



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO...
CURSO DE...**

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO ARTIGO: SUBTÍTULO

**CIDADE
202_**

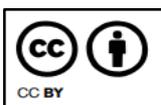
NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO ARTIGO: SUBTÍTULO

Trabalho de Conclusão de Curso na modalidade de Artigo apresentado ao curso de graduação em _____, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como requisito parcial à obtenção do título de **Bacharel/ Licenciado/ Tecnólogo** em _____.

Orientador(a): Prof(a). Dr(a). _____.
Coorientador(a): Prof(a). Dr(a). _____.

CIDADE
202_



Esta obra está licenciada com uma licença *Creative Commons* Atribuição 4.0 Internacional. Permite que outros distribuam, remixem, adaptem e desenvolvam seu trabalho, mesmo comercialmente, desde que creditem a você pela criação original. Link dessa licença: creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode

Espaço destinado a ficha catalográfica. Deve ser solicitada via SIGAA. Acesse o menu Biblioteca > Serviços ao usuário > Serviços diretos > Ficha catalográfica.

Ao receber a ficha, realize o *download* em PDF/A e anexe ao trabalho com todas as informações contidas na página, inclusive os dados do(a) bibliotecário(a).

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO ARTIGO: SUBTÍTULO

Trabalho de Conclusão de Curso na modalidade de Artigo apresentado ao curso de graduação em _____, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como requisito parcial à obtenção do título de **Bacharel/ Licenciado/ Tecnólogo** em _____.

Aprovada em: ____/____/____

BANCA EXAMINADORA

Prof(a). Dr(a)/Me(a). xxxxxxxxxxxxx
Orientador(a)
NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

Prof(a). Dr(a)/ Me(a). xxxxxxxxxxxxx
Membro interno
NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

Prof(a). Dr(a)/ Me(a). xxxxxxxxxxxxx
Membro externo
NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

SOBRENOME, Nome. **Título da dissertação**. Orientador: Fulano de Tal. Ano. Folhas. Dissertação (Mestrado em XXX) – Universidade XXX, Local, ano.

Ex: ARAÚJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna**: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o rio indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

Modelo Autor Pessoa jurídica

NOME. **Título**. Local: Editora, ano.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

Para os documentos em meio eletrônico acrescentar ao final da referência as seguintes informações: Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.

APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE

Texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de completar sua argumentação, sem prejuízo da unidade nuclear do trabalho. Formatação livre.

ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO

Texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração. Formatação livre.

AGRADECIMENTOS

Espaço reservado ao autor para agradecer a pessoas/instituições que contribuíram para elaboração de seu trabalho. Não recebe indicativo numérico. Elemento pós-textual complementar, não obrigatório.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO...
CURSO DE...

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

CIDADE

202_

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Monografia apresentada ao curso de graduação em _____, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel/Licenciado em _____.

Orientador(a): Prof(a). Dr(a). _____.

Coorientador(a): Prof(a). Dr(a). _____.

CIDADE

202_

Espaço destinado ao licenciamento do TCC (opcional), ver página de orientações:

Exemplo de uma das licenças:



Esta obra está licenciada com uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e desenvolvam seu trabalho, mesmo comercialmente, desde que creditem a você pela criação original. Link dessa licença: creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Espaço destinado a ficha catalográfica. Deve ser solicitada via SIGAA. Acesse o menu Biblioteca > Serviços ao usuário > Serviços diretos > Ficha catalográfica.

Ao receber a ficha, realize o *download* em PDF/A, e anexe ao trabalho com todas as informações contidas na página, inclusive do bibliotecário.

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Monografia apresentada ao curso de **graduação** em _____, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como requisito parcial à obtenção do título de **Bacharel/Licenciado/Tecnólogo** em _____.

Aprovada em: ____/____/____

BANCA EXAMINADORA

Prof. ou Profa. Dr(a)/Me(a). xxxxxxxxxxxx

Orientador(a)

NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

Prof. ou Profa. Dr(a)/ Me(a). xxxxxxxxxxxx

Membro interno

NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

Prof. ou Profa. Dr(a)/ Me(a). xxxxxxxxxxxx

Membro externo

NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

A dedicatória apresenta-se como uma homenagem prestada pelo autor. Esse elemento não recebe título e nem indicativo numérico. Elemento pré-textual complementar, não obrigatório.

A epígrafe é um pensamento de um autor que tenha relação com o assunto pesquisado. Esse elemento não recebe título e nem indicativo numérico. Não é necessário o uso de aspas e o recuo deve ser de 4cm. Elemento pré-textual complementar, não obrigatório.

