

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE – UFRN
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES – CCHLA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA – DAN**

Profa. Dra. Julie Cavignac

Disciplina: ANT0010 - **MEMÓRIA E IDENTIDADES ÉTNICAS**
(60hrs).

Horário: 5a Feira / 09h-12h30

Ano: 2022 (2).

Ementa: Reflexão crítica sobre as temáticas da memória e da etnicidade com exemplos oriundos da Antropologia clássica e contemporânea. Estudo das relações existentes entre memória e identidade étnica.

Objetivos: Apresentar os debates teórico-metodológicos recentes envolvendo as relações entre cultura, história, memória, identidade e metodologia de pesquisa em Antropologia bem como as investigações em curso (inclusive no Nordeste e no Rio Grande do Norte) sobre a questão étnica, a releitura da história, o papel da memória nas ações afirmativas, as representações ligadas ao passado, as histórias e vida e o estatuto do texto narrativo.

Metodologia:

A disciplina será ministrada pela Profa. Julie A. Cavignac e convidados, através de aulas expositivas, com apresentação de seminários e debates. O programa será desenvolvido intercalando as sessões expositivas e as apresentações dos trabalhos de grupo.

Avaliação: Leitura obrigatória dos textos indicados, com apresentação de seminários. Produção de um trabalho em grupo acompanhado de um texto sintético discutindo idéias dos textos apresentados em sala de aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Apresentação da disciplina e organização das aulas (25/08/2022)

Introdução e planejamento da disciplina

Memória, Identidade e Patrimônio (01/09/2022)

1 - HALBWACHS, M. Introdução e cap. I «Memória coletiva e memória individual»

In : _A memória coletiva [1950]. [tradução brasileira, editora Vértice, 1990]

<http://pt.scribd.com/doc/48811146/Maurice-Halbwachs-A-Memoria-Coletiva>

2 - POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio

Revista Estudos Históricos, Vol. 2, No 3 (1989) -

<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewArticle/2278>

3 - Françoise Zonabend. 1991. A memória familiar. Do individual ao coletivo, *Sociologia.*

***Problemas e práticas, n. 9: 179-190* [https://repositorio.iscte-](https://repositorio.iscte-iul.pt/bitstream/10071/1240/1/14.pdf)**

[iul.pt/bitstream/10071/1240/1/14.pdf](https://repositorio.iscte-iul.pt/bitstream/10071/1240/1/14.pdf)



Memória

Memória e tradição oral (08/09/2022)

JONES, S. H. Nomes secretos e riqueza visível: nominação no noroeste amazônico. *Mana*, v. 8, n. 2, p. 45-48, 2002.
<https://www.scielo.br/j/mana/a/wXtQftVFFYSBxPVVSGxjJVC/?format=pdf&lang=pt>

CAVIGNAC, J.; CIACCHI, A. Ouvir a Cultura: Antropólogos, Memórias, Narrativas
IN: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane Felipe (orgs.).
Antropologia e Patrimônio Cultural. Diálogos e Desafios Contemporâneos. Brasília:
Associação Brasileira de Antropologia; Blumenau: Nova Letra, 2007, p. 319-342.

CONNERTON, Paul. Como as Sociedades Recordam. (cap. 1) - [Paul Connerton Como As Sociedades Recordam | PDF | Roupas | Conhecimento](#)
<<http://pt.scribd.com/doc/52960963/Paul-Connerton-Como-as-Sociedades-Recordam-1>>

Para consulta

CLASTRES, P. A fala sagrada: mitos e cantos sagrados dos índios guarani. Tradução de Nícia Adan Bonatti. Campinas, SP Papirus, 1990. Disponível em:
<https://joaocamillopenna.files.wordpress.com/2017/08/clastres-a-fala-sagrada-mitos-e-cantos-sagrados-dos-indios-guarani.pdf>.



