

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE – UFRN
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES – CCHLA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA – DAN

Profa. Dra. Julie Cavignac

Disciplina: ANT0042 - TÓPICOS TEÓRICOS AVANÇADOS (60hrs).
Horário das sessões: 6a Feira / 09h-12h30
Ano: 2021(1).

Ementa: Aprofundamento teórico de temas da antropologia a partir das linhas de pesquisa do programa.

PLANO DE ENSINO

OBJETIVO GERAL: Introdução ao estudo das temáticas da Antropologia francesa, especificamente da teoria estruturalista, apontando para a revolução teórico-metodológica decorrente e suas repercussões na antropologia contemporânea.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Apontar para a especificidade e a atualidade da Antropologia francesa – serão discutidos autores clássicos e contemporâneos e seus leitores. Situar historicamente e contextualizar autores e debates. Questionar e avaliar a perspectiva estruturalista e pós-estruturalista no conjunto da disciplina.

METODOLOGIA: A disciplina se dará por meio de atividades síncronas (25%) e assíncronas (75%), as quais serão regidas pelo diálogo, de maneira a instigar nos discentes o espírito crítico-reflexivo, estimulando a iniciativa e a argumentação. As atividades **síncronas** serão realizadas por meio de ferramentas como o Google Meet e salas de bate-papo acadêmico virtual em horários fixos determinados. Para as atividades **assíncronas**, serão planejadas atividades de leitura, análise e produção de textos, questionários e fóruns de avaliação. Tais atividades, bem como os textos teóricos que fundamentam cada conteúdo, serão disponibilizados no SIGAA. Também serão disponibilizados links de palestras, conferências, dentre outros, relacionados aos conteúdos estudados na disciplina. Não haverá nenhuma atividade prática.

AValiação: O aluno será avaliado em sua habilidade de argumentação e reflexão teórica a partir dos conceitos trabalhados ao longo do curso. A metodologia da avaliação será contínua, formativa, processual e participativa, em um processo gradativo e cumulativo do conhecimento, com atividades de leitura, fichamento de textos, além de trabalhos teóricos via SIGAA. Além disso, serão observados os seguintes aspectos para a avaliação da aprendizagem: assiduidade, compromisso com as tarefas e com as aulas. Quanto à validação da assiduidade, ela será feita por meio da participação dos discentes das atividades síncronas, isto é, encontros via plataforma Google Meet e também pelo envio das atividades de aprendizagem, conforme cronograma deste plano de curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Mauss, Rivet e seus alunos: a Escola Francesa de Sociologia e as primeiras etnografias;
2. O estruturalismo, suas temáticas e seus debates;
3. Uma antropologia contemporânea – o legado do mestre e a questão da colonização.

* *
*

09/04 - Apresentação do programa e da disciplina.

16/04 - O Museu do Homem, as colônias e a etnografia

L'ESTOILE, Benoît de. O arquivo total da humanidade: utopia enciclopédica e divisão do trabalho na etnologia francesa. *Horizontes Antropológicos*, 9(20), p.265-302, 2003. <https://doi.org/10.1590/S0104-71832003000200014>

PEIXOTO, Fernanda (1989). Franceses e norte-americanos nas ciências sociais brasileiras (1930-1960), in: Miceli, Sergio (Org.). História das ciências sociais no Brasil. São Paulo: Vértice, 1989, v. 1, p. 477-532. <https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/842401/course/section/250063/peixoto-franceses%20e%20norteamericanos.pdf>

MANIGLIER, Patrick. “De Mauss à Claude Lévi-Strauss”, cinquenta anos depois: por uma ontologia Maori. *Cadernos De Campo (São Paulo 1991)*, 22(22), 2014, 163-179. <http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/55088>

Leitura complementar

MAUSS, Marcel. L'œuvre de Mauss par lui-même. *Revue Européenne des Sciences Sociales*, vol. 34, no. 105, 1996, pp. 225–236. https://www.persee.fr/doc/rfsoc_0035-2969_1979_num_20_1_6680

Vídeo: A formação da Antropologia Francesa – Marcel Mauss pelas suas alunas
 Vídeo: RIAL, Carmen; GROSSI, Miriam. (Filme). Mauss, segundo suas Alunas. NAVI, PPGAS-UFSC, 2002, 38’.

