



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

Ata da **PRIMEIRA SESSÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, realizada no dia dezesseis de fevereiro de dois mil e vinte e dois.

1 Ao décimo sexto dia do mês de fevereiro de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas e trinta
2 minutos, por meio de videoconferência, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em
3 Teatro da UFRN, em sua **PRIMEIRA SESSÃO EXTRAORDINÁRIA** do exercício de dois mil e
4 vinte e dois, sob convocação e presidência da professora Monize Oliveira Moura,
5 Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro. Estiveram presentes os membros:
6 Adriano Moraes de Oliveira, Ana Caldas Lewinsohn, Elisa Martins Belém Vieira, Jefferson
7 Fernandes Alves, Karyne Dias Coutinho, Melissa dos Santos Lopes, Naira Neide Ciotti e
8 Robson Carlos Haderchpek. Ausências justificadas: André Carrico, Laura Maria de Figueiredo
9 e Mayra Montenegro de Souza. Ausências não justificadas: José Sávio Oliveira de Araújo,
10 Makarios Maia Barbosa e representante estudantil. **1. ORDEM DO DIA: A. FORMAÇÃO DE**
11 **COMISSÃO ELEITORAL PARA A ELEIÇÃO DE COORDENADOR (A) E VICE-COORDENADOR (A).**
12 Aberto o ponto, a Coordenadora informou que sua gestão está se encerrando no mês de
13 abril deste ano, sendo necessária a formação de uma comissão para iniciar o processo
14 eleitoral. Após as discussões, a composição sugerida foi: professora Melissa dos Santos
15 Lopes, professor André Carrico, a ser consultado, (em caso de negativa, o professor Adriano
16 Moraes de Oliveira) e um representante estudantil. **B. PROVIDÊNCIAS PARA O RETORNO**
17 **PRESENCIAL NO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO.** Diante do retorno às aulas
18 presenciais e a possibilidade de alguns docentes poderem permanecer ministrando suas
19 disciplinas remotamente, conforme os critérios da Instrução Normativa 09/2022-PROGESP-
20 UFRN, a senhora presidente sugeriu que as disciplinas remotas tenham suas atividades de
21 forma assíncronas, a fim de conciliar com as aulas presenciais. A professora Naira Neide
22 Ciotti sugeriu que, se for necessário ofertar disciplinas no formato remoto, outra opção seria
23 transmitir as aulas síncronas em salas de aula do Deart (Departamento de Artes), onde os
24 alunos da turma pudessem assistir. O professor Adriano Moraes de Oliveira lembrou que o
25 Deart não possui recursos humanos suficientes para atender essa demanda, mas sugeriu que
26 as aulas remotas, se necessárias, sejam ofertadas no contraturno. O professor Jefferson
27 Fernandes Alves informou que não há nenhuma restrição legal na mediação do acesso ao

28 ambiente por meio de monitor, visto que a mediação pedagógica ficará a cargo do professor.
29 O mesmo concluiu que ofertar disciplinas eletivas no contraturno poderá gerar interpelação
30 ao professor. A professora Ana Caldas Lewinsohn sugeriu a mediação por meio de um
31 representante de turma, quando não houver monitor. O professor Adriano Moraes de
32 Oliveira lembrou que as Instruções Normativas emitidas pela PROGAD (Pró-reitoria de
33 Graduação) e o PPC (Projeto Pedagógico do Curso) já contêm os dispositivos legais que
34 podem ser usados, quando não for possível o desenvolvimento de atividades presenciais. A
35 professora Elisa Martins Belém Vieira sugeriu a realização de uma consulta institucional
36 sobre o uso de salas do Deart para os alunos assistirem as aulas remotas síncronas. O
37 professor Robson Carlos Haderchpek mencionou que, se o professor não puder retornar ao
38 formato presencial, em algumas disciplinas é importante que o professor tenha a
39 possibilidade de escolher entre aulas síncronas e assíncronas. A professora Melissa dos
40 Santos Lopes sugeriu a realização de reunião para orientação das matrículas com os
41 discentes, a fim de informá-los quais disciplinas serão ofertadas no formato remoto. Assim,
42 os encaminhamentos propostos foram: realizar consulta institucional sobre uso de salas para
43 aulas remotas síncronas; realizar orientação acadêmica pré-matrícula; em caso de
44 afastamentos, por períodos curtos, o colegiado recomenda que o professor privilegie
45 atividades assíncronas. Os encaminhamentos foram aprovados por unanimidade. Não
46 havendo nada mais a tratar, a senhora Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Sabrina
47 Loisy de Oliveira e Silva Aguiar, membro da Secretaria Acadêmica Integrada de Graduações
48 em Artes e Design, lavro a presente ata, que depois de lida e aprovada, será assinada pelos
49 membros presentes se assim desejarem e acharem conforme.



Emitido em 20/06/2022

ATA Nº 20/2022 - CCT (13.01.28)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 13/07/2022 10:34)

ADRIANO MORAES DE OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1551991

(Assinado digitalmente em 12/07/2022 14:37)

ELISA MARTINS BELEM VIEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1533934

(Assinado digitalmente em 13/07/2022 09:41)

JEFFERSON FERNANDES ALVES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DPEC (19.03)
Matrícula: 1149574

(Assinado digitalmente em 13/07/2022 09:41)

KARYNE DIAS COUTINHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DPEC (19.03)
Matrícula: 1755707

(Assinado digitalmente em 13/07/2022 21:13)

MELISSA DOS SANTOS LOPES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2329999

(Assinado digitalmente em 22/07/2022 08:23)

MONIZE OLIVEIRA MOURA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2391773

(Assinado digitalmente em 12/07/2022 16:15)

NAIRA NEIDE CIOTTI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1672505

(Assinado digitalmente em 13/07/2022 14:28)

ROBSON CARLOS HADERCHPEK
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1754863

(Assinado digitalmente em 12/07/2022 14:25)

SABRINA LOISY DE OLIVEIRA E SILVA AGUIAR
AUXILIAR EM ADMINISTRACAO
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2076632

Visualize o documento original em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número: 20, ano: 2022, tipo: ATA, data de emissão: 12/07/2022 e o código de verificação: 294f47b3c7