REFLEXÃO

Memória da escravidão (15/09/2022)

ABREU, Martha; Mattos, Hebe. 2006. Remanescentes das Comunidades dos Quilombos: memória do cativo, patrimônio cultural e direito à reparação., *Revista USP*, 68. 2005-2006: 104-111. <http://www.historia.uff.br/culturaspoliticass/files/hebe1.pdf>

MELLO, Marcelo Moura . Os rastros das cinzas: memória da escravidão e identidade étnica em uma comunidade negra rural. In: LEITE, Renata; DANTAS, Isolda; CERQUEIRA, Edmilton. (Org.). 3 Prêmio Territórios Quilombolas. 1ed.Brasília: Ministério do Desenvolvimento Agrário, 2012, v. , p. 137-159.
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/0B4caP6snBr--MW1xaFpNbU9fUVU?resourcekey=0-kaNW1J9Z6xGNXprK-Gmgyg>



Aruanda

história de um quilombo formado em meados do século XIX, por escravos libertos no sertão da Paraíba. O filme, da mesma época da inauguração de Brasília, mostra uma pequena população, isolada das instituições do país, presa a um ciclo econômico trágico e sem perspectivas, variando do plantio de algodão à cerâmica primitiva.

O curta é considerado um dos precursores do Cinema Novo. Ficha Técnica: Diretor: Linduarte Noronha Produtor: INCE Fotógrafo: Rucker Vieira Montador: Rucker Vieira p&b, 35mm, 1960

Danças da Conquista (22/09/2022)

WACHTEL, Nathan. La danza de la Conquista, In: *Los vencidos: los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*, Madrid, Alianza, 1976, pp. 63-94.
https://www.academia.edu/51020678/Nathan_Wachtel_Los_vencidos_Los_indios_del_Per%C3%BA_frente_a_la_conquista_espa%C3%B1ola_1530_1570

GALINIER, Jacques. A lamentação do mestre com cabeça de velho: como se escreve a história na região Otomí, *Vivencia*. n.42 2013: 143-152 [Disponível em: <<https://periodicos.ufrn.br/vivencia/article/download/5458/4443>>]

Julie Cavignac; Jacques Galinier, « La tête dans le sac », *Ateliers d'anthropologie* [Online], FloriLESC, 2022. URL : <http://journals.openedition.org/ateliers/16474>



Cordel da Vila: A Rainha louca contra o Escandaloso

Curta metragem, 2020,. Direção: Gil Leal Classificação indicativa: Livre Curta metragem independente que conta a história da rainha Maria das Dores, personagem mítico que perpassa toda a história: de menina a velha, da vila de agricultores até o bairro de grande densidade demográfica em Natal RN, cartão postal: a vila de Ponta Negra. Uma narrativa sagaz evoca a figura do cançãoeiro em uma nova roupagem: híbrida; através do teatro de sombras, projeção, montagem e edição de vídeo. Essa obra é adaptação do roteiro original escrito por Pedro Leal (premiado pelo edital doc/cordel da FJA), músicos e mestres colaboraram na trilha, com músicas originais que vem sendo criadas a mais de dez anos, quando montávamos esse texto para teatro de Rua, com o Grupo de Teatro Mundiça. Nós por nós, vão conhecer a verdadeira história da vila.



Trabalho reflexivo

Índios e negros no RN (29/09/2022)

Texto de base - para o trabalho reflexivo e o debate

CAVIGNAC, Julie. A etnicidade encoberta: 'Índios' e 'Negros' no Rio Grande do Norte V.4 - N.8 - abr./set. de 2003– www.cerescaico.ufrn.br/mneme

Apresentação dos textos

ABREU, Martha; Mattos, Hebe. 2006. Remanescentes das Comunidades dos Quilombos: memória do cativo, patrimônio cultural e direito à reparação., Revista USP, 68. 2005-2006: 104-111. <http://www.historia.uff.br/culturaspoliticass/files/hebe1.pdf>

MELLO, Marcelo Moura . Os rastros das cinzas: memória da escravidão e identidade étnica em uma comunidade negra rural. In: LEITE, Renata; DANTAS, Isolda; CERQUEIRA, Edmilton. (Org.). 3 Prêmio Territórios Quilombolas. 1ed.Brasília: Ministério do Desenvolvimento Agrário, 2012, v. , p. 137-159.