23/04 - Leenhardt

LEENHARDT, Maurice. *Do Kamo. La persona y el mito en el mundo melanesio*. Translated by M. I. Marmora, S. Saavendra and Andreu Viola Recasens, (revisión y notas). Barcelona: Ediciones Paidós, 1997. *Do kamo. La personne et le mythe dans le monde mélanésien*, 1947.- <https://www.dropbox.com/s/uqynz5x0e4j87lx/58508398-Do-Kamo-Maurice-Leenhardt-2.pdf?dl=0>

CAVIGNAC, Julie Antoinette. Maurice Leenhardt e o início da pesquisa de campo na antropologia francesa, In: Grossi, Miriam; Cavignac, Julie; Motta, Antonio (orgs). *Antropologia francesa no século XX*. Recife: Joaquim Nabuco, Editora Massangana,

2006, p.25-81. <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/1254> ou <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B4caP6snBr--LWpobEFyZzNQLWc>

CLIFFORD, James. Poder e diálogo na etnografia: a iniciação de Marcel Griaule. In: Clifford, J. *A Experiência Etnográfica*. Antropologia e Literatura no século XX, RJ, Editora UFRJ, 1998.

Leituras complementares :

BENSA, Alain. *La fin de l'exotisme*. Essais d'anthropologie critique, Anacharsis, 2006 (cap.1: Retour au réel - arquivo no SIGAA)

CLIFFORD, James. Trabalho de campo, reciprocidade e elaboração de textos etnográficos: o caso de Maurice Leenhardt. In: Clifford, J. *A Experiência Etnográfica*. Antropologia e Literatura no século XX, RJ, Editora UFRJ, 1998.

30/04 – Jovens etnógrafos – pesquisas na França

HERTZ, Robert. Saint Besse. Étude d'un culte alpestre (1913), in *Sociologie religieuse et folklore*, Paris, Les Presses universitaires de France, 1928.
<http://bibliotheque.uqac.quebec.ca/index.htm>

MENEZES, Renata de Castro. Celebrando São Besso ou o que Robert Hertz e a escola francesa de sociologia têm a nos dizer sobre festas, rituais e simbolismo, *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 29(1): 179-199, 2009 - <https://www.scielo.br/pdf/rs/v29n1/v29n1a07.pdf>

Leituras complementares:

CHIVA, Isac. Entre livre et musée. Émergence d'une ethnologie de la France In : *Ethnologies en miroir : La France et les pays de langue allemande* [en ligne]. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1987 (généré le 10 avril 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/editionsmsmh/2340>>. ISBN : 9782735118847. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.editionsmsmh.2340>.

07/05 – Jovens etnógrafos – a África

LEIRIS, Michel. O sagrado na vida cotidiana, *Debates do NER*, Porto Alegre, ano 18, n. 31, p. 15-25, jan./jun. 2017 [<https://seer.ufrgs.br/debatesdoner/article/view/75425>]

CLIFFORD, James. Conte-me sobre sua viagem: Michel Leiris, *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 44, n. 2, jul/dez, 2013, p. 137-149 - http://www.rcs.ufc.br/edicoes/v44n2/rcs_v44n2a9.pdf

COQUET, Michèle. Un destin contrarié. La mission Rivière-Tillion dans l'Aurès (1935-1936) *Les Carnets de Bérose* n°6, 2014. (L'air du temps)
http://www.berose.fr/IMG/pdf/carnet_de_be_rose_no6_coquet_2014.pdf

Leituras complementares

PEIXOTO, Fernanda Arêas. O olho do etnógrafo, *Sociologia & Antropologia*, 2011, 1(2), 195-215. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2238-38752011000200195

BRUMANA, Fernando Giobellina. Griaule, a etnografia do segredo, In: Grossi, Miriam; Cavignac, Julie; Motta, Antônio (orgs.), *Antropologia francesa no século XX*, Recife, Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 2006.

