

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Disciplina: Tópicos teóricos avançados (segunda versão do programa)

Professora: Angela Facundo Navia

Período: 2022.2

4ª feira / 8h30 às 12h00

SALA 909 DAN

Ementa: Aprofundamento teórico de temas da antropologia a partir das linhas de pesquisa do programa.

Programa:

O seminário procura discutir algumas abordagens antropológicas sobre o Estado, nação, fronteiras e transnacionalismo. Para isso, além de focar na necessidade analítica de diferenciar conceitos que no senso comum costumam ser pensados como sinônimos (Estado, país, nação), insistiremos na importância de abordar etnograficamente contextos locais em que essas categorias são veiculadas, construídas, disputadas, usadas como explicação e como justificativa de ações de vigilância, controle e securitização; mas também de ações inscritas nas linguagens de proteção e garantia de direitos. Nas primeiras sessões iremos revisar algumas das propostas antropológicas para etnografar o Estado e, em seguida, abordaremos os debates chave em antropologia sobre nação, fronteiras, diásporas, globalização e transnacionalismo. As discussões e assuntos propostos não serão abordados de maneira temática; ou seja, não se busca que tais categorias virem objeto ou foco de reflexão das pesquisas dos e das estudantes do curso, mas que depois da conclusão do seminário, estes sejam capazes de identificar como tais aspectos são constitutivos das relações sociais no mundo contemporâneo. Da mesma forma, esperasse que com os debates da disciplina algumas das metodologias de pesquisa e das perguntas formuladas pelas/os autoras/es trabalhadas/os sirvam de inspiração para o refinamento das abordagens das pesquisas doutorais.

Avaliação

As e os estudantes ficarão responsáveis pela preparação de seminários, atividade que inclui tanto a leitura dos textos selecionados, quanto a pesquisa complementar sobre os temas e autores/as abordados/as. Será considerada na avaliação final da disciplina tanto a apresentação dos textos selecionados, quanto a participação nas discussões. Além disso, finalizada a disciplina, cada discente elaborará um trabalho final com base na bibliografia trabalhada.

1ª sessão: 6 de abril

Apresentação do programa e apresentação dos projetos de pesquisa dos estudantes. O programa será apresentado e eventuais mudanças podem ser incorporadas depois do diálogo com os/as estudantes e da identificação de outros eixos analíticos nas pesquisas.

Antropologia do Estado

2ª sessão: 13 de abril

MITCHELL, Timothy. "Sociedad, economía y el efecto de Estado" Pp. 145-187. Em: Philip Abrams. Akhil Gupta e Timothy Mitchell (orgs) Antropología del Estado. México: Fondo de Cultura Económica, 2015.

ABRAMS, Philip. "Notas sobre la dificultad de estudiar el Estado" Pp. 17-70. Em: Philip Abrams. Akhil Gupta e Timothy Mitchell (orgs) Antropología del Estado. México: Fondo de Cultura Económica, 2015.

ELIAS, Norbert. "Processos de formação de Estados e construção de nações" pp.153-165. In: Elias, Norbert. Escritos & ensaios, 1: Estado, processo, opinião pública. Organização e apresentação Frederico Neiburg e Leopoldo Waizbort. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 2006 [1972].

3ª sessão 20 de abril

FERGUSON, James; GUPTA, Akhil. "Spatializing states: toward an ethnography of neoliberal governmentality". In: American Ethnologist, v. 29, n. 4, p. 981-1002, 2002

GUPTA, Akhil. "Fronteras borrosas: el discurso de la corrupción, la cultura de la política y el estado imaginado" Pp. 71-144. Em: Philip Abrams. Akhil Gupta e Timothy Mitchell (orgs) Antropología del Estado. México: Fondo de Cultura Económica, 2015.

TROUILLOT, Michel-Rolph. "Antropología del Estado en la época de la globalización: encuentros cercanos del tipo engañoso" Pp. 149-174. In: Transformaciones globales la antropología y el mundo moderno. Universidad del Cauca: Popayán, 2011

Estado-Nação?

4ª sessão: 27 de abril

BUTLER, Judith; SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Quem canta o Estado-nação? Língua, política, pertencimento*. Zacchi, V. e Almeida, S. (trads.). Coleção Tempo Agora. Editora UNB. 2018.

SERJE DE LA OSSA, Margarita. "Las vastas y abandonadas regiones nacionales"; "El revés de la nación" e "El poder del contexto". (Págs. 13 à 76) En: El revés de la nación: territorios salvajes, fronteras y tierras de nadie / Margarita Serje. Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología, CESO, Ediciones Uniandes, 2011.

Nação, diáspora e globalização

5ª sessão 4 de maio

ANDERSON, Benedict. "Raízes culturais"; "As origens da consciência nacional"; Imperialismo e nacionalismo oficial" e "patriotismo e racismo" (págs. 35-83 / 127-162 / 199-215). In: Comunidades imaginadas Reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. Bottman, D. (trad). São Paulo: Companhia das Letras.2008.

CHATTERJEE, Partha. "Nación y nacionalismo" (págs. 55-122). En: La nación en tiempo heterogéneo: y otros estudios subalternos. Vera, R. y Hernandez, R. (trads). 1a ed. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2008.

6ª sessão: 11 de maio

HALL, Stuart. "Controvérsias" (Págs. 23-130) Em: *Da diáspora: Identidades e mediações culturais* Liv Sovik (org.); Resende, A. (trad.). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

APPADURAI, Arjun. *O medo ao pequeno número. Ensaio sobre a geografia da raiva*. Goldberger, Ana (trad.). São Pauli: Iluminuras e Itaú cultural, 2009.