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/0B4caP6snBr--MWlxaFpNbU9fUVU?resourcekey=0-kaNW1J9Z6xGNXprK-Gmgyg>

WACHTEL, Nathan. La danza de la Conquista, In: *Los vencidos: los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*, Madrid, Alianza, 1976, pp. 63-94.

https://www.academia.edu/51020678/Nathan_Wachtel_Los_vencidos_Los_indios_del_Per%C3%BA_frente_a_la_conquista_espa%C3%B1ola_1530_1570

GALINIER, Jacques. A lamentação do mestre com cabeça de velho: como se escreve a história na região Otomí, *Vivencia*. n.42 2013: 143-152 [Disponível em: <<https://periodicos.ufrn.br/vivencia/article/download/5458/4443>>]

Julie Cavignac; Jacques Galinier, « La tête dans le sac », *Ateliers d'anthropologie* [Online], FloriLESC, 2022. URL : <http://journals.openedition.org/ateliers/16474>

Índios e Negros 2 / Trabalho em grupos (06/10/2022)

Nossa aula se dará em 2 tempos:

1 - Apresentação dos textos (em duplas)

Texto de base - para o trabalho reflexivo e o debate

CAVIGNAC, Julie. A etnicidade encoberta: 'Índios' e 'Negros' no Rio Grande do Norte

V.4 - N.8 - abr./set. de 2003— www.cerescaico.ufrn.br/mneme

Apresentação dos textos

ABREU, Martha; Mattos, Hebe. 2006. Remanescentes das Comunidades dos Quilombos: memória do cativo, patrimônio cultural e direito à reparação., Revista USP, 68. 2005-2006: 104-111. <http://www.historia.uff.br/culturaspoliticass/files/hebe1.pdf>

MELLO, Marcelo Moura . Os rastros das cinzas: memória da escravidão e identidade étnica em uma comunidade negra rural. In: LEITE, Renata; DANTAS, Isolda; CERQUEIRA, Edmilton. (Org.). 3 Prêmio Territórios Quilombolas. 1ed.Brasília: Ministério do Desenvolvimento Agrário, 2012, v. , p. 137-159.

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/0B4caP6snBr-->

MWlxaFpNbU9fUVU?resourcekey=0-kaNW1J9Z6xGNXprK-Gmgyg

WACHTEL, Nathan. La danza de la Conquista, In: *Los vencidos: los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*, Madrid, Alianza, 1976, pp. 63-94. **[VER O ARQUIVO EM ANEXO]**

GALINIER, Jacques. A lamentação do mestre com cabeça de velho: como se escreve a história na região Otomí, *Vivencia*. n.42 2013: 143-152 [Disponível em: <<https://periodicos.ufrn.br/vivencia/article/download/5458/4443>>]

Julie Cavignac; Jacques Galinier, « La tête dans le sac », *Ateliers d'anthropologie* [Online], FloriLESC, 2022. URL : <http://journals.openedition.org/ateliers/16474>

2 - trabalho em grupo:

fazer o levantamento bibliográfico e discussão

a) Selos de origem

b) Turismo comunitário

c) Tombamento: quilombo de Sibaúma



Los vencidos. Los indios del Perú; frente a la conquista española (1530-1570) - Wachtel, Nathan (1).pdf

Nathan Wachtel



Fazer um levantamento bibliográfico sobre o tema escolhido



Resumo das discussões e planejamento



Contatos com os secretários / município de Tibau do Sul

Discussão sobre a questão indígena e a história (13/10/2022 - 20/10/2022)

Discussão sobre as questões étnicas no RN

Reunião de trabalho / elaboração do texto

Discussão sobre a elaboração de um texto reflexivo por grupo sobre as discussões feitas durante a Semana de Antropologia, contendo as propostas e os possíveis encaminhamentos para implementação de uma política pública sobre os 3 assuntos tratados, **incluindo referências aos textos escolhidos / trabalhados durante a disciplina.**

Será o texto base do trabalho final.

A questão étnica revisitada à luz das memórias (20/10/2022)

encontro presencial

Discussão de textos (Maria Rosário de Carvalho e +).



Roteiro

Semana de Antropologia (03/11/2022)

Acompanhamento das atividades da Semana de Antropologia : ver a programação

(https://sigaa.ufrn.br/sigaa/public/departamento/noticias_desc.jsf?lc=pt_BR&id=144¬icia=163942710)



Reflexão de grupo

XX Semana de Antropologia - Aula Extra [Adicional] (03/11/2022)

Aula Extra.

XX Semana de Antropologia - Aula Extra [Adicional] (04/11/2022)

Aula Extra.

XX Semana de Antropologia - Aula Extra [Adicional] (05/11/2022 -)

Aula Extra.

Apresentação dos trabalhos dos grupos (17/11/2022)



Uma etnologia no Nordeste brasileiro: balanço parcial sobre territorialidades e identificações Maria Rosário de Carvalho Edwin B. Reesink



Produtos