14/05 – A América - A antropologia aplicada de Métraux

Rodrigo C. Bulamah

Pós-doutorando no Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais, Unifesp

Pesquisador colaborador do Centro de Estudos Rurais (CERES) e do Centro de Estudos em Migrações Internacionais (CEMI), Unicamp

MÉTRAUX, Alfred. Applied Anthropology in Government: United Nations, *Anthropology today*, Inventory papers, Wener Gren Foundation for Anthropological Research Inc., *Symposium on Anthropology*, Chicago, pp. 880-894, 1953.

MÉTRAUX, Alfred. Projeto Unesco e a agenda das ciências sociais no Brasil dos anos 40 e 50, *Revista brasileira de Ciências Sociais* [online], 1999, vol.14, n.41, pp. 141-158.

BULAMAH, R., & BASTIDE, R. O princípio de individuação (contribuição a uma filosofia africana), *Cadernos de Campo* (São Paulo 1991), 27(1), 220-232, 2018
<http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/131140>

Leitura de apoio:

KREBS, Edgardo C. Jorge Luis Borges and Alfred Métraux. Disagreements, affinities, 2016, *Hau, Journal of Ethnographic Theory* 6 (2): 297–321.

LÜHNING, Angela. *Verger, Bastide e Métraux: três trajetórias entrelaçadas*, Revista USP, São Paulo, n. 95, p. 128-141, setembro/outubro/novembro 2012.
<http://www.revistas.usp.br/revusp/article/viewFile/52245/56282>

MÉTRAUX, Alfred. *Le Vaudou haitien*, Paris, Gallimard, 1958.
<https://drive.google.com/drive/u/4/folders/0B4caP6snBr--LWpobEFyZzNQLWc>

MÉTRAUX, Alfred. Mes amis les paysans de Marbial, *Gradhiva*, 1, 2005, <http://journals.openedition.org/gradhiva/397>

21/05 - Estruturalismo e pós-estruturalismo; a transição para a antropologia contemporânea

Convidado: Antonio C. Motta (PPGA - UFPE) Luis Antonio de Oliveira (UFPI)

Convidados:

Antônio Motta (UFPE)

Luiz Antônio de Oliveira (UFPI)

BALANDIER, Georges. A noção de situação colonial. Cadernos de Campo, nº 3, 1993, p.107-131 <https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/50605>

BALANDIER, Georges. Ce que j'ai appris de l'Afrique. Journal des africanistes, 1999, tomo 69, fascicule 1. Des objets et leurs musées, p. 259-270. https://www.persee.fr/doc/jafr_0399-0346_1999_num_69_1_1202

COPANS, Jean. M. Leiris, G. Balandier face à la situation coloniale des sociétés africaines des années 1950. Revue des sciences sociales. 56, 2016b, p. 1-20. <https://journals.openedition.org/revss/418>

COQUERY-VIDROVITCH, Catherine. Contribution de Georges Balandier à la genèse de l'histoire africaine de langue française. Cahiers d'Études Africaines, LVII (4), 228, p. 825-832, 2017. <https://journals.openedition.org/etudesafricaines/21547>

Leituras complementares

Didier Fassin, « La politique des anthropologues », *L'Homme* [En ligne], 185-186 | 2008, mis en ligne le 01 janvier 2010, consulté le 07 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/lhomme/24144>

MOTTA, ANtonio C. AS ESTRUTURAS NÃO DESCEM ÀS RUAS: Lévi-Strauss, mai soixante-huit e o fim do estruturalismo, POLÍTICA & TRABALHO, Revista de Ciências Sociais, n. 36 - abril de 2012 - pp.257-266. <https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/politicaetrabalho/article/view/12874#:~:text=O%20ensaio%20se%20prop%C3%B5e%20a,Maio%20de%201968%2C%20na%20Fran%C3%A7a.>

28/05 - Bourdieu e a Antropologia contemporânea

Convidadas: Angela Facundo (PPGAS-UFRN) e Marie-France Garcia-Parpet, pesquisadora no Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) e pesquisadora vinculada ao Centre de Sociologie Européenne (Paris).

