

	Descrição das Atividades	Limite
SIGAA: ATIVIDADES DE ENSINO	Mobilidade estudantil em instituição de nível superior nacional ou internacional	45h por semestre de mobilidade (até 2 semestres)
ATIVIDADES DE ENSINO ATÉ 150h	Monitoria em disciplinas regularmente ofertadas pela UFRN, com bolsa ou de forma voluntária	até 60h por semestre
	Participação no Programa Institucional de Iniciação à Docência (PIBID) e/ou Residência Pedagógica (RP)	até 60h por semestre
SIGAA: ATIVIDADES DE FORMAÇÃO GERAL	Efetiva representação estudantil em Colegiado do Curso, Plenária Departamental, Colegiados Superiores e outros de ordem acadêmico-administrativa	até 20h por semestre, sendo contabilizadas 2h por participação em reunião, comprovados em lista de chamada
ATIVIDADES DE REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL ATÉ 60h	Participação como membro da Diretoria do Centro Acadêmico ou do Diretório Central dos Estudantes	até 20h por semestre
SIGAA: EXTENSÃO		
ATIVIDADES DE EXTENSÃO ATÉ 150h	Apresentação em grupo artístico/musical devidamente registrado como projeto de extensão coordenado por docente ou técnico-administrativo da UFRN	até 2h por apresentação

<p>SIGAA: EXTENSÃO</p> <p>ATIVIDADES DE EXTENSÃO CURRICULAR CARGA HORÁRIA MÍNIMA OBRIGATÓRIA 60h</p> <p><i>O aluno deverá estar registrado como membro da equipe executora em funções como: Aluno(a) bolsista(a), Aluno(a) voluntário(a), Auxiliar Colaborador(a), Consultor de Projeto ou Ministrante Monitor(a).</i></p>	Participação como membro da equipe executora de ação de extensão caracterizada como prestação de serviço	
	Participação como membro da equipe executora de evento acadêmico-científico e/ou cultural/artístico	
	Participação como membro da equipe executora de grupo artístico/musical (Grupo consolidado; Grupo permanente [vinculado ao NAC-UFRN]; Grupo musical/artístico)	
	Participação como membro da equipe executora em ação de extensão relacionada à elaboração de produtos (discos, gravações, criação de acervos, materiais audiovisuais, livros, cartilhas, métodos, sites, blogs, canais, podcasts, materiais didáticos, arranjos, composições etc.)	
	Participação como membro da equipe executora em curso de extensão da UFRN	
	Participação como membro da equipe executora em programa de extensão	
	Participação como membro da equipe executora em projeto de extensão	
<p>SIGAA: EXTENSÃO</p> <p>ATIVIDADES DE EXTENSÃO ATÉ 150h</p>	Participação em curso de extensão da UFRN, devidamente registrado e coordenado por docente ou técnico-administrativo da UFRN na subárea Música	20h por curso (teto de 40h por semestre)
	Participação em evento acadêmico-científico e/ou cultural/artístico devidamente registrado e coordenado por docente ou técnico-administrativo da UFRN na Subárea Música - evento internacional	20h por evento
	Participação em evento acadêmico-científico e/ou cultural/artístico devidamente registrado e coordenado por docente ou técnico-administrativo da UFRN na Subárea Música - evento local	10h por evento
	Participação em evento acadêmico-científico e/ou cultural/artístico devidamente registrado e coordenado por docente ou técnico-administrativo da UFRN na Subárea Música - evento nacional	15h por evento

SIGAA: EXTENSÃO ATIVIDADES DE EXTENSÃO ATÉ 150h	Participação em grupo artístico/musical devidamente registrado como projeto de extensão e coordenado por docente ou técnico-administrativo da UFRN - grupo consolidado	até 20h por semestre
	Participação em grupo artístico/musical devidamente registrado como projeto de extensão e coordenado por docente ou técnico-administrativo da UFRN - grupo permanente (vinculado ao NAC-UFRN)	até 20h por semestre
	Participação em grupo artístico/musical devidamente registrado como projeto de extensão e coordenado por docente ou técnico-administrativo da UFRN - grupo musical/artístico	até 15h por semestre
SIGAA: INICIAÇÃO À PESQUISA ATIVIDADES DE PESQUISA E PRODUÇÃO: ATÉ 150h	Iniciação Científica como bolsista ou de forma voluntária, no âmbito de Projeto de Pesquisa regularmente cadastrado por docente da UFRN	45h por semestre
	Participação como membro em grupo de pesquisa devidamente registrado na UFRN	5h por semestre

<p>SIGAA: INICIAÇÃO PROFISSIONAL</p> <p>ATIVIDADES DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR E RELACIONADAS À PROFISSÃO ATÉ 80h</p>	Atuação como docente e/ou monitor em curso de curta ou longa duração fora do âmbito da UFRN, na subárea Música	5h por curso (teto de 15h)
	Atuação em associações e/ou instituições produtoras e/ou promotoras de atividades científicas ou artístico-culturais, externas à UFRN	até 45h por semestre
	Atuação profissional (remunerada ou voluntária) na subárea Música ou na área Artes	até 20h por ano (teto de 2 anos)
	Estágio não obrigatório cadastrado em agência específica na subárea Música	5h por semestre (teto de 20h)
<p>SIGAA: PARTICIPAÇÃO EM EVENTO</p> <p>ATIVIDADES DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR E RELACIONADAS À PROFISSÃO ATÉ 80h</p> <p><i>A participação em MOOC (Massive Open Online Course) ou outras modalidades de cursos autoinstrucionais contabilizam de acordo com número de horas apontadas no certificado expedido pela instituição organizadora. No caso do certificado não apontar o número de horas, a atividade será contabilizada como curso de curta duração</i></p>	Organização ou participação em comissão organizadora (incluindo atividades de monitoria) de evento acadêmico-científico e/ou cultural na subárea Música ou área Artes - evento Internacional	10h por evento (teto de 20h)
	Organização ou participação em comissão organizadora (incluindo atividades de monitoria) de evento acadêmico-científico e/ou cultural na subárea Música ou área Artes - evento Nacional	5h por evento (teto de 10h)
	Organização ou participação em comissão organizadora (incluindo atividades de monitoria) de evento acadêmico-científico e/ou cultural na subárea Música ou área Artes - evento Regional	3h por evento (teto de 6h)
	Participação, como inscrito, em cursos de formação complementar na subárea Música - cursos de curta duração (abaixo de 120 horas)	5h por curso (teto de 20h por discente)
	Participação, como inscrito, em cursos de formação complementar na subárea Música - cursos de longa duração (a partir de 120 horas)	10h por curso (teto de 20h por discente)
	Participação, como ouvinte, em evento científico (congresso, simpósio e similares) na subárea Música	4h por evento (teto de até 20h por discente)

