



PUBLIC CALL Nº 05/2021/PPGARC

SELECTION PROCESS FOR FOREIGN STUDENTS

The coordinator of the Postgraduate Program in Performing Arts (PPGArC) of the Universidade Federal do Rio Grande do Norte, in the exercise of her legal and statutory duties, publishes through the present call the selection process of the Academic Master to fill the pending vacancies of the **2021** Selection Process (Public Call Nº **05/2021/PPGArC**), for foreign student with the goal of expanding the internationalization process of the Scenic Arts of UFRN, with entrance in the first academic semester of **2022**.

1. PROGRAM'S PROFILE

The Academic Master of the Postgraduate Program in Performing Arts (PPGArC) is structured around two Lines of Research, which are:

Line I: INVESTIGATIVE PRACTICES OF THE SCENE: POETICS, AESTHETICS AND PEDAGOGUES.

Studies about the scene's investigative practices and its creation processes. It covers the formative practices in the field of the performing arts in dialogue with the potentialities of the body and its aesthetic and poetic configurations.

Line II: SCENE INTERFACES: POLICIES, PERFORMANCES, CULTURE AND SPACE.

Studies on scene interfaces, politics, performance and playwrights. It covers studies of gender, scenic space and traditional manifestations as a transdisciplinary proposal of reflection of the cross-links that involve practical, pedagogical processes and theoretical approaches.

II. VACANCIES

Up to four international students holding an Undergraduate degree, awarded by a Higher Education institution of any country except Brazil, whether official or acknowledged in any field of knowledge, may be admitted in the Program, in addition to the ordinary call published annually by the PPGArC for the selection of students for the Academic Master's Degree Program in Scenic Arts. The PPGArC reserves the right to not fill the total number of vacancies available.

III. APPLICATION

3.1. The application shall be conducted from **December 21st 2021 until January 21st 2022**, through the following link: [Application Form](http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?nivel=S&aba=p-stricto) or on the following website: http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?nivel=S&aba=p-stricto

3.2. Waiver of the payment of the application fee.

3.3. Mandatory documentation:

A) Digital Application Form available on the portal and submitted electronically to:

http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-Processo&nivel=S;

B) A digital photocopy, in PDF format, of the curriculum vitae of the CNPq's Lattes Platform (www.cnpq.br). It is necessary to register into the Lattes Platform.

C) Digital photocopy in PDF format of the valid passport.

D) Digital photocopy in PDF format of the Higher Education Diploma. Exceptionally, it shall be accepted a Certificate or Declaration stating the student's status of Probable Graduate, with his/her enrollment in the Program being dependent upon the presentation of the Certificate of Completion of the Undergraduate Program.

E) A recent photo in digital format.

F) A digital photocopy in PDF format of the Transcript of Records of the Undergraduate Program.

G) A digital photocopy in PDF format of the Dissertation Project (see orientation in the item 8.1).

H) Letter of interest (three to four pages), the presentation of the explanation of the reasons for taking the program, and answer the question in Attachment I. It must be indicated in this letter between three and four authors who communicate with the candidate's research. Letter of interest must be written either in English, Spanish, French or Portuguese.

Single paragraph: The aptitude test in Portuguese Language shall be applied six months after the beginning of the classes. For those who succeed in the test, it shall be required the permit/visa for residing in the country in the moment of enrollment.

Single paragraph: the absence or the incomplete submission of any of the documents defined in item 3.3 of this public call results in the rejection of the candidate's application.

IV. THE SELECTION PROCESS

The selection process shall be coordinated by a specific committee appointed and approved by the collegiate body of the PPGArC and shall comprise the following eliminatory steps:

4.1. Assessment of the curricular documentation presented by the candidate. At this stage, the documents requested at the time of application for registration will be verified. Applications for registration with incomplete documentation or with illegible or invalid documents will not be accepted.

4.2. Assessment of the research project, taking into account its adequacy to the lines of research of the program, feasibility, clearness and delimitation of the object of study and argumentation based on the research project and letter of interest conducted through videoconference in a previously agreed date and time. The candidate shall be evaluated in relation to the coherence of the argumentation and relevance of the project in relation to the intended line of research. Interview will be carried out in Portuguese. Applicant must indicate in advance the need for an interpreter's support.

