



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

Ata da **TERCEIRA SESSÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, realizada no dia onze de agosto de dois mil e vinte e um.

Ao décimo primeiro dia do mês de agosto de dois mil e vinte e um, às quatorze horas e trinta minutos, por meio de videoconferência, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UFRN, em sua **TERCEIRA SESSÃO ORDINÁRIA** do exercício de dois mil e vinte e um, sob convocação e presidência da professora Monize Oliveira Moura, Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro. Estiveram presentes os membros: Ana Caldas Lewinsohn, André Carrico, Elisa Martins Belém Vieira, José Sávio Oliveira de Araújo, Karyne Dias Coutinho, Naira Neide Ciotti, Robson Carlos Haderchpek, a representante estudantil Hanna Taísa da Silva Pereira e a professora convidada Franciele Machado de Aguiar. Ausências justificadas: Adriano Moraes de Oliveira, Laura Maria de Figueiredo, Mayra Montenegro de Souza e Melissa dos Santos Lopes. Ausências não justificadas: Makarios Maia Barbosa e Jefferson Fernandes Alves. **1. INFORMES: 1.1. DOS MEMBROS.** O professor André Carrico informou que no dia 12/08 haverá duas mesas-redondas no canal do Youtube, como parte da celebração dos 45 anos do Departamento de Artes, com a participação de docentes e ex-docentes. A professora Karyne Dias Coutinho informou que está sendo organizado um evento para compartilhar as diferentes experiências dos estágios no formato remoto e convidou os professores do Curso a participar na organização do evento. A professora Elisa Martins Belém Vieira convidou todos a participarem de mais uma ação do Projeto de Extensão “Diálogos com artista da cena”, que será uma conversa com o grupo Clowns de Shakespeare no dia 18/08. O professor José Sávio Oliveira de Araújo relatou que o PIBID Teatro conta atualmente com oito bolsistas, atuando apenas em atividades formativas, pois os horários de atuação dos professores supervisores estão limitados apenas ao turno matutino, mas aguarda a disponibilidade dos professores do turno vespertino. **1.2. DA COORDENAÇÃO.** A professora Ana Caldas Lewinsohn, vice-coordenadora do curso, informou que no dia 29/07 ocorreu o Fórum das Licenciaturas, onde foi exposto o panorama atual da educação e a Diretriz 022/2019, que propõe várias alterações na BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Ao final foi proposta a criação de uma carta

coletiva, de todas as coordenações, pedindo um adiamento dessas alterações para 2024. A coordenadora informou que houve uma reunião com a Comissão Permanente de Inclusão e Acessibilidade, onde foram discutidas propostas de ações afirmativas para pessoas com deficiência egressas do ensino privado. Tais propostas ainda serão debatidas neste Colegiado. A mesma pediu ainda que os e-mails de divulgação de eventos sejam encaminhados para a secretaria do Curso ou enviadas diretamente para a professora Ana Caldas Lewinsohn para posterior divulgação no Instagram.

1.3. DA REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL. A discente Hanna Taísa da Silva Pereira informou que o Centro Acadêmico de Teatro Augusto Boal está em processo de homologação de chapa única e que ela está representando a comissão eleitoral nesta reunião.

2. ORDEM DO DIA:

2.1. APROVAÇÃO DA ATA DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DE 2021. Após algumas alterações, a referida ata foi posta em votação e aprovada por unanimidade.

2.2. APROVAÇÃO AD REFERENDUM DO PLANO DE CURSO ADAPTADO DO COMPONENTE ART0201 JOGO E CENA II. Aberto o ponto, a senhora Presidente explicou que foi preciso aprovar por *ad referendum* deste Colegiado o plano de curso adaptado da disciplina ART0201 JOGO E CENA II, mesmo antes de decidir a oferta do semestre de 2021.2, em respeito ao prazo para o envio do plano estabelecido pela PROGRAD. Posto em votação, o *ad referendum* foi aprovado por unanimidade.

2.3. APROVAÇÃO DO QUADRO DE OFERTA DE VAGAS PARA 2022. Após discussão, a senhora Presidente sugeriu a retirada deste ponto de pauta para que, após orientações da PROGRAD, acerca do preenchimento do quadro, o documento seja aprovado via consulta virtual, o que foi aprovado por unanimidade.

2.4. APROVAÇÃO DA OFERTA 2021.2. O quadro com a proposta de oferta de componentes para o semestre 2021.2 foi apresentado e discutido. Após algumas alterações, a oferta foi posta em votação e aprovada com seis votos a favor e uma abstenção.

2.5. APROVAÇÃO DE CALENDÁRIO DE REUNIÃO PEDAGÓGICA PARA 2021.2. A senhora Presidente propôs a realização de duas reuniões pedagógicas para planejar o semestre de 2021.2: no dia 08 de setembro e 18 de outubro de 2021. Sendo que a primeira reunião terá o objetivo de pensar em referências transdisciplinares, por período letivo, e a segunda será para apresentação dos planos de curso de cada componente ofertado. A proposta de calendário foi aprovada por unanimidade.