Leituras

GARCIA-PARPET, Marie-France. A SOCIOLOGIA DA ECONOMIA DE PIERRE BOURDIEU. *Sociol. Antropol.*, Rio de Janeiro, v. 3, n. 5, p. 91-117, June 2013

. Available from <<http://www.scielo.br/scielo>

GARCIA-PARPET, Marie-France. A gênese social do homo-economicus: a Argélia e a sociologia da economia em Pierre Bourdieu. *Mana* [online]. 2006, vol.12, n.2 [cited 2020-08-15], pp.333-357. Available from:

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93132006000200004&lng=en&nrm=iso>.

BOURDIEU, Pierre. "A gênese dos conceitos de habitus e de campo". In: O poder simbólico. Lisboa/Rio de Janeiro: Difel/Editora Bertrand, 1989, pp. 59-

73. <https://nepegeo.paginas.ufsc.br/files/2018/06/BOURDIEU-Pierre.-O-poder-simb%C3%B3lico.pdf>

BOURDIEU, Pierre. "Estrutura, habitus e prática". In: A economia das trocas simbólicas. São Paulo: Perspectiva, 2011 [1967], pp. 337-

361. <https://nepegeo.paginas.ufsc.br/files/2018/06/BOURDIEU-Pierre.-A-economia-das-trocas-simb%C3%B3licas.pdf>

BOURDIEU, Pierre; SAYAD, Abdelmalek. A dominação colonial e o saber cultural, *Rev. Sociol. Polít.*, Curitiba, 26, p. 41-60, jun. 2006 <https://www.scielo.br/pdf/rsocp/n26/a05n26.pdf>

GARCIA JR., Afrânio. Abdelmalek Sayad no Brasil: os imigrantes internacionais como um caso limite de agentes sociais forçados à reconversão, *Contemporânea*, v. 8, n. 1, p. 59-83, 2018. <http://www.contemporanea.ufscar.br/index.php/contemporanea/article/view/656>

KLUGER, Elisa and KROHN, Lilian Verena Hoenigsberg. Por uma sociologia da economia de cunho etnográfico e histórico: Entrevista com Marie France Garcia-Parpet. *Tempo soc.*[online]. 2019, vol.31, n.2 [cited 2020-08-15], pp.263-278. Available from: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-20702019000200263&lng=en&nrm=iso

La cerise sur le gâteau!

La nouvelle vulgate planétaire par Pierre Bourdieu & Loïc Wacquant <https://www.monde-diplomatique.fr/2000/05/BOURDIEU/2269>

ROCÉ - HABITUS (2013)

<https://www.youtube.com/watch?v=nO3JkL5NVcU>

Documentário

Pierre Bourdieu: la Sociologie est un sport de combat. Dir. Pierre Carles, 2h.26m. 2001. <https://youtu.be/41W3RapeK5Q>

Leitura de apoio

KLUGER, Elisa and KROHN, Lilian Verena Hoenigsberg. Por uma sociologia da economia de cunho etnográfico e histórico: Entrevista com Marie France Garcia-Parpet. *Tempo soc.*[online]. 2019, vol.31, n.2 [cited 2020-08-15], pp.263-278. Available from: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-20702019000200263&lng=en&nrm=iso

04/06 – Luis Mezza – sobre Bastide

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

BASTIDE, Roger. “Jalons pour une sociologie des phénomènes mystiques”. *Médecine de l’homme*, no 28, octobre 1970, pp. 18-21. http://classiques.uqac.ca/contemporains/bastide_roger/jalons_socio_phenomenes_mystiques/jalons_socio_phenomenes_mystiques.pdf

GOLDMAN, Marcio. (2012). “Cavalo dos Deuses: Roger Bastide e as transformações das religiões de matriz africana no Brasil”. *Revista De Antropologia*, 54(1). <https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/38604>

QUEIRÓZ, M. I. Pereira de. (1978). “Uma nova interpretação do Brasil: A contribuição de Roger Bastide à sociologia brasileira”. *Revista Do Instituto De Estudos Brasileiros*, (20), 101-121. <https://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/70017/72660>