V. THE HOMOLOGATION AND PUBLICATION OF THE RESULT OF THE SELECTION PROCESS

5.1 The final result shall be published, informing the approval or failure of the candidate.

5.2. The result of the Selection Process shall be homologated by the collegiate body of the PPGArC.

VI. CALENDAR

- 6.1. APPLICATION PERIOD: **from December 21st 2021 until January 21st 2022** on the following website: www.sigaa.ufrn.br
- 6.2. PUBLICATION OF THE APPROVAL OF THE APPLICATIONS: **January 24th 2021.**
- 6.3. RESOURCES OF THE APPLICATIONS: **January 25th and 26th 2022** submitted by email comissao.ppgarc@cchla.ufrn.br;
- 6.4. RESULT OF THE RESOURCES: **January 28 th 2022;**
- 6.5. ARGUMENTATION OF THE RESEARCH PROJECT: **January 31st 2021 and 01st February 2022**, in times to be defined. The candidates shall obtain information about the time of the interviews on the Program's website: www.posgraduacao.ufrn.br/ppgarc;
- 6.6. FINAL RESULT OF THE ARGUMENTATION OF THE RESEARCH PROJECT: **February 02nd 2022.**
- 6.7. RESOURCES OF THE FINAL RESULT OF THE ARGUMENTATION OF THE RESEARCH PROJECT: **February 03rd and 04th 2022;**
- 6.8. RESULT OF THE RESOURCES: **February 08th 2022.**
- 6.9. FINAL RESULT OF THE SELECTION: **February 09th 2022.**
- 6.10. RESOURCES OF THE FINAL RESULT OF THE SELECTION: **February 10rd and 11th 2022;**
- 6.11. APPROVAL PERIOD: **February 14h 2022.**

VII. GENERAL PROVISIONS

- 7.1 The general coordination of the Selection Process is the responsibility of the PPGArC's Coordination.
- 7.2. - The supervision of the Selection Process is the responsibility of the Selection Committee for foreign students.
- 7.3 – The application of the candidate implies the knowledge and acceptance of the rules and conditions established in this Public Call, and the candidates won't be allowed to claim they were not aware of these rules and conditions.
- 7.4. - The selection exam is valid only for the program starting in **2022.1**;
- 7.5 – It shall be disqualified the candidate who does not meet the requirements defined in the steps of the selection process indicated in item IV;
- 7.6 – In the event of withdrawals from the program, if there are candidates approved in the Selection Process, these shall be summoned before the beginning of the **2022.1** semester;
- 7.7 – It shall be disqualified the candidate who presents fake documents or declarations in any step of the selection;
- 7.8 – An appeal may be filed against the result of the Selection Process, addressed to the Postgraduate Committee of the Program, no later than 48 hours after the publication of the Final Result;
- 7.9 – Any omission shall be solved by the Collegiate Body of the PPGArC.

VIII. TRANSITIONAL PROVISIONS

8.1 – The project shall not exceed 20 pages, spacing 1.5; font 12; justified; times new roman. The project shall contain: Title; Name of the Candidate; Line of Research and name of the Probable Advisor/Supervisor; Introduction; Objectives; Justification; Methodology; Timetable; References. Project must be written either in English, Spanish, French or Portuguese.

Natal/RN, **December 17th 2022.**

Selection Committee for Foreign Students PPGArC/2022

Profª. Dra. Melissa dos Santos Lopes

Profª Drª Monize de Oliveira Moura

Profª Drª Larissa Kelly de Oliveira Marques

Attachment I – Question:

1. You have to discuss about the process of creation of the artist in the performing arts, taking into consideration the theoretical and aesthetic references of your research in dialogue with the indicated bibliography.

Attachment II – Indicated Bibliography:

BROOK, Peter. A Porta Aberta: Reflexões sobre a Interpretação e o Teatro. Trad. Antonio Mercado. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.

DUBATTI, Jorge. O teatro dos mortos: teatro perdido, luto, memória do teatro, problemas epistemológicos. In: O teatro dos mortos: introdução a uma filosofia do teatro. São Paulo: Edições SESCSP, 2016.

FABIÃO, Eleonora. Corpo Cênico, Estado Cênico. Revista Contrapontos. Disponível em: <http://siaiweb06.univali.br/seer/index.php/rc/article/view/2256>.