APPADURAI, Arjun. "Disjuntura e diferença na economia cultural global" e "Etnopaisagens globais: notas e perguntas para uma antropologia transnacional" (Págs. 43-93) Em: *Dimensões culturais da globalização. A modernidade sem peias*. Lisboa: Teorema, 2004.

7ª sessão: 18 de maio

BHABHA, Homi. "DissemiNação: o tempo, a narrativa e as margens da nação moderna" (págs. 198-238). Em: *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

NEVES, José. *Marxismo, Anticolonialismo e Nacionalismo: Amílcar Cabral, a imaginação a partir de baixo*". 4º Congresso Marx/Engels. Campinas: CEMARX/ UNICAMP, 2005.
<https://www.unicamp.br/cemarx/ANAIS%20IV%20COLOQUIO/comunica%E7%F5es/GT4/gt4m1c1.PDF>

FERME, Mariane. "Refugees and diasporic publics. The territorial state reconfigured" (págs. 171-197). IN: *Out of war. Violence, trauma and the political Imagination in Sierra Leona*. Okland: University of California Press, 2018.

Colonialismo e imperialismo, gênero e sexualidade

8ª sessão: 25 de maio

SAID, Edward. "O âmbito do Orientalismo" e "O orientalismo hoje" (Págs. 40-120 e 207-232). Em: *Orientalismo, o oriente como invenção do ocidente*. Bueno T. (trad.). São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

MC CLINTOCK, Anne. "A situação da terra - Genealogias do imperialismo"; "Massa e as criadas. Poder e desejo na metrópole imperial"; "Couro imperial: Raça, travestismo e o culto da domesticidade" e "Adeus ao paraíso futuro - Nacionalismo, gênero e raça" (Págs. 43-270; 517-568). In: *Couro imperial. Gênero e sexualidade no embate colonial*. Dentzien Plinio (trad.). Campinas: Unicamp, 2010.

MALEK, Alloula. "Introdução"; "The Orient as stereotype and phantasm"; e "The colonial Harem: Images of a suberoticism" In: *The Colonial Harem. Theory and History of Literature*. University of Minnesota Press, 1986.

9ª sessão: 1º de junho: gênero, sexualidade, imperialismo e militarismo

MOHANTY, Chandra. "Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses"; "Genealogies of Community, Home, and Nation"; "Under Western Eyes" Revisited: Feminist Solidarity through Anticapitalist Struggles" (págs. 17-42; 124-138; 221-252). In: *Feminism without Borders. Decolonizing Theory, Practicing Solidarity* Duke University Press, 2003.

ENLOE, Cynthia. "Nationalism and masculinity: The nationalist story is not over, and it is not a Simple Story" and "Conclusion: the personal is international; the international is personal" (83-124; 343-360). In: *Bananas, Beaches and Bases: making feminist sense of international politics*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1990

10ª sessão: 8 de junho. Família, sexualidade, terra, nação

WASSER, Nicolas e FRANÇA, Isadora Lins “O medo de voltar para casa: revisitando o nexo entre (homo)sexualidades e deslocamentos a partir do conceito de sexílio”. *Sexualidad, Salud y Sociedad* (Rio de Janeiro) [online]. 2021, n. 37.

ANZALDUA, Glória. “Los movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan” (págs. 71-81). En: *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2004.

FACUNDO NAVIA, Angela. “Territorios de experiencia y lugares de administración en una etnografía sobre refugiados colombianos en Brasil” (págs. 196-221). En: *Etnografía y espacio. Tránsitos conceptuales y desafíos del hacer*. Quiceno Toro, N. y Echeverri Zuluaga, J. (comp.). Medellín: Universidad de Antioquia, Fondo Editorial FCSH de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, 2021.

11ª sessão: 15 de junho

DAS, Veena. “A figura da mulher raptada: O cidadão sexuado” e “A assinatura do Estado: O paradoxo da ilegitimidade” (págs. 43-66 e 219-246). Em: *Vida e palavras. A violência e sua descida ao ordinário*. (trad.) Bruno Gambarotto. São Paulo: UNIFESP, 2020.

VIANNA, Adriana; LOWENKRON, Laura. “O duplo fazer do gênero e do Estado: interconexões, materialidades e linguagens”. In: *Cadernos Pagú*, Campinas, n. 51, 2018.

DAS, Veena. O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade. *Cadernos Pagu* [online]. 2011, n. 37 [Acessado 10 Maio 2022], pp. 9-41. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0104-83332011000200002>>.

12ª sessão: 22 de junho

FARIAS, Juliana. *Governo de mortes. Uma etnografia da gestão de populações de favelas no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Papeis Selvagens, 2020.

13ª sessão: 6 de julho

BENITES, Tonico. *A escola na ótica dos Ava Kaiowá: Impactos e interpretações indígenas*. Dissertação de mestrado. Rio de Janeiro: UFRJ/MN/PPGAS, 2009. <https://dlc.library.columbia.edu/catalog/ldpd:504909/bytestreams/content/content?filename=TONICO+BENITES.pdf>

14ª sessão: 13 de julho

TOBÓN OCAMPO, Marco. “La mejor arma es la palabra”. La Gente de centro – kigipe urúki y el vivir y narrar el conflicto político armado. Medio río Caquetá – Araracuara 1998 – 2004. Dissertação de mestrado. Maestría en Estudios Amazónicos. Universidad Nacional de Colombia Sede Amazonia. 2008.

15ª sessão: 20 de julho

CURIEL, Ochy. *Un Golpe de Estado: La Sentencia 168-13, Continuidades y Discontinuidades del Racismo en la República Dominicana*. 2021.