Bibliografia complementar

DACCACHE, Michel. (2010). “Les «Amériques Noires» de Roger Bastide. Un modèle pour une analyse anthropologique des styles de vie”. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 16, n. 33, p. 81-91, jan./jun. 2010. <https://www.scielo.br/j/ha/a/FZ877JB8cHNGdPpzMrpcbGy/?lang=fr&format=pdf>

PEIXOTO, Fernanda Arêas. (2005). “Roger Bastide, intérprete del Brasil: africanismos, sincretismo y modernización”. *Prismas*, 9(9), 51-69. https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/2273/Prismas09_articulo_4.pdf?sequence=1&isAllowed=y

QUEIRÓZ, M. I. Pereira de. (1974). “In memoriam. Roger Bastide 1898-1974”. *Revista de Antropologia*, Vol. 21, No. 2 (1978), pp. 223-224. <https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/132687/128771>

QUEIRÓZ, M. I. Pereira de. (1979). “Principe de participation et principe de coupure. La contribution de Roger Bastide à leur définition sociologique”. *Archives de sciences sociales des religions*, 24e Année, No. 47.1, Sociologie des religions au Brésil (Jan. - Mar., 1979), pp. 147-157. https://www.persee.fr/doc/AsPDF/assr_0335-5985_1979_num_47_1_2178.pdf

QUEIRÓZ, M. I. Pereira de. (1994). “Roger Bastide, professor da Universidade de São Paulo”. *Estudos Avançados*, 8(22), 1994. <https://www.scielo.br/j/ea/a/rtCxNsYrSqqZNc5zN5dB9rK/?lang=pt&format=pdf>

BULAMAH, R., & BASTIDE, R. O princípio de individuação (contribuição a uma filosofia africana), *Cadernos de Campo (São Paulo 1991)*, 27(1), 220-232, 2018
<http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/131140>

11/06 – O cinema Africano e a questão colonial

Professores Convidados: Dragoss Ouedraogo (Univ. de Bordeaux, França) e Frederick Kaboré (Prof. do ISIS, Ouagadougou, Burkina-Faso)

Filmes

René Vautier, *Afrique*

50 <https://archive.org/details/afrique50premierdocuanticolonialisteinterditpendant40ans/downloadlagump3.com>

Jean Rouch - *Cimetières dans la falaise*, 1950 (<https://images.cnrs.fr/video/483>) e *Les maîtres fous*, 1956 (<https://vimeo.com/522513207>)

John Marshall - *The hunters*, (Parte 1 – <https://archive.org/details/huntersfilm/part1>)

Parte 2 - <https://archive.org/details/huntersfilm/part2>)

Henri Brandt – *Les nômades du soleil* (pedi para o professor) Entrevista sobre o

filme: <https://www.canalalpha.ch/play/passe-projete/episode/2991/les-nomades-du-soleil>

Luc Heusch - *Fête chez les Hamba* (pedi para o professor)

Textos

OUEDRAOUGOU, Dragoss. Les enjeux socioculturels et religieux des films missionnaires et des missionnaires au cinéma en Afrique de l'ouest à l'époque coloniale : les cas du Mali et du Burkina Faso (mimeogr., 2021)

TAMBA, Saïd. Propos sur le cinéma colonial en tant que genre populaire, *L'homme et la société*, n° 154, octobre-décembre 2004, L'Harmattan

<https://www.cairn.info/revue-l-homme-et-la-societe-2004-4-page-93.htm>

BALUFU, Bakupa Kayinda, n« Le cinéma comme art politique », *Portraits de producteurs d'Afrique subsaharienne francophones*, ZOOM n° 13 (11 septembre 2017). <http://africultures.com/balufu-bakupa-kayinda-cinema-art-politique/>

PIAULT, Marc-Henri. A Antropologia e a sua “passagem à imagem”, *Revista Cadernos de Antropologia e Imagem* no.1, 1995, pp. 23-30, <http://ppcis.com.br/wp-content/uploads/2018/09/Cadernos-de-Antropologia-e-Imagem-1.-Antropologia-e-Cinema.-Primeiros-contatos.pdf>