LEAL, Patrícia. Amargo Perfume: A Dança pelos Sentidos. São Paulo: ANNABLUME, 2012.
PORPINO, Karenine de Oliveira. Dança é educação: interfaces entre corporeidade e estética. [Recurso eletrônico]. Natal: EDUFRRN, 2018.
<https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/25583>

VIEIRA, Marcílio de Souza; HADERCHPEK, Robson Carlos. Corpo e Processos de Criação nas Artes Cênicas. Natal: EDUFRRN, 2016.

(Para acesso online: <https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/21502>)

Prof. Dr. Leônidas de Oliveira Neto
Coordinator of the Postgraduate Program in Performing Arts (PPGArC)



CONVOCATION Nº05/2021/PPGARC

PROCESSUS DE SÉLECTION POUR LES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS.

Le coordinateur du Programme d'Études Supérieures en Arts Scéniques (PPGArC) de l'Université Fédérale du Rio Grande do Norte, dans l'exercice de ses pouvoirs légaux et statutaires, annonce par cet appel le processus de sélection du Master académique pour compléter les places vacantes du Processus Sélectif 2021 (Appel Nº 05/2021/ PPGArC), pour des étudiants étrangers avec le but d'élargir le processus d'internationalisation des Arts Scéniques de l'UFRN, avec l'entrée dans le premier semestre universitaire de 2022.

I. PROFIL DU PROGRAMME.

Le PPGArC, Master Académique est structuré en 02 (deux) Lignes de Recherche, à savoir:

Ligne I: PRATIQUES D'INVESTIGATION DE LA SCÈNE: POÉTIQUE, ESTHÉTIQUE ET PÉDAGOGUES.

Des études sur les pratiques d'investigation de la scène et ses processus de création. Il couvre les pratiques formatives dans le domaine des arts du spectacle en dialogue avec les potentialités du corps et ses configurations esthétiques et poétiques.

Ligne II: SCÈNE INTERFACES: POLITIQUES, PERFORMANCES, CULTURE ET ESPACE.

Études sur les interfaces de scène, la politique, la performance et les dramaturgies. Il couvre les études sur le genre, l'espace scénique et les manifestations traditionnelles en tant que proposition transdisciplinaire de réflexion sur les liens croisés qui impliquent des processus pratiques, pédagogiques et des approches théoriques.

II. PLACES DISPONIBLES:

Jusqu'à quatre étudiants internationaux détenteurs de la remise d'un diplôme, délivré par un établissement d'enseignement supérieur dans tous les pays à l'exception du Brésil, officielle ou reconnue dans tous les domaines de connaissance peuvent être admis au programme, en plus de l'appel ordinaire publié chaque année par le PPGArC pour la sélection des étudiants pour le

Cours de Master Académique en Arts Scéniques. Le PPGArC se réserve le droit de ne pas couvrir le total de places offertes.

III. INSCRIPTION:

3.1 Les inscriptions seront effectuées **du 21 décembre 2021 au 21 janvier 2022**, à travers le lien: Formulaire d'Inscription ou à travers le site: http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?nivel=S&aba=p-stricto

3.2 Exonération des frais d'inscription.

3.3 Documentation obligatoire:

A) Formulaire d'inscription disponible sur le portail indiqué à être envoyé par voie électronique à: http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-Processo&nivel=S;

B) Copie numérique dans le format PDF du curriculum de la Plate-forme Lattes CNPq (www.cnpq.br). Le candidat devra s'inscrire sur la plate-forme Lattes et y registrer son CV.

C) Copie numérique en format PDF du passeport valide.

D) Copie numérique en format PDF du Diplôme de Cours Supérieur. Exceptionnellement il est admis un certificat ou une déclaration affirmant son statut de probable conclusion, son inscription étant conditionnée à la présentation d'un certificat de conclusion de cours.

E) Une photographie récente en format numérique.

F) Copie numérique en format PDF du Historique Universitaire du Cours de Graduation (Cours de premier cycle).

G) Copie numérique en format PDF du Projet de Dissertation (voir l'orientation au point 8.1).

H) Lettre de motivation (trois à quatre pages), la présentation du préambule d'intérêt dans le cours, et répondre à la question de l'annexe I. Il faut présenter dans cette lettre trois ou quatre auteurs qui se communiquent avec la recherche du candidat. Ce document doit être rédigé en anglais, espagnol, français ou portugais.