Autor

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 –	Título da Figura.....	18
Foto 1 –	Título da Foto.....	19
Quadro 1 –	Título do Quadro.....	26
Foto 2 –	Título da Foto.....	32

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 –	Título da Figura.....	15
Figura 2 –	Título da Figura.....	18
Figura 3 –	Título da Figura. Alinhar o título da figura abaixo da primeira palavra do título quanto este apresentar mais de uma linha como neste exemplo.....	20

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 –	Título do Gráfico.....	15
Gráfico 2 –	Título do Gráfico. Alinhar o título do gráfico abaixo da primeira palavra do título quanto este apresentar mais de uma linha como neste exemplo.....	18
Gráfico 3 –	Título do Gráfico.....	20

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 –	Título do Quadro. Alinhar o título do quadro abaixo da primeira palavra do título quando este apresentar mais de uma linha, como neste exemplo.....	15
Quadro 2 –	Título do Quadro.....	18
Quadro 3 –	Título do Quadro.....	20

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Título da Tabela.....	23
Tabela 2 – Título da Tabela.....	30
Tabela 3 – Título da Tabela.....	32

LISTA DE ABREVIATURAS

ABREVIATURA	Nome por extenso da abreviatura e em ordem alfabética
ABREVIATURA	Nome por extenso

LISTA DE SIGLAS

SIGLA	Nome por extenso da Sigla e em ordem alfabética
SIGLA	Nome por extenso
SIGLA	Nome por extenso
SIGLA	Nome por extenso

LISTA DE SÍMBOLOS

- copyright. *A lista dever ser elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto*
- @ arroba
- marca registrada
- somatório de números
- produtório de números

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	16
2	REVISÃO DE LITERATURA.....	17
2.1	Título da seção secundária.....	17
2.2.1	Título da seção terciária.....	19
2.2.1.1	<i>Título da seção quaternária.....</i>	19
3	MATERIAL E MÉTODOS.....	21
4	RESULTADOS.....	22
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	23
	REFERÊNCIAS.....	24
	APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE.....	25
	ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO.....	26

REFERÊNCIAS

Modelo para Anais

SOBRENOME, Nome do autor do trabalho. Título do trabalho. *In*: NOME DO EVENTO EM MAIUSCULO, número do evento., ano, Local. **Anais** [...]. Local: editora, ano.

Ex: GUNCHO, M. R. A educação a distância e a biblioteca universitária. *In*: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. **Anais** [...]. Fortaleza: Tec Treina, 1998.

Modelo para Livro

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Local: Editora, ano.

Ex: PELOSI, T. **O caminho das cordas**. Rio de Janeiro: Amais, 1993.

Modelo para Capítulo de livro

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. *In*: SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Local: Editora, ano.

Ex: ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G.; SCHIMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2: a época contemporânea**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

Modelo para E-book

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Local: Editora, ano. *E-Book*.

Ex: GODINHO, Thais. **Vida organizada: como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos**. São Paulo: Gente, 2014. *E-book*.

Modelo para Artigo de Periódico

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do Periódico**, Local, volume, número, página. inicial-final, ano.

Ex: GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política e administração**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set. 1997.

Modelo para Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do Periódico**, Local, volume, número, página. inicial-final, ano. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.

Ex: VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

Modelo para Trabalho Acadêmico (Monografia, Dissertação, Tese)

SOBRENOME, Nome. **Título da dissertação**. Orientador: Fulano de Tal. Ano. Folhas. Dissertação (Mestrado em XXX) – Universidade XXX, Local, ano.

Ex: ARAÚJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o rio indígena**. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

Modelo Autor Pessoa jurídica

NOME. **Título**. Local: Editora, ano.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

Para os documentos em meio eletrônico acrescentar ao final da referência as seguintes informações: Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.

APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE

Texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de completar sua argumentação, sem prejuízo da unidade nuclear do trabalho.

Formatação livre.

ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO

Texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração.

Formatação livre.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA**

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

CIDADE

202_

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Memorial de formação apresentado ao curso de **graduação em** _____, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como requisito parcial à obtenção do título de **Bacharel/Licenciado** em _____.

Orientador(a): Prof(a). Dr(a). _____.
Coorientador(a): Prof(a). Dr(a). _____.

CIDADE

202_

Espaço destinado ao licenciamento do TCC (opcional), ver página de orientações:

Exemplo de uma das licenças:



Esta obra está licenciada com uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e desenvolvam seu trabalho, mesmo comercialmente, desde que creditem a você pela criação original. Link dessa licença: creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Espaço destinado a ficha catalográfica. Deve ser solicitada via SIGAA. Acesse o menu Biblioteca > Serviços ao usuário > Serviços diretos > Ficha catalográfica.

Ao receber a ficha, realize o *download* em PDF/A, e anexe ao trabalho com todas as informações contidas na página, inclusive do bibliotecário.

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Memorial de formação apresentado ao curso de **graduação em** _____, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como requisito parcial à obtenção do título de **Bacharel/Licenciado/Tecnólogo** em _____.

Aprovada em: ____/____/____

BANCA EXAMINADORA

Prof. ou Profa. Dr(a)/Me(a). xxxxxxxxxxxxx

Orientador(a)

NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

Prof. ou Profa. Dr(a)/ Me(a). xxxxxxxxxxxxx

Membro interno

NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

Prof. ou Profa. Dr(a)/ Me(a). xxxxxxxxxxxxx

Membro externo

NOME DA INSTITUIÇÃO POR EXTENSO

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	16
2	HISTÓRICO BIOGRÁFICO DO ACADÊMICO	17
2.1	Etapas da formação acadêmica	17
2.2.1	Interesses de pesquisas acadêmicas	19
2.2.1.1	<i>Participação em grupos e projetos acadêmicos</i>	<i>19</i>
3	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E ARTÍSTICAS, VIVÊNCIAS, EXPERIMENTOS, MEMÓRIAS E REFLEXÕES PARA DIFUNDIR O CONHECIMENTO PRODUZIDO EM SEU COTIDIANO	21
4	RESULTADOS ALCANÇADOS	22
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	23
	REFERÊNCIAS.....	24
	APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE.....	25
	ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO.....	26