Bibliografia de referência

OUORO, Justin., *Poétique des cinémas d'Afrique noire francophone*, Presses Universitaires de Ouagadougou, 2011, 271 p,

OUORO, Justin. La Cinémacité : une Modalité d'Analyse de l'Articulation de la Signification dans les Films Africains, *Revue Africaine et Malgache de Recherche Scientifique (RAMReS) : Littérature, Langues et Linguistique* N°10, 2ème semestre – Décembre 2020. <http://publication.lecames.org/index.php/lit/article/view/2142/1004>

PIAULT, Marc-Henri. *Anthropologie et cinéma*, Paris, Nathan, 2000
Cinéma engagé, cinéma enragé. Paris. Montréal : L'Harmattan. 1998. pp 208

MEYER, Charlotte. « Les naissances du cinéma francophone subsaharien: les regards croisés de Jean Rouch et de Ousmane Sembene », [1^{er} SEP] – mémoire de maîtrise, Université du Québec à Rimouski décembre 2004.

19/06 – Pierre Verger e a África no Brasil

Prof Convidado Xavier Vatin (UFRB)

Francesca Bassi, « L'efficacité des passions : sensibilité et identité chez l'initié au Candomblé », *Etnográfica* [Online], vol. 17 (3) | 2013, posto online no dia 29 Outubro 2013, consultado no dia 30 Outubro 2013. URL : <http://etnografica.revues.org/3189>

Lühning, A. (2012). Verger, Bastide e Métraux: três trajetórias entrelaçadas. *Revista USP*, (95), 128-141. <https://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/52245>

Castro, Maurício Barros de e Santos, Myrian Sepúlveda dos. UM VERGER, DOIS OLHARES: a construção da africanidade brasileira por um estrangeiro. *Caderno CRH* [online]. 2016, v. 29, n. 76 pp. 149-164. <https://www.scielo.br/j/ccrh/a/yFTCfjCQzTQrBYkBggnnwVG/abstract/?lang=pt>

Walace Rodrigues. Reflexões sobre Pierre Verger fotografando homens negros, Almanaque Multidisciplinar de Pesquisav. 4, n (2017) <http://publicacoes.unigranrio.edu.br/index.php/amp/article/view/4396>

Jérôme Souty. Em busca do olhar virgem. A propósito das fotografias de Pierre Verger em torno do mundo, 1932-1946 Studium 30 <https://www.studium.iar.unicamp.br/30/>

Fundação Pierre Verger
<https://www.pierreverger.org/br/>

25/06 - Fabienne Wateau - Colette Pétonnet

Bromberger, Christian. “L’ethnologie De La France Et Ses Nouveaux Objets: Crise, Tâtonnements Et Jouvence D’une Discipline Dérangante.” *Ethnologie Française*, vol. 27, no. 3, 1997, pp. 294–313. JSTOR, www.jstor.org/stable/40989896.

Colette Pétonnet. *Espaces habités : ethnologie des banlieues /* preface et introduction <http://excerpts.numilog.com/books/9782718602349.pdf>
Pétonnet Colette. L’Observation flottante. L’exemple d’un cimetière parisien. In: *L’Homme*, 1982, tome 22 n°4. pp. 37-47
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/hom_0439-4216_1982_num_22_4_368323

FONSECA Claudia, TURRA MAGNI Claudia, Homenagem a Colette Pétonnet, 2014, *Horizontes Antropológicos*, (41) : 405-411
<https://www.scielo.br/j/ha/a/LSMz6SRRm97HHHGLtd9rXdv/?lang=pt>

Idemec - Institut d’ethnologie méditerranéenne européenne et comparative

Hommage à Colette Petonnet « Colette Pétonnet au Brésil : les effets pédagogiques d’un exercice ethnographique » <https://www.facebook.com/watch/?v=172635460653573>

1975 : Le vieux Paris qui disparaît | Archive INA
<https://www.youtube.com/watch?v=H6dR3YnGbBo>

Aujourd’hui madame | Antenne 2 | 11/11/1975 Reportage sur la passion du photographe Robert DOISNEAU : photgraphier Paris. Visite du Pont Neuf, de Notre Dame, de Montmartre et la Place du tertre, divers quartiers dont République, le Marais, la place des Vosges, la tour Montparnasse, la conciergerie, le canal Saint Martin, les orgues de Flandre et les Halles. Le photographe rencontre des commerçants et artisans qui racontent le changement de leur quotidien dans Paris.