Paragraphe unique: Le test d'aptitude de langue portugaise sera appliqué six mois après le début des cours. Pour les approuvés/ées, il sera nécessaire le Titre de Séjour dans le pays lors de l'inscription.

Paragraphe unique: l'absence ou l'envoi incomplet de l'un des documents exigés dans le point 3.3. de cette convocation implique le rejet de l'inscription du candidat/e.

IV. PROCESSUS DE SÉLECTION.

Le Processus de Sélection sera coordonné par une commission spéciale désignée et approuvée par le collège du PPGArC et comprendra les étapes suivantes:

4.1. Évaluation des documents curriculaires présentés par le candidat. A ce stade, les documents demandés lors de la demande d'inscription seront vérifiés. Les demandes d'inscription avec des documents incomplets ou avec des documents illisibles ou invalides ne seront pas acceptées.

4.2. Évaluation du projet de recherche considérant leur adéquation aux lignes de recherche du programme, la viabilité, la clarté et la définition de l'objet d'étude et argumentation ayant pour base le projet de recherche et une lettre de motivation faite à travers une vidéo-conférence à la date et l'heure accordées précédemment. Le candidat sera évalué pour la cohérence de l'argumentation et la pertinence du projet par rapport à la ligne de recherche prévue. L'entretien sera réalisé en langue portugaise, le candidat devant signaler par avance en cas de besoin du support d'un interprète.

V. L'HOMOLOGATION ET LA PUBLICATION DES RÉSULTATS DU PROCESSUS DE SÉLECTION:

5.1. Le résultat final sera publié affichant l'approbation ou l'exclusion du candidat.

5.2. Le résultat du processus de sélection sera approuvé par le collège du PPGArC.

VI. CALENDRIER:

6.1. PERIODE D'INSCRIPTION: **du 21 Décembre 2021 au 21 Janvier 2022 sur le site internet: www.sigaa.ufrn.br**

6.2. DIVULGATION DE L'APPROBATION DES INSCRIPTIONS: **24/01/2022.**

6.3. RESSOURCES D'INSCRIPTION: **25 et 26/01/2022** par email: **comissao.ppgarc@cchla.ufrn.br**;

6.4. RÉSULTAT DES RESSOURCES PRÉSENTÉES: **28/01/2022.**

6.5. ARGUMENTATION DU PROJET DE RECHERCHE: **31/01/2021 et 01/02/2022**, dans les horaires à accorder. Les candidats devront s'informer sur l'horaire des interviews dans le portail du programme: www.posgraduacao.ufrn.br/ppgarc;

6.6. RÉSULTAT FINAL DE L'ARGUMENTATION DU PROJET DE RECHERCHE: **02/02/2022**

6.7. RESSOURCES DU RÉSULTAT DE L'ARGUMENTATION DU PROJET DE RECHERCHE: **03 e 04/02/2022**

6.8. RÉSULTAT FINAL DES RESSOURCES: **08/02/2022**

6.9. RÉSULTAT FINAL DE LA SÉLECTION: **09/02/2022**

6.10. RESSOURCES DU RÉSULTAT FINAL DE LA SÉLECTION: **10 e 11/02/2022**

6.11. PÉRIODE D'APPROBATION: **14/02/2022.**

VII. DISPOSITIONS GÉNÉRALES:

7.1. La coordination générale du Processus Sélectif est de la responsabilité de la Coordination du PPGArC.

7.2 – La direction du Processus Sélectif est de la responsabilité du Comité de Sélection pour les étudiants étrangers.

7.3. – L'inscription du candidat implique la connaissance et l'acceptation des règles et des conditions établies dans cet appel, son ignorance ne pouvant pas être alléguée.

7.4. – L'examen de sélection est valable uniquement pour le cours débutant en 2022.1;

7.5. – Le candidat qui ne répondra pas aux exigences présentées dans les phases du processus de sélection spécifié dans l'article IV sera exclu du processus;

7.6. – Dans le cas de désistance, ayant des candidats approuvés dans le processus de sélection, ils seront convoqués avant le début du semestre universitaire de 2022.1;

7.7. – Il sera disqualifié le candidat présentant de fausses déclarations ou documents à n'importe quelle phase de la sélection;

7.8. – À propos du résultat du Processus de Sélection, il est assuré à l'intéressé la présentation d'un recours à la Commission du Programme des Études Supérieures, s'il est envoyé dans le délai maximal des 48 heures suivantes à la divulgation du résultat final;

7.9. – Toute omission sera résolue par le Collège du PPGArC.

