



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

Ata da **PRIMEIRA SESSÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, realizada no dia trinta e um de janeiro de dois mil e vinte e dois.

1 Ao trigésimo primeiro dia do mês de janeiro de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas e
2 trinta minutos, por meio de videoconferência, reuniu-se o Colegiado do Curso de
3 Licenciatura em Teatro da UFRN, em sua **PRIMEIRA SESSÃO ORDINÁRIA** do exercício de dois
4 mil e vinte e dois, sob convocação e presidência da professora Monize Oliveira Moura,
5 Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro. Estiveram presentes os membros:
6 Adriano Moraes de Oliveira, André Carrico, Elisa Martins Belém Vieira, Jefferson Fernandes
7 Alves, José Sávio Oliveira de Araújo, Makarios Maia Barbosa, Melissa dos Santos Lopes, Naira
8 Neide Ciotti e a representante estudantil Helena Villar Dantas Saltoris de Aguiar. Ausências
9 justificadas: Ana Caldas Lewinsohn, Karyne Dias Coutinho, Laura Maria de Figueiredo, Mayra
10 Montenegro de Souza e Robson Carlos Haderchpek. **1. INFORMES:** Dando início à sessão, a
11 senhora Presidente fez abertura aos informes. **1.1. DOS MEMBROS.** O professor Sávio
12 informou que o Programa PIBID Teatro, referente ao edital da CAPES (Coordenação de
13 Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) de 2019, se encerrará em março do corrente
14 ano. O mesmo informou também que irá mais uma vez ser jurado do Carnaval de São Paulo,
15 que neste ano foi adiado para o mês de abril. **1.2. DA COORDENAÇÃO.** A coordenadora
16 informou que participou do Fórum de Coordenadores das Licenciaturas, de reunião com as
17 outras coordenações do Deart e também do Fórum de Coordenadores e Gestores, onde foi
18 discutido em todos esses momentos o retorno às atividades presenciais. A mesma também
19 informou acerca do andamento do concurso para a área de Atuação. **1.3. DA**
20 **REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL.** Não houve informe. **2. ORDEM DO DIA: A. APROVAÇÃO DA**
21 **ATA DA 4ª REUNIÃO ORDINÁRIA DE 2021.** Aberto o ponto, a ata da 4ª reunião ordinária de
22 2021 foi posta em votação e aprovada por oito votos a favor e uma abstenção. **B.**
23 **APROVAÇÃO DO RELATÓRIO ANUAL DO PATCG ANO 2020.** Em seguida a senhora
24 Presidente agradeceu a comissão e demais professores pela colaboração na elaboração
25 deste relatório e informou que o mesmo está sendo feito de forma mais simplificada através
26 de um sistema, no qual foram inseridas as informações referentes às metas do ano de 2020.
27 O relatório foi colocado em discussão, mas como não houve nada a ser acrescentado ou
28 discutido pelos docentes, foi posto em votação, sendo aprovado por unanimidade, como

29 oito votos a favor e uma abstenção. **C. APROVAÇÃO DA OFERTA 2022.1.** O quadro com a
30 proposta da oferta de componentes para o semestre letivo 2022.1 foi apresentado e
31 discutido. Após algumas considerações, a oferta foi posta em votação e aprovada por
32 unanimidade, com as seguintes ressalvas: retirar os componentes optativos ofertados ao
33 primeiro período; os componentes obrigatórios com 40 (quarenta) vagas serão, quando
34 ofertados aos ingressantes, divididos em duas turmas e, quando não for ofertado para
35 ingressante, reduzido para 30 (trinta) vagas. **D. RETORNO PRESENCIAL 2022.** Aberto o
36 ponto, foi feita a leitura e discussão da minuta que institui os procedimentos acadêmicos
37 relacionados ao retorno das atividades acadêmicas presenciais. A senhora Presidente
38 informou que não há previsão de ensino híbrido, mas apenas a possibilidade de um
39 percentual das horas serem ofertadas na modalidade EAD (Ensino à Distância), o que implica
40 na criação de conteúdo e de alterações no PPC (Projeto Pedagógico do Curso). Após as
41 discussões, o encaminhamento proposto foi a realização de uma reunião extraordinária para
42 aprofundar essa temática. Não havendo nada mais a tratar, a senhora Presidente deu por
43 encerrada a sessão e eu, Sabrina Loisy de Oliveira e Silva Aguiar, membro da Secretaria
44 Acadêmica Integrada de Graduações em Artes e Design, lavro a presente ata, que depois de
45 lida e aprovada, será assinada pelos membros presentes se assim desejarem e acharem
46 conforme.



Emitido em 20/06/2022

ATA Nº 19/2022 - CCT (13.01.28)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 13/07/2022 10:34)

ADRIANO MORAES DE OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1551991

(Assinado digitalmente em 12/07/2022 17:16)

ANDRE CARRICO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2276305

(Assinado digitalmente em 12/07/2022 14:37)

ELISA MARTINS BELEM VIEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1533934

(Assinado digitalmente em 13/07/2022 09:41)

JEFFERSON FERNANDES ALVES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DPEC (19.03)
Matrícula: 1149574

(Assinado digitalmente em 12/07/2022 14:19)

JOSE SAVIO OLIVEIRA DE ARAUJO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCT (13.01.28)
Matrícula: 3230406

(Assinado digitalmente em 12/07/2022 17:46)

MAKARIOS MAIA BARBOSA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1168190

(Assinado digitalmente em 13/07/2022 21:12)

MELISSA DOS SANTOS LOPES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2329999

(Assinado digitalmente em 22/07/2022 08:23)

MONIZE OLIVEIRA MOURA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2391773

(Assinado digitalmente em 12/07/2022 16:15)

NAIRA NEIDE CIOTTI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1672505

(Assinado digitalmente em 12/07/2022 14:25)

SABRINA LOISY DE OLIVEIRA E SILVA AGUIAR
AUXILIAR EM ADMINISTRACAO
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2076632

Visualize o documento original em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número: **19**, ano: **2022**, tipo: **ATA**, data de emissão: **12/07/2022** e o código de verificação: **a070e7e620**