<p>SIGAA: PRODUÇÃO TÉCNICA OU CIENTÍFICA</p>	Apresentações artístico-musicais		2h por apresentação (teto de 20h)
	Gravação de álbum, EP ou demo (músico principal, integrante do grupo, técnico ou diretor artístico, desde que a obra tenha mais que 30 minutos de música)		20h por obra (teto de 2 obras)
	Gravação de faixa de álbum, EP ou demo como artista convidado(a) ou participação especial		2h por faixa (teto de 6h)
	Palestra em evento não científico - assuntos relacionados a outras áreas artísticas		10h
	Palestra em evento não científico - sobre assuntos relacionados à Música		20h por palestra (até 2 palestras por semestre)
	Participação em grupo artístico e/ou musical não registrado como projeto no âmbito da UFRN		10h (teto de 2 anos)
<p>ATIVIDADES DE PESQUISA E PRODUÇÃO: ATÉ 150h</p>	Premiação ou menção honrosa obtida em evento, concurso, festival, entre outros, de natureza acadêmica e/ou artística, na subárea Música		30h por premiação ou menção honrosa
	Produção artística apresentada em evento acadêmico e/ou artístico (exposição, concurso, festival, mostra, show e similares) individual ou coletivo – evento internacional	45h por participação	Trabalhos em coautoria ou em exposições coletivas: <i>dividem-se pela metade as horas</i>
	Produção artística apresentada em evento acadêmico e/ou artístico (exposição, concurso, festival, mostra, show e similares) individual ou coletivo – evento local	10h por participação	
	Produção artística apresentada em evento acadêmico e/ou artístico (exposição, concurso, festival, mostra, show e similares) individual ou coletivo – evento nacional	30h por participação	

<p>SIGAA: PRODUÇÃO TÉCNICA OU CIENTÍFICA</p> <p>ATIVIDADES DE PESQUISA E PRODUÇÃO: ATÉ 150h</p>	Projeto gráfico - peças isoladas ou coautoria em projetos coletivos	5h por projeto (até 3 projetos por semestre)
	Projeto gráfico - programação visual para editoração (suporte impresso ou eletrônico)	10h por projeto (até 3 projetos por semestre)
	Projeto gráfico - sinalização	5h por projeto (até 3 projetos por semestre)
	Publicação de texto em prosa (reportagens, resenhas, crônicas e similares) ou verso, em periódico, livro, folder ou outro tipo de veículo de grande circulação (impresso ou eletrônico)	5h por publicação (até 3 publicações por semestre)
	Publicação de trabalho artístico em meio impresso ou eletrônico (catálogos, história em quadrinhos, ilustrações, capas de livros e similares)	5h por página publicada (até 12p. por semestre)
	Publicação de trabalho em veículo acadêmico-científico na subárea Música, ou na área Artes - artigo completo em periódico internacional	90h por publicação
	Publicação de trabalho em veículo acadêmico-científico na subárea Música, ou na área Artes - artigo completo em periódico nacional	60h por publicação
	Publicação de trabalho em veículo acadêmico-científico na subárea Música, ou na área Artes - capítulo de livro	60h por publicação
	Publicação de trabalho em veículo acadêmico-científico na subárea Música, ou na área Artes - livro (autoria)	120h por publicação
	Publicação de trabalho em veículo acadêmico-científico na subárea Música, ou na área Artes - livro (organização, edição, compilação, etc.)	60h por publicação
Resumo, resumo expandido ou pôster apresentado em evento científico (congresso, simpósio e similares) na subárea Música ou área Artes - evento de abrangência internacional	30h por trabalho	

SIGAA: PRODUÇÃO TÉCNICA OU CIENTÍFICA	Resumo, resumo expandido ou pôster apresentado em evento científico (congresso, simpósio e similares) na subárea Música ou área Artes - evento de abrangência nacional	20h por trabalho
	Resumo, resumo expandido ou pôster apresentado em evento científico (congresso, simpósio e similares) na subárea Música ou área Artes - evento de abrangência regional	10h por trabalho
ATIVIDADES DE PESQUISA E PRODUÇÃO: ATÉ 150h	Trabalho acadêmico completo apresentado em encontro científico (congresso, simpósio e similares) na subárea Música ou área Artes - evento de abrangência internacional	45h por trabalho
	Trabalho acadêmico completo apresentado em encontro científico (congresso, simpósio e similares) na subárea Música ou área Artes - evento de abrangência nacional	30h por trabalho
	Trabalho acadêmico completo apresentado em encontro científico (congresso, simpósio e similares) na subárea Música ou área Artes - evento de abrangência regional	15h por trabalho