

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DO SERIDÓ (CERES) – CAMPUS DE CAICÓ DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DO CERES CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – LICENCIATURA E BACHARELADO OFERTA DE COMPONENTES CURRICULARES 2024.1 GRADE – HORÁRIOS - 2024.1

Orientações Gerais:

- As/Os Estudantes devem consultar as/os Orientadoras e Orientadores Acadêmicos para sanar possíveis dúvidas a respeito da escolha dos componentes/atividades que desejarem cursar neste semestre.
- Em caso de dúvidas gerais, entre em contato com as Coordenações dos cursos através dos e-mails a seguir:
- -E-mail da Licenciatura em História: cooord.historia.lic@ceres.ufrn.br (Coordenador: Prof. Antonio Oliveira)
- E-mail do Bacharelado em História: coord.historia.bac@ceres.ufrn.br (Coordenadora: Profa. Larissa Riberti)
- -Demandas administrativas e outras orientações da Graduação procurar a Secretaria das Coordenações (Falar com o servidor Antonio Lima ou outro/a que esteja cumprindo a escala)

- Para saber as datas importantes deste semestre, consultar o Calendário Acadêmico disponibilizado pela PROGRAD (http://www.prograd.ufrn.br/)

<u>NÍVEL I – LICENCIATURA – DIURNO – 2024.1</u>

Código	Componente Curricular	CR	СН	2ª	3ª	4 ^a	5ª	6ª	7ª	Professor
DHC1302	Metodologia da História		75		1/2/3/4				3/4	Hélder Macedo
DHC0037	Pré-História		90	1/2/3/4						Fábio/Abrahão
DHC0019	Antiguidades Afro-Asiáticas		60				1/2/3/4			Alda Medeiros
DED0200	Fundamentos Sócio-		60			1/2/3/4				Jacicleide
	Filosóficos da Educação									
DHC-1118	História das Aparências		60					1/2/3/4		João Quintino
	(optativa)									
	– História das maneiras de									
	cobrir e decorar o corpo em									
	diferentes temporalidades e									
	espacialidades, enfatizando o									
	ato de vestir como prática									
	cultural e experiência sensível.									

<u>NÍVEL III – LICENCIATURA – DIURNO – 2023.1</u>

Código	Componente Curricular	CR	СН	2ª	3ª	4 ^a	5ª	6ª	7°	Professor
DHC1304	História da África Sulsaariana		60		1/2/3/4					Bruna Iglezias
	e dos Afro-Brasileiros									
DHC1306	Historiografia Brasileira e		60	1/2/3/4						Alda
	Manuais Escolares									Medeiros/Evandro
										dos Santos
DHC0009	História Medieval do Oriente		60			1/2/3/4				Vanessa Spinosa
DED0800	Libras		60					1/2/3/4		Bianca

DED3001	Políticas e Gestão	60		1/2/3/4		Arthur
	Educacional para a					
	Diversidade					
						,

Formação)				

NÍVEL V – LICENCIATURA – DIURNO - 2022.1

Código	COMPONENTE CURRICULAR	CR	СН	2ª	3ª	4 ^a	5 ^a	6ª	Professor
DHC0064	História do Rio Grande do Norte I	04	60		1/2/3/4				Ane Mecenas
DHC0043	História Moderna II	04	60			1/2/3/4			Bruna Iglezias
DHC0040	História do Brasil II	04	60					1/2/3/4	Paula Fernandes
DHC0050	Estágio Supervisionado I	04	60				1/2/3/4		Juciene Andrade
DHC0049	Metodologia do Ensino de História	04	60	1/2/3/4					Francisco Isaac
DHC0103	Oficina em História Local e Regional	04	60				1/2/3/4		Joel Andrade

A Oficina de História Regional e Local será ofertada na terça-feira a tarde.

NÍVEL VII– LICENCIATURA - DIURNO - 2021.1

Código	COMPONENTE CURRICULAR	CR	СН	2ª	3ª	4 ^a	5ª	6ª	Professor
DHC0166	História da Cultura Brasileira (optativa) Objetivo: Discutir temáticas relacionadas à terra, ao trabalho e a religiosidades nos sertões brasileiros	04	60				1/2/3/4		Jailma/Paula/Ane
CCH0012	Estágio Supervisionado III	04	100					1/2/3/4	Simone Costa
DHC0090	Historiografia Brasileira	04	60			1/2/3/4			Joel Andrade
DHC0094	História Contemporânea II	04	60		1/2/3/4				Francisco Isaac
DHC0078	História da Arte II	04	60	1/2/3/4					Lourival Andrade
CCH0005	Atividades acadêmico-científicos-culturais		200						COMISSÃO DE

	(Matrícula feita pela coordenação da Licenciatura)			ANÁLISE DE ACC´S
DHC0168	Atividades Complementares (ACC'S do Bacharelado – Matrículas feitas pela Coordenação do Bacharelado)	120		COMISSÃO DE ANÁLISE DE ACC´S
DHC0167	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC (Matrícula feita pela Coordenação do Bacharelado)			Professor/a orientador/a

<u>NÍVEL I – LICENCIATURA – NOTURNO – 2024.1</u>

Código	Componente Curricular	CR	СН	2ª	3ª	4 ^a	5 ^a	6ª	7ª	Professor
DHC1302	Metodologia da História		75					1/2/3/4	1/2	Hélder Macedo
DHC0037	Pré-História		90	1/2/3/4						Fábio
DHC0019	Antiguidades Afro-Asiáticas		60		1/2/3/4					Alda Medeiros
DED0200	Fundamentos Sócio-		60			1/2/3/4				Irenaldo
	Filosóficos da Educação									
DHC1118	História das Aparências		60				1/2/3/4			João Quintino
	(optativa)									
	– História das maneiras de									
	cobrir e decorar o corpo em									
	diferentes temporalidades e									
	espacialidades, enfatizando o									
	ato de vestir como prática									
	cultural e experiência sensível.									

