



**Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN**  
**Programa de Pós-Graduação em Design - PPGDSG**

**EDITAL 01/2012/PPGDSG**  
**PROCESSO DE SELEÇÃO 2012.2 - Mestrado Profissional em Design**

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público pelo presente Edital, a abertura de Inscrições para o Processo de Seleção do curso de Mestrado Profissional em Design do Programa de Pós Graduação em Design, para o período 2012.2.

**I. DAS VAGAS**

I.1. Serão oferecidas 09 vagas para o curso de Mestrado distribuídas nas linhas de pesquisa do Programa:

- a) Ergonomia de Produto e Ambiente Construído;
- b) Ergonomia Informacional, Usabilidade e Interação Humano-Computador.

I.2. Dentre as nove vagas ofertadas para o Curso de Mestrado Profissional em Design da UFRN, 5 (cinco) vagas são destinadas aos servidores da Universidade Federal do Rio Grande do Norte e 4 (quatro) vagas destinadas a funcionários de empresas atuantes no setor, mediante convênio específico a ser firmado com a UFRN.

**II. DA INSCRIÇÃO**

II.1. As inscrições serão realizadas no período de 2 de agosto de 2012 a 8 de agosto de 2012 na Secretaria do PPGDSG, devendo o candidato encaminhar a documentação, pessoalmente ou via postal expressa, para o endereço do programa, dentro do prazo de inscrição:

Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN  
Programa de Pós-Graduação em Design  
Departamento de Artes – Sala 13 – Coordenação PPGDSG  
Av. Sen. Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Lagoa Nova Natal RN 59072-970

## II.2. Documentos Necessários para Inscrição:

- a) Formulário de inscrição esta disponível em [http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo\\_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=S](http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=S) e deve ser preenchido e encaminhado eletronicamente por meio do SIGAA;
- b) Documentação comprobatória do currículo apresentado;
- c) Cópia autenticada de RG, CPF e quitação com o serviço militar e obrigações eleitorais quando pertinente;
- d) Cópia autenticada do diploma de graduação ou equivalente, de curso reconhecido pelo MEC em uma das seguintes áreas: Design, Artes Visuais, Comunicação Social, Arquitetura, Engenharias, Engenharia da Computação, Ciência da Computação, Gestão Pública, Tecnologia em Processamento de Dados, Educação Artística e Psicologia;
- e) Cópia autenticada de Histórico escolar de graduação;
- f) 2 (duas) fotos 3 x 4 recentes;
- g) Caso o candidato seja estrangeiro, Cópia do Passaporte referente às páginas que contenham o seu número e a identificação do seu portador;
- h) Após a inscrição eletrônica, o candidato receberá no endereço de *e-mail* cadastrado no formulário de inscrição, a GRU (Guia de Recolhimento da União) para pagamento da taxa de inscrição na conta única do tesouro no valor de R\$ 100,00 (cem reais).

II.3. As inscrições poderão ser feitas pessoalmente, por procuração ou via SEDEX, com envio de toda documentação à Secretaria do PPGDSG. Para efeito de prazo, será considerada a data da postagem até 8 de agosto de 2012.

II.4. O valor correspondente à taxa de inscrição não será devolvido em hipótese alguma. As cópias dos documentos apresentados pelos candidatos poderão ser retiradas após decorridos seis meses do encerramento do processo seletivo.

II.5. Estão isentos da taxa de inscrição os funcionários da UFRN.

## III. DA FORMA DE SELEÇÃO

III.1. A seleção dos candidatos ao curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Design, será realizada, no período de 09/08/2012 a 11/08/2012.

III.2. O processo seletivo será realizado em duas etapas, a saber:

III.2.1. Etapa 1 Classificatória – Prova de conhecimentos (escrita) sobre tema correlato à área de concentração do programa, de acordo a bibliografia constante no anexo I.

III.2.1.1. A prova de conhecimentos (escrita) será realizada no dia 09 de agosto de 2012 às 14h em local a ser definido, em virtude da quantidade de candidatos escritos.

- a) a prova terá duração de 2h30min;
- b) não será permitido nenhum tipo de consulta bibliográfica e utilização de dispositivos eletrônicos;
- c) a prova deverá ser escrita à caneta;
- d) para realização da prova o candidato deverá apresentar documento de identidade original com foto e o comprovante do pagamento da taxa de inscrição, quando pertinente;
- e) o candidato não poderá ingressar na sala após o início da prova.

### III.2.2. Etapa 2 - Classificatória – “Entrevista técnica e análise do Anteprojeto de Pesquisa” realizada pela Comissão de Seleção.

III.2.2.1. A entrevista técnica e análise do anteprojeto de pesquisa será realizada no dia 10 de agosto de 2012 às 8h em local a ser definido, em virtude da quantidade de candidatos escritos.

