



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA**

**ROTEIRO PARA RELATÓRIO DO ESTÁGIO (NÃO-OBRIGATÓRIO)**

Esse roteiro tem por objetivo orientar a construção de um relatório descritivo sobre a atuação de cada estagiário (a) no campo do estágio não obrigatório.

**1. Elementos textuais**

1.1 Introdução – Deve introduzir o relato, explicitar dados sobre o estágio (local com endereço e localização, orientador (a) do estágio na UFRN, supervisor(a) e turma (s), horários e dias da semana em que o estágio foi desenvolvido), justificativa (destacar a importância do estágio para a formação de cada discente).

**1.2 Desenvolvimento**

1.2.1 Descrever uma caracterização da escola campo de estágio (estrutura física, recursos humanos, estrutura de funcionamento, dinâmica sociocultural da escola e seu entorno, breve comentário sobre projeto pedagógico da escola, com destaque para o ensino de Arte na instituição escolar);

1.2.2 Descrever uma breve caracterização da turma (estudante (s), professor (a), local, materiais didáticos, outras observações);

1.2.3 Descrever o desenvolvimento do Projeto de ensino – descrever objetivos, metodologia (procedimentos de organização do trabalho pedagógico do (a) discente na escola: Registro e reflexão sobre a observação e aplicação das aulas planejadas: como se deram as aulas, quais os conteúdos abordados e quais as relações possíveis com o campo da dança;

1.2.4 Observações sobre a relação entre estagiário (a), professor (a) e demais pessoas da escola.

1.3 Considerações finais: Avaliação do estágio pelo estagiário (pontos positivos, negativos e sugestões)

1.3.1 Perspectivas de continuidade de atuação do estagiário no mesmo campo de estágio;

1.3.2 Identificação de lacunas ou necessidade de ampliação do trabalho da escola frente ao ensino da dança e possíveis sugestões;

1.3.3 Contribuições do estágio para a formação do estagiário,

1.3.4 Outras considerações importantes.

**2. Elementos pós-textuais**

2.1 Referências

2.2 Apêndices: material pedagógico produzido durante o estágio (opcional)

2.3 Anexos: Cronograma de Atividades, Planos de Aula (quando aplicados).