|  |  |
| --- | --- |
|  | UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE **CENTRO DE CIËNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES** DEPARTAMENTO DE ARTES **CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA** |

**ROTEIRO PARA RELATÓRIO DO ESTÁGIO (NÃO-OBRIGATÓRIO)**

Esse roteiro tem por objetivo orientar a construção de um relatório descritivo sobre a atuação de cada estagiário (a) no campo do estágio não obrigatório.

1. Elementos textuais
   1. Introdução – Deve introduzir o relato, explicitar dados sobre o estágio (local com endereço e localização, orientador (a) do estágio na UFRN, supervisor(a) e turma (s), horários e dias da semana em que o estágio foi desenvolvido), justificativa (destacar a importância do estágio para a formação de cada discente).
   2. Desenvolvimento
      1. Descrever uma caracterização da escola campo de estágio (estrutura física, recursos humanos, estrutura de funcionamento, dinâmica sociocultural da escola e seu entorno, breve comentário sobre projeto pedagógico da escola, com destaque para o ensino de Arte na instituição escolar);
      2. Descrever uma breve caracterização da turma (estudante (s), professor (a), local, materiais didáticos, outras observações;
      3. Descrever o desenvolvimento do Projeto de ensino – descrever objetivos, metodologia (procedimentos de organização do trabalho pedagógico do (a) discente na escola: Registro e reflexão sobre a observação e aplicação das aulas planejadas: como se deram as aulas, quais os conteúdos abordados e quais as relações possíveis com o campo da dança;
      4. Observações sobre a relação entre estagiário (a), professor (a) e demais pessoas da escola.
   3. Considerações finais: Avaliação do estágio pelo estagiário (pontos positivos, negativos e sugestões)
      1. Perspectivas de continuidade de atuação do estagiário no mesmo campo de estágio;
      2. Identificação de lacunas ou necessidade de ampliação do trabalho da escola frente ao ensino da dança e possíveis sugestões;
      3. Contribuições do estágio para a formação do estagiário,
      4. Outras considerações importantes.
2. Elementos pós-textuais
   1. Referências
   2. Apêndices: material pedagógico produzido durante o estágio (opcional)
   3. Anexos: Cronograma de Atividades, Planos de Aula (quando aplicados).