III.2.2.2. O anteprojeto deve versar sobre a pretensão do trabalho a ser desenvolvido no mestrado profissional. Destaca-se que o trabalho de Conclusão de Curso poderá ser constituído de uma dissertação, memorial descritivo a respeito da concepção e desenvolvimento de produto ou protótipo (físico ou digital).

III.2.2.3. Cada aluno deverá apresentar o Anteprojeto de Pesquisa em, no máximo, 10 minutos. Cada membro da banca examinadora terá 3 minutos para formular suas perguntas.

III.2.2.4. O candidato será avaliado quanto à coerência da argumentação e pertinência e viabilidade do projeto em relação à linha de pesquisa pretendida e aos recursos disponíveis, sendo 7,0 (sete) a nota mínima para aprovação.

III.2.2.5. O anteprojeto de Pesquisa deverá conter título, tema, linha de pesquisa, problema, justificativa, referencial teórico, objetivos, metodologia, bibliografia e cronograma. O documento deverá conter no máximo 8 laudas folhas A4 com texto em Times New Roman 12 pt e títulos em Arial 12pt negrito e espaçamento simples.

III.3. A nota final (NF) do candidato será calculada da seguinte forma:

$$NF = (NPC*0,5 + NDA*0,5)$$

NPC – Nota da prova de conhecimentos (Etapa I) – Escala de 0,0 a 10,0.

NDA – Nota de avaliação da entrevista técnica e análise do anteprojeto de pesquisa (Etapa II) – Escala de 0,0 a 10,0 normalizada pela maior nota absoluta.

III.3.1. No caso de candidatos servidores da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, terão prioridade os que não possuam titulação de mestre ou de doutor.

III.4. Caberá ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Design definir os orientadores aos candidatos aprovados e selecionados.

#### **IV. DO RESULTADO**

IV.1. O resultado do processo seletivo será afixado no quadro de avisos e na página ([www.posgraduacao.ufrn.br/ppgdsg](http://www.posgraduacao.ufrn.br/ppgdsg)) do Programa de Pós-Graduação em Design no dia 13 de agosto de 2012.

IV.2. Será considerado um limite máximo na relação alunos/orientador, nos termos definidos pelo colegiado, atendendo as diretrizes da CAPES.

IV.3. A matrícula dos alunos aprovados está condicionada à capacidade de orientação do orientador escolhido.

IV.4. O candidato deverá apresentar até o 12º mês – a partir do início do curso, documento comprobatório de proficiência em língua estrangeira, caso contrário será automaticamente desligado do programa, sem que haja a devolução do valor da inscrição e de quaisquer recursos financeiros repassados ao Programa de Pós-Graduação em Design da UFRN.

IV.5. Candidatos aprovados, mas não classificados, podem vir a serem convocados em virtude de desistências e/ou desligamentos de alunos do Programa, o que poderá acontecer até 13 de agosto de 2013.

#### **V. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

V.1. Os casos omissos e as situações não previstas no presente Edital serão analisados pela Comissão de Seleção do PPGDSG/UFRN.

V.2. Quaisquer dúvidas poderão ser esclarecidas diretamente na Secretaria do PPGDSG via e-mail para: [mestradodesign@cchla.ufrn.br](mailto:mestradodesign@cchla.ufrn.br)

Natal, 01 de agosto de 2012

Prof. José Guilherme da Silva Santa Rosa  
Coordenador do PPGDSG/UFRN

## ANEXO I – Bibliografia Recomendada para a Prova Escrita de Conhecimentos em Design

ARNHEIM, R. Arte e Percepção Visual. São Paulo: Pioneira, 1989.

CHAPANIS, A. Research techniques in human engineering. Baltimore: Johns Hopkins, 1962.

DREYFUSS, H. The Measure of Man: Human Factors in Design, 1966.

FRUTIGER, A. Sinais e Símbolos - Desenho, projeto e significado. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

MORAES, A.; MONT'ALVÃO, C. Ergonomia: Conceitos e Aplicações. 2AB. Rio de Janeiro, 2010.

MUNARI, B. Design e Comunicação Visual. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

NORMAN, D. A. O design do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

PREECE, Jenny; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. Design de interação: além da interação homem-computador. Tradução Viviane Possamai. Porto Alegre: Bookman, 2007. 548 p.

SAMARA, T. Grid: construção e desconstrução. Porto Alegre: Cosac e Naify, 2010.

SANTAELLA, L. Semiótica Aplicada. São Paulo: Cengage Learning, 2008.

SANTA-ROSA, J.G. e MORAES, A. Avaliação e Projeto no Design de Interfaces. Teresópolis: Editora 2AB, 2010.

SHNEIDERMAN, Ben; PLAISANT, Catherine. Designing the user interface: strategies for effective human-computer interaction. 4th ed. New York: Pearson, 2005.

\* Esses títulos são apenas sugestões de leitura, dentre outras possíveis com relação aos mesmos temas. É de **responsabilidade de cada candidato** localizar o material e consultá-lo. O PPGDSG-UFRN **não disponibiliza** textos para consulta durante as provas ou em período anterior a elas.