VIII. DISPOSITIONS TRANSITOIRES.

I) 8.1 - Le projet ne doit pas dépasser 20 pages, espace 1,5; police 12; justifié; Times New Roman. Le projet doit contenir: le titre; Nom du candidat; Ligne de recherche et le Nom du Probable Directeur de Recherches; Introduction; Objectifs; Justification; Méthodologie; Chronogramme; Bibliographie. Ce document doit être rédigé en anglais, espagnol, français ou portugais.

Natal/RN, 17 Décembre 2022.

Comissão de Seleção para os Estudantes Estrangeiros PPGArC/2022

Profa. Dra. Melissa dos Santos Lopes

Profª Drª Monize de Oliveira Moura

Profª Drª Larissa Kelly de Oliveira Marques

Annexe I – Question:

1. Vous devriez discuter du processus de création de l'artiste dans les arts de la scène, en prenant en compte les références théoriques et esthétiques de ses recherches en dialogue avec la bibliographie indiquée.

Annexe II - Bibliographie Indiquée:

BROOK, Peter. A Porta Aberta: Reflexões sobre a Interpretação e o Teatro. Trad. Antonio Mercado. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.

DUBATTI, Jorge. O teatro dos mortos: teatro perdido, luto, memória do teatro, problemas epistemológicos. In: O teatro dos mortos: introdução a uma filosofia do teatro. São Paulo: Edições SESCSP, 2016.

FABIÃO, Eleonora. Corpo Cênico, Estado Cênico. Revista Contrapontos. Disponível em: <http://siaiweb06.univali.br/seer/index.php/rc/article/view/2256>.

LEAL, Patrícia. Amargo Perfume: A Dança pelos Sentidos. São Paulo: ANNABLUME, 2012.

PORPINO, Karenine de Oliveira. Dança é educação: interfaces entre corporeidade e estética. [Recurso eletrônico]. Natal: EDUFRN, 2018.

<https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/25583>

VIEIRA, Marcílio de Souza; HADERCHPEK, Robson Carlos. Corpo e Processos de Criação nas Artes Cênicas. Natal: EDUFRN, 2016.

(Para acesso online: <https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/21502>

Prof. Dr. Leônidas de Oliveira Neto

Coordinateur du Programme d'Études Supérieures en Arts Scéniques



CONVOCATORIA Nº05/2021/PPGARC

PROCESO DE SELECCIÓN PARA ALUMNOS EXTRANJEROS.

Lo coordinador del Programa de Post-Graduación en Artes Escénicas (PPGArC) de la Universidad Federal de Rio Grande do Norte, en el ejercicio de sus atribuciones legales y estatutarias hace público por la presente convocatoria el proceso selectivo del Master Académico para completar las plazas pendientes del Proceso Selectivo 2021 (Convocatoria Nº 05/2021/PPGArC), para alumnos extranjeros con el objetivo de ampliar el proceso de internacionalización de las Artes Escénicas de la UFRN, con ingreso en el primer semestre lectivo de 2022.

I. PERFIL DEL PROGRAMA.

El PPGArC, Master Académico se estructura en 02 (dos) Líneas de Pesquisa, a saber:

Línea I: PRÁCTICAS INVESTIGADAS DE LA ESCENA: POÉTICAS, ESTÉTICAS Y PEDAGOGIAS.

Estudios acerca de las prácticas investigativas de la escena y de sus procesos de creación. Abarca las prácticas formativas en el campo de las artes escénicas en diálogo con las potencialidades del cuerpo y sus configuraciones estéticas y poéticas.

Línea II: INTERFACES DE LA ESCENA: POLÍTICAS, PERFORMANCES, CULTURA Y ESPACIO.

Estudios acerca de las interfaces de la escena, políticas, desempeño y dramaturgias. Abarca los estudios de género, espacio escénico y manifestaciones tradicionales como propuesta transdisciplinaria de reflexión de los entrecruzamientos que involucran procesos prácticos, pedagógicos y enfoques teóricos.