2.6. CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO. A senhora presidente informou que o tema foi discutido na última reunião do NDE (Núcleo Docente Estruturante) e que, de acordo com o parecer emitido pela PROEX (Pró-Reitoria de Extensão Universitária), o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) apresenta uma proposta de curricularização adequada, cumprindo a maior parte dos itens. No entanto, o parecer ainda elenca que os itens citados abaixo precisam ser revisados e/ou complementados.

2.6.1. APROVAÇÃO DA NOVA RESOLUÇÃO DE ATPAS. A professora Elisa Martins Belém Vieira, membro da Comissão de Reconhecimento e Registro das ATPAs (Atividades Teóricopráticas de Aprofundamento), apresentou a proposta de alterações da Resolução, a fim de adequá-la aos parâmetros de curricularização da extensão no Curso. A nova Resolução das ATPAs foi posta em votação e aprovada por unanimidade.

2.6.2.

APROVAÇÃO DAS FICHAS DE CARACTERIZAÇÃO DE COMPONENTES EXTENSIONISTAS.

Foi apresentado o quadro em que constam os componentes curriculares extensionistas e suas respectivas cargas horárias, conforme o PPC, o que foi aprovado por seis votos a favor e uma abstenção. Em seguida, foram apresentadas as fichas de caracterização das disciplinas: ART0102 Formas Espetaculares da Cultura Popular, ART0103 Introdução à Palhaçaria, ART0116 Danças Brasileiras, ART0184 Teatro de Rua, ART0185 Ateliê de Dramaturgia, ART0226 Apreciação Crítica do Espetáculo, ART0105 Estudos da Performance II; todas com o ajuste na distribuição da carga horária, a fim de explicitar a que se refere à extensão. As fichas foram aprovadas por unanimidade. **2.6.3.**

APROVAÇÃO DE RESOLUÇÃO DE REGULAMENTAÇÃO DA CARGA HORÁRIA

EXTENSIONISTA. Por fim, foi apresentada uma proposta de resolução específica que regulamenta a inserção da carga horária extensionista em um percentual mínimo de 10%, conforme previsto no PPC. Após discussão e algumas alterações, a resolução foi posta em votação e aprovada por unanimidade. **2.7. COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO**

ORGANIZADORA DE EVENTO TUDO AMOSTRA. Aberto o ponto, a senhora Presidente indicou a professora substituta Franciele Machado de Aguiar para compor a comissão de organização do Tudo Amostra 2021.1 e questionou se mais alguém desejaria participar. O professor Robson Carlos Haderchpek se candidatou a participar e os outros membros indicaram o professor substituto Franco Willamy Lima da Fonseca, a consultar. Essa composição foi posta em votação, sendo aprovada por unanimidade. **2.8.**

ALTERAÇÃO NAS EXPRESSÕES DOS COMPONENTES PARA 2021.2. Neste ponto, foi aberto espaço para discussão e o encaminhamento proposto foi de não haver alteração nas expressões dos componentes para 2021.2, o que foi aprovado por unanimidade. **2.9.**

ALTERAÇÃO NO NÚMERO DE AVALIAÇÕES DOS COMPONENTES PARA 2021.2. Após discussão, os membros encaminharam que não deveria haver alteração no número de avaliações dos componentes para 2021.2, o que foi aprovado por unanimidade. Não havendo nada mais a tratar, a senhora Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Sabrina Loisy de Oliveira e Silva Aguiar, secretária do curso de Licenciatura em Teatro, lavro a presente ata, que depois de lida e aprovada, será assinada pelos membros presentes se assim desejarem e acharem conforme.



Emitido em 30/08/2021

ATA Nº 22/2021 - CCT (13.01.28)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 30/08/2021 17:19)

ANA CALDAS LEWINSOHN
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2319863

(Assinado digitalmente em 30/08/2021 17:03)

ANDRE CARRICO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 2276305

(Assinado digitalmente em 31/08/2021 09:54)

ELISA MARTINS BELEM VIEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1533934

(Assinado digitalmente em 31/08/2021 10:12)

JOSE SAVIO OLIVEIRA DE ARAUJO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 3230406

(Assinado digitalmente em 31/08/2021 10:40)

KARYNE DIAS COUTINHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DPEC (19.03)
Matrícula: 1755707

(Assinado digitalmente em 31/08/2021 10:19)

MONIZE OLIVEIRA MOURA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCT (13.01.28)
Matrícula: 2391773

(Assinado digitalmente em 31/08/2021 09:49)

NAIRA NEIDE CIOTTI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1672505

(Assinado digitalmente em 31/08/2021 10:45)

ROBSON CARLOS HADERCHPEK
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ARTES/CCHLA (13.13)
Matrícula: 1754863

(Assinado digitalmente em 31/08/2021 09:18)

SABRINA LOISY DE OLIVEIRA E SILVA AGUIAR
SECRETARIO ADMINISTRATIVO - TITULAR
CCT (13.01.28)
Matrícula: 2076632

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
22, ano: 2021, tipo: ATA, data de emissão: 30/08/2021 e o código de verificação: 0f1e84d14d