**I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA:**

CORPO E PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS ARTES CÊNICAS

MESAS, ATELIES DE PESQUISA, APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS.

09 A 20 DE SETEMBRO DE 2013 / DEPARTAMENTO DE ARTES

REALIZAÇÃO:

GRUPO DE PESQUISA CORPO, DANÇA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO (CIRANDAR)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS (PPGARC)

APOIO: PROEX / DEART / NAC /PPGARC/GRUPO ARQUÉTIPOS DE TEATRO/PROGRAMA ESCAMBO DE SABERES

PROFESSORES CONVIDADOS:

ANGELIKA HAUSER-DELLEFANT (UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST WIEN)

LEDA MUHANA (UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA)

PROF.ARTUR MARTUCK (UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO)

VERÔNICA FABRINI (UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS)

**Programação**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEMANA I | | | | | | | | | |
| 09/09 | | 10/09 | | 11/09 | | 12/09 | | 13/09 | |
| 9 as 12h | | 9 as 12h | | 9 as 12h  Comunicações orais / discussão de pesquisas do Grupo de pesquisa Cirandar.  Sala 25 | | 9 as 12h  Exame qualificação: Chrystine Silva (PPGARC)  Sala: 25 | | 9 as 12h  Comunicações orais / discussão de pesquisas do Grupo de pesquisa Cirandar  Local: Sala 05 | |
| 15 as 18h30  Atelier de Pesquisa: Escritura cênica, arte contemporânea e tecnologia.  Prof. Artur Matuck (USP)  Local: salas 24 e/ou 25 DEART | | 15 as 18h30  Atelier de Pesquisa: Escritura cênica, arte contemporânea e tecnologia.  Prof.Artur Matuck (USP)  Local: salas 24 e/ou 25 – DEART | | 15 as 18h30  Atelier de Pesquisa: Escritura cênica, arte contemporânea e tecnologia.  Prof. Artur Matuck (USP)  Local: salas 24 e/ou 25 - DEART | | 15 as 18h30   Atelier de Pesquisa: Corpo e Processos de criação em Dança  Profa. Leda Muhana Iannitelli (UFBA)  Local: Sala 1  18h – Jam Session: momento cênico em movimento (aberto à participação dos presentes)  Coordenação: Patrícia Leal  Local: Sala 1 - DEART | | 15 as 18h30  Atelier de Pesquisa: Corpo e Processos de criação em Dança.  Profa. Leda Muhana Iannitelli (UFBA)  Local: Sala 1 - DEART | |
|  | | 19 as 21h30  Solenidade de Abertura  Palestra: Mecanismos de Riscos  Prof. Artur Matuck (USP) Debatedora: Profa. Naira Ciotti (UFRN)  Local: Teatro Laboratório Jesiel Figueiredo (DEART/Teatrinho) | | 19 as 21h30  Mesa: Corpo e processos de criação em Dança. Prof. Leda Muhana Iannitelli (UFBA) / Debatedora Profa. Patrícia Leal (UFRN).  Local: Teatro Laboratório Jesiel Figueiredo (DEART/Teatrinho) | | 19 as 21h30  Apresentação Artística:  Artística: Era um sonho.  Direção: Naira Ciotti  Local: Teatro Laboratório Jesiel Figueiredo (DEART/Teatrinho) | | 19 as 21h30    Apresentações  Artísticas:  Entre Corpos e Diários  (Luana Menezes)  Carmim: (Cruor Arte Contemporânea)  Local: Teatro Laboratório Jesiel Figueiredo (DEART/Teatrinho) | |
| SEMANA II | | | | | | | | | |
| 16/09 | 17/09 | | 18/09 | | 19/09 | | 20/09 | | 21/09 |
| 9 as 12h | 9 as 12h | | 9 as 12h  . | | 9 as 12h  Exame qualificação: Emanuella de Jesus (PPGARC)  Local: Sala 25 | | 9 as 12h  Comunicações orais / discussão de pesquisas do Grupo de pesquisa Cirandar  Local: Sala 05 | |  |
| 15 as 19h  Atelier de Pesquisa: Impulso do movimento e a fala na cena.  Profa. Angelika Hauser-Dellefant (Universität Für Musik und Darstellende Kunst Wien)  Local: Sala A - DEART | 15 as 19h  Atelier de Pesquisa: Impulso do movimento e a fala na cena.  Profa.  Angelika Hauser-Dellefant (Universität Für Musik und Darstellende Kunst Wien)   Local: Sala A - DEART | | 15 as 19h  Atelier de Pesquisa:Impulso do movimento e a fala na cena.  Profa.  Angelika Hauser-Dellefant (Universität Für Musik und Darstellende Kunst Wien)  Local: Sala A - DEART | | 15 as 18h30  Atelier de Pesquisa: Corpo e processos de criação: Teatro e Mito.  Profa. Verônica Fabrini (Unicamp)  Local: Sala 1- DEART | | 15 as 18h30  Atelier de Pesquisa: Corpo e processos de criação: Teatro e mito.  Profa. Verônica Fabrini (Unicamp)  Local: Sala 1 - DEART | |  |
| 19h30 as 21h30  Apresentações Artísticas  Alumia  (Aviva Cia. de Dança)  De janelas e luas (Mayra Montenegro)  "O menino catador de histórias  (Heráclito Cardoso)  Local: Teatro Laboratório Jesiel Figueiredo (DEART/Teatrinho) | 19h30 as 21h30    Apresentação Artística: ***Vagueia***  Concepção e interpretação: Patrícia Leal.  Monitores: alunos da disciplina de Laboratório de Composição coreográfica II  Local: Teatro Laboratório Jesiel Figueiredo (DEART/Teatrinho) | | 19h30 as 21h30  Palestra: Corpo e processos de criação: Teatro e Mito.  Profa. Verônica Fabrini. Debatedor: Prof. Robson Hardechpek (UFRN)  Local: Teatro Laboratório Jesiel Figueiredo (DEART/Teatrinho) | | 19h00 as 21h30  Palestra: Quem se movimenta e fala mostra musicalidade. Angelika Hauser-Dellefant.  Debatedoras: Profa. Mayra Montenegro / Larissa Marques (UFRN)  Local: Teatro Laboratório Jesiel Figueiredo (DEART/Teatrinho) | | 19 as 21h  Apresentação Artística: Aboiá – (Grupo Arkétipos de Teatro. Direção: Robson Hardechpek)  Local: Galeria (DEART) | | 20h  Apresentação artística: Aboiá – (Grupo Arkétipos de Teatro. Direção: Robson Hardechpek)  Local: Barracão dos Clows |