Entrevista técnica e análise do Anteprojeto de Pesquisa” realizada pela Comissão de Seleção.

III.2.2.1. A entrevista técnica e análise do anteprojeto de pesquisa será realizada no dia 27 de setembro de 2013, a partir das 9h e em local a ser definido em virtude da quantidade de candidatos escritos.

III.2.2.2. O anteprojeto deve versar sobre a pretensão do trabalho a ser desenvolvido no mestrado profissional. Destaca-se que o trabalho de Conclusão de Curso poderá ser constituído de uma dissertação ou memorial descritivo a respeito da concepção e desenvolvimento de produto ou protótipo (físico ou digital).

III.2.2.3. Cada aluno deverá apresentar o Anteprojeto de Pesquisa em, no máximo, 10 minutos. Cada membro da banca examinadora terá 3 minutos para formular suas perguntas.

III.2.2.4. O candidato será avaliado quanto à coerência da argumentação e pertinência e viabilidade do projeto em relação à linha de pesquisa pretendida e aos recursos disponíveis, sendo 7,0 (sete) a nota mínima para aprovação.

III.2.2.5. O anteprojeto de Pesquisa deverá conter título, tema, linha de pesquisa, problema, justificativa, referencial teórico, objetivos, metodologia, bibliografia e cronograma. O documento deverá conter no máximo 8 laudas folhas A4 com texto em Times New Roman 12 pt e títulos em Arial 12pt negrito e espaçamento simples.

III.3. A nota final (NF) do candidato será calculada da seguinte forma:

$$NF = (NPC*0,5 + NDA*0,5)$$

NPC – Nota da prova de conhecimentos (Etapa I) – Escala de 0,0 a 10,0.

NDA – Nota de avaliação da entrevista técnica e análise do anteprojeto de pesquisa (Etapa II) – Escala de 0,0 a 10,0 normalizada pela maior nota absoluta.

III.4. Caberá ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Design definir os orientadores aos candidatos aprovados e selecionados.

## **IV. DO RESULTADO**

IV.1. O resultado do processo seletivo será afixado no quadro de avisos e na página (<http://www.posgraduacao.ufrn.br/ppgdsg>) do Programa de Pós-Graduação em Design no dia 28 de setembro de 2013.

IV.2. Será considerado um limite máximo na relação alunos/orientador, nos termos definidos pelo colegiado, atendendo as diretrizes da CAPES.

IV.3. A matrícula dos alunos aprovados está condicionada à capacidade de orientação do orientador escolhido.

IV.4. O candidato deverá apresentar até o 12º mês – a partir do início do curso, documento comprobatório de proficiência em língua estrangeira, caso contrário será automaticamente desligado do programa, sem que haja a devolução do valor da inscrição e de quaisquer recursos financeiros repassados ao Programa de Pós-Graduação em Design da UFRN.

IV.5. Candidatos aprovados, mas não classificados, podem vir a serem convocados em virtude de desistências e/ou desligamentos de alunos do Programa, o que poderá acontecer até 28 de setembro de 2014.

## **V. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

V.1. Os casos omissos e as situações não previstas no presente Edital serão analisados pela Comissão de Seleção do PPGDSG/UFRN.

V.2. Quaisquer dúvidas poderão ser esclarecidas diretamente na Secretaria do PPGDsg via e-mail para: [mestradosdesign@cchla.ufrn.br](mailto:mestradosdesign@cchla.ufrn.br)

Natal, 17 de setembro de 2013

Prof. José Guilherme da Silva Santa Rosa  
Coordenador do PPGDsg/UFRN

## ANEXO I – Cronograma de Atividades

ÍTEM	ATIVIDADE	DATA PREVISTA
1	Período de Inscrições	17/09/2013 a 23/09/2013
2	Prova Escrita	25/09/2013
3	Entrevista técnica e análise do Anteprojeto de Pesquisa	27/09/2013
4	Resultados	28/09/2013

Site Oficial PPGDsg: <http://www.posgraduacao.ufrn.br/ppgdsg>

## ANEXO II – Bibliografia Recomendada para a Prova Escrita de Conhecimentos em Design

ARNHEIM, R. Arte e Percepção Visual. São Paulo: Pioneira, 1989.

CHAPANIS, A. Research techniques in human engineering. Baltimore: Johns Hopkins, 1962.

DREYFUSS, H. The Measure of Man: Human Factors in Design, 1966.

FRUTIGER, A. Sinais e Símbolos - Desenho, projeto e significado. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

MORAES, A.; MONT'ALVÃO, C. Ergonomia: Conceitos e Aplicações. 2AB. Rio de Janeiro, 2010.

MUNARI, B. Design e Comunicação Visual. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

NORMAN, D. A. O design do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

PREECE, Jenny; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. Design de interação: além da interação homem-computador. Tradução Viviane Possamai. Porto Alegre: Bookman, 2007. 548 p.

SAMARA, T. Grid: construção e desconstrução. Porto Alegre: Cosac e Naify, 2010.

SANTAELLA, L. Semiótica Aplicada. São Paulo: Cengage Learning, 2008.

SANTA-ROSA, J.G. e MORAES, A. Avaliação e Projeto no Design de Interfaces. Teresópolis: Editora 2AB, 2010.

SHNEIDERMAN, Ben; PLAISANT, Catherine. Designing the user interface: strategies for effective human-computer interaction. 4th ed. New York: Pearson, 2005.

\* Esses títulos são apenas sugestões de leitura, dentre outras possíveis com relação aos mesmos temas. É de **responsabilidade de cada candidato** localizar o material e consultá-lo. O PPGDsg-UFRN **não disponibiliza** textos para consulta durante as provas ou em período anterior a elas.