02/07 – Julie Cavnac – O legado de Claude para a Antropologia simbólica

1. LÉVI-STRAUSS, Claude. Le triangle culinaire - http://palimpsestes.fr/textes_philo/levi_strauss/triangle_culinaire.pdf [O triângulo culinário, In: SIMONIS, Yvan. Introdução ao estruturalismo: Claude Lévi-Strauss ou a paixão do incesto. Lisboa: Moraes, 1979. p. 169-176. Untitled]

2. LÉVI-STRAUSS, Claude. Visita às cabras da montanha. In: História de Lince. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 68-86. <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/0B4caP6snBr--LWpobEFyZzNQLWc>

3. FABRE-VASSAS, Claudine ; FABRE, Daniel. L'ethnologie du symbolique en France : situation et perspectives In : Ethnologies en miroir: la France et les pays de langue allemande. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1987 <https://books.openedition.org/editionsmsmh/2348>

Claude Levi Strauss et la définition du mythe
Le Fond et la forme -
17 déc. 1971 - 04min - 56s - <https://www.ina.fr/video/I06290910>

Textos de apoio:

1 - DESCOLA, Philippe. As duas naturezas de Lévi-strauss. Sociol. Antropol. 2011, vol.1, n.2, pp.35-51. <https://www.scielo.br/pdf/sant/v1n2/2238-3875-sant-01-02-0035.pdf>

Leituras opcionais

LÉVI-STRAUSS, Claude & ERIBON, Didier. De perto e de longe. São Paulo: Cosac Naify, 2005. Pág. 32-42.

LÉVI-STRAUSS, Claude. “O fim das viagens”, “Anotações de viagem”, “Cadiueu” e “Nambikwara”, In: Lévi-Strauss, Claude. Tristes Trópicos. Portugal: Edições 70, 1986. Pág.11-38; 45-65; 141-186, 241-314.

FABRE, Daniel. D’Isaac Strauss à Claude Lévi-Strauss. Le judaïsme comme culture, 2008 (mimeo.) <https://drive.google.com/drive/u/4/folders/0B4caP6snBr--LWpobEFyZzNQLWc>

LÉVI-STRAUSS, Claude. A eficácia simbólica. In: Lévi-Strauss, Claude, *Antropologia Estrutural*, São Paulo, Cosac Naify, 2008, p. 201-220.

Textos e livros de Lévi-Strauss disponíveis aqui :
<https://mega.nz/folder/gS9VxAoL#uwn4Zl6YwTTuXKjqxrbCQ>

Outros livros de Claude

<https://pt.2lib.org/book/2841597/c14eb4>

09/07 – O cinema Colonial – Dragoss Ouedraogo (Univ. de Bordeaux)

Christine Laurière, « Jacques Roumain, ethnologue haïtien », *L’Homme* [En ligne], 173 | 2005, mis en ligne le 01 janvier 2007, consulté le 03 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/lhomme/25048>

GOUVERNEURS DE LA ROSÉE de Maurice Failevic (1975).
<https://www.youtube.com/watch?v=tuwnJ-eVLIIs>

TAMBA, Saïd. Propos sur le cinéma colonial en tant que genre populaire, *L’homme et la société*, n° 154, octobre-décembre 2004, L’Harmattan
<https://www.cairn.info/revue-l-homme-et-la-societe-2004-4-page-93.htm>

BALUFU, Bakupa Kayinda, « Le cinéma comme art politique », *Portraits de producteurs d'Afrique subsaharienne francophones*, ZOOM n° 13 (11 septembre 2017). <http://africultures.com/balufu-bakupa-kanyinda-cinema-art-politique/>