<u>NÍVEL III – LICENCIATURA – NOTURNO – 2023.1</u>

Código	Componente Curricular	CR	СН	2ª	3ª	4 ^a	5 ^a	6ª	7°	Professor
DHC1304	História da África Sulsaariana		60		1/2/3/4					Bruna Iglezias
	e dos Afro-Brasileiros									
DHC1306	Historiografia Brasileira e		60	1/2/3/4						Alda
	Manuais Escolares									Medeiros/Eva
										ndro dos
										Santos
DHC0009	História Medieval do Oriente		60			1/2/3/4				Vanessa
DED0800	Libras		60					1/2/3/4		Bianca
DED3001	Políticas e Gestão		60				1/2/3/4			Arthur
	Educacional para a									
	Diversidade									

- ~ \					
L Formacao)					İ
1 offinação)					1

NÍVEL V – LICENCIATURA – NOTURNO - 2022.1

Código	COMPONENTE CURRICULAR	CR	СН	2ª	3ª	4 ^a	5ª	6ª	Professor
DHC0064	História do Rio Grande do Norte I	04	60		1/2/3/4				Ane Mecenas
DHC0043	História Moderna II	04	60	1/2/3/4					Bruna Iglezias
DHC0040	História do Brasil II	04	60					1/2/3/4	Paula Rejane
DHC0050	Estágio Supervisionado I	04	60			1/2/3/4			Juciene Andrade
DHC0049	Metodologia do Ensino de História	04	60				1/2/3/4		Francisco Isaac
DHC0103	Oficina em História Local e Regional (tarde)	04	60				1/2/3/4		Antonio Oliveira

<u>NÍVEL VII– LICENCIATURA - NOTURNO - 2021.1</u>

Código	COMPONENTE CURRICULAR	CR	СН	2ª	3ª	4 ^a	5ª	6ª	Professor
DHC0166	História da Cultura Brasileira (optativa) Objetivo: Discutir temáticas relacionadas à terra, ao trabalho e a religiosidades nos sertões brasileiros	04	60				1/2/3/4		Jailma/Ane/Paula
CCH0012	Estágio Supervisionado III	04	100					1/2/34	Simone Costa
DHC0090	Historiografia Brasileira	04	60		1/2/3/4				Antonio Oliveira
DHC0094	História Contemporânea II	04	60			1/2/3/4			Francisco Isaac
DHC0078	História da Arte II	04	60	1/2/3/4					Lourival Andrade
CCH0005	Atividades acadêmico-científicos-culturais - Matrícula feita pela coordenação da Licenciatura)		200						COMISSÃO DE ANALISE DE ACCs

<u>Componentes Optativos – Turno Vespertino (tarde):</u>

Código	COMPONENTE CURRICULAR	CR	СН	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Professor
DHC0325	Seminário de História da América I (optativa) – História da Roupa e da Moda em contextos americanos, enfatizando o ato de vestir como prática cultural, com produção de narrativas sobre ofícios e histórias do vestir no Seridó e noutros sertões.			1/2/3/4					João Quintino
DHC0150	Seminário de História Contemporânea II (optativa) Objetivo: Compreender e/ou aprofundar os conhecimentos sobre a utilização de jornais como fontes históricas.				1/2/3/4				Jailma Lima
DHC0016	História Digital (optativa) Este curso pretende relacionar os seguintes eixos em seu planejamento: história e historiografia escolar digital. Ensino de História escolar. História Pública. Cultura Digital no espaço escolar. Comunicação na era digital. Letramentos Digital e Histórico. Mídias Digitais. Metodologias Ativas. Internet e História. Ambientes Virtuais de Aprendizagem para História.			1/2/3/4					Vanessa Spinosa
DHC1132	Tópico Especial em História dos Sertões (optativa) Analisar as abordagens teóricas no campo da História Social dos Sertões, com eixo no diálogo entre espaço, fronteiras, sujeitos e territórios.					1/2/3/4			Jovelina Santos

DHC0092	Patrimônio Histórico (optativa)			1/2/3/4	Fábio
	"A natureza do Patrimônio Cultural: construção				
	histórica do conceito, na Europa e no Brasil.				
	Desdobramentos deste conceito na gestão				
	patrimonial, em suas várias acepções: Material,				
	Imaterial, Étnico, Ambiental, Biológico. O lugar				
	da História nas discussões sobre Patrimônio				
	Cultural. Identidade, Memória e Patrimônio				
	Cultural. O Patrimônio Cultural Local e				
	Localizado: o Seridó potiguar."				