PIAULT, Marc-Henri. A Antropologia e a sua “passagem à imagem”, Revista Cadernos de Antropologia e Imagem no.1, 1995, pp. 23-30, <http://ppcis.com.br/wp-content/uploads/2018/09/Cadernos-de-Antropologia-e-Imagem-1.-Antropologia-e-Cinema.-Primeiros-contatos.pdf>

16/07 – Isabelle Gobatto – Godelier e a Africa

Maurice Godelier, « Aux sources de l'anthropologie économique », Socio-anthropologie [En ligne], 7, 2000, <https://journals.openedition.org/socio-anthropologie/98>

Godelier Maurice. Objets et méthodes de l'anthropologie économique. In: L'Homme, 1965, tome 5 n°2. pp. 32-91. https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1965_num_5_2_366714

23/07 – Avaliação

Escolhe uma temática que foi abordada durante as aulas e elabore uma reflexão em um texto teórico argumentativo com no máximo 5 páginas (sem as referências), com fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento 1,5.

17/07 - Entrega de um pequeno resumo (1 parágrafo) sobre a proposta do trabalho

O texto deverá articular no mínimo 4 autores estudados (independente de sessão) e deverá ser enviado EXCLUSIVAMENTE pelo Sigaa até o dia 16/08.

Bibliografia geral

http://www.berose.fr/IMG/pdf/carnet_de_be_rose_n011_laurie_re_mary_2019-2.pdf

_____. *Razão e afetividade*: o pensamento de Lucien Lévy-Bruhl, Brasília, Editora da UNB, 2002.

DESCOLA, Philippe. As duas naturezas de Lévi-Strauss, In: *Sociologia & Antropologia*, V.01.02: 35-51, 2011. <https://www.scielo.br/pdf/sant/v1n2/2238-3875-sant-01-02-0035.pdf>

DESCOLA, Philippe. Claude Lévi-Strauss, uma apresentação. In: Estudos Avançados. Vol. 23, no 67. Setembro/dezembro 2009. pág. 149-160. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142009000300019

DOSSE, François. *História do Estruturalismo*. V.1 e 2, São Paulo, Editora Ensaio. Universidade estadual de Campinas, 1993.

Estudos Avançados. Vol. 23, no 67. Setembro/dezembro 2009.

GEERTZ, Clifford. O mundo num texto: como ler Tristes Trópicos, In: GEERTZ, *Clifford Obras e Vidas*: o antropólogo como autor, Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 2002.

GOLDMAN, Marcio. *Razão e Diferença*: afetividade, racionalismo e relativismo no pensamento de Lévy-Bruhl, Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 1994.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *A gesta de Asdiwal*, In: Lévi-Strauss, Claude. *Antropologia Estrutural dois*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1993, p. 152-205.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Mito e significado*. Portugal: Edições 70, 2000.

LÉVI-STRAUSS, Claude. O triângulo culinário. In: SIMONIS, Ivan. *Introdução ao estruturalismo: Claude Lévi-Strauss ou a paixão do incesto*, Lisboa, Moraes, 1979.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. As cidades de Tristes Trópicos, *Rev. Antropol.* vol.42 n.1-2. São Paulo, 1999. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-77011999000100007&script=sci_arttext

MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*, São Paulo, Cosac Naify, 2003.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. As 'categorias do entendimento' na Antropologia, In: *Sobre o pensamento antropológico*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 2003. Pág. 27-48.

Oscar Calavia Sáez - Resenha - LÉVI-STRAUSS, Claude. *Mitológicas I - O cru e o cozido*, tr. Beatriz Perrone- Moisés, R.J.: Cosac e Naify, 2004, 446pp.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Mitológicas II - Do mel às cinzas*, tr. Carlos Eugênio Marcondes de Moura, R.J.: Cosac e Naify, 2005, 504pp.

STOCKING Jr., George W. French Anthropology in 1800, In: Stocking Jr., George W. *Race, Culture and Evolution: Essays in the History of Anthropology*, NY, The Free Press, 1968.