II. PLAZAS:

Hasta cuatro estudiantes internacionales poseedores de un diploma de Graduación, otorgado por una institución de Enseñanza Superior de cualquier país excepto Brasil, oficial o

reconocida en cualquier área de conocimiento pueden ser admitidos en el Programa además de la convocatoria ordinaria publicada anualmente por el PPGArC para la selección de alumnos para el Curso de Master Académico en Artes Escénicas. El PPGArC se reserva el derecho de no cubrir el total de las vagas ofertadas.

III. INSCRIPCIÓN:

3.1. Las inscripciones serán realizadas desde el **21 de Diciembre 2021 al 21 de Enero 2022**, vía el enlace: Formulário de Inscrição o en la dirección electrónica: http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?nivel=S&aba=p-stricto

3.2. Exención de la tasa de inscripción.

3.3. Documentación obligatoria:

A) Formulario de Inscripción digital disponible en el portal y enviado electrónicamente a: [http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-Processo&nivel=S"\);](http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-Processo&nivel=S)

B) Copia digital en formato PDF del curriculum de la Plataforma Lattes do CNPq (www.cnpq.br). Es necesario darse de alta en la Plataforma Lattes.

C) Copia digital en formato PDF del pasaporte válido.

D) Copia digital en formato PDF del Diploma de Curso Superior. Excepcionalmente será aceptada un Certificado o Declaración afirmando su condición de Probable Concluyente, siendo su matriculación en el Programa condicionada al Certificado de Conclusión del Curso de Graduación.

E) Una fotografía reciente en formato digital.

F) Copia digital en formato PDF del Historial Escolar del Curso de Graduación.

G) Copia digital en formato PDF del Proyecto de Disertación (ver orientación en el ítem 8.1).

H) Carta de interés (tres a cuatro páginas) la presentación de la exposición de motivos de interés en el curso, y responder a la pregunta del anexo I. Debe indicarse en esta carta de tres a cuatro autores que se comunican con la investigación del candidato. La redacción de la carta debe ser en Inglés, Francés, Español o Portugués.

Parágrafo único: La prueba de aptitud de Lengua Portuguesa será aplicada a seis meses después del inicio de las clases. Para los aprobados/as será exigida la visa de permanencia en el país en el acto de matrícula.

Parágrafo único: La ausencia o envío incompleto de cualquiera de los documentos que constan en el ítem 3.3. de esta convocatoria implica la desestimación de la inscripción del candidato/a.

IV. DEL PROCESO DE SELECCIÓN.

El Proceso de Selección será coordinado por una comisión específica nombrada y homologada por el colegiado del PPGArC y será constituido por las siguientes eliminatorias:

4.1. Evaluación de la documentación curricular presentada por el candidato. En esta etapa se verificarán los documentos solicitados en el momento de la solicitud de registro. No se aceptarán solicitudes de inscripción sin la documentación requerida, solo una parte de estos documentos deberán adjuntarse en el anverso y reverso con documentación incompleta o que presente documentos ilegibles, inválidos o ilegítimos.

4.2. Evaluación del proyecto de investigación considerando su adecuación a las líneas de investigación del programa, viabilidad, claridad y delimitación del objeto de estudio y la argumentación basada en el proyecto de investigación y carta de interés realizada a través de video-conferencia en la fecha y hora acordada previamente. El candidato será evaluado en cuanto a la coherencia de la argumentación y pertinencia del proyecto en relación a la línea de investigación pretendida. La entrevista será en portugués. Caso el candidato necesite del soporte de un intérprete, debe indicarlo con anticipación.

V. DE LA HOMOLOGACIÓN Y PUBLICACIÓN DEL RESULTADO DEL PROCESO DE SELECCIÓN:

5.1. El resultado final será divulgado informando la aprobación o reprobación del candidato.

5.2. El resultado del Proceso de Selección será homologado por el colegiado del PPGArC.

VI. CALENDARIO:

6.1. PERIODO DE INSCRIPCIÓN: **21 de Diciembre 2021 al 21 de Enero 2022 en la dirección electrónica: www.sigaa.ufrn.br**

6.2. DIVULGACIÓN DE LA APROBACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES: **24/01/2022**

6.3. RECURSO DE LAS INSCRIPCIONES: **25 y 26/01/2022** a través del email; comissao.ppgarc@cchla.ufrn.br;

6.4. RESULTADO DE LOS RECURSOS: **28/01/2022**

6.5. ARGUMENTACIÓN DEL PROYECTO DE PESQUISA: **31/01/2022 y 01/02/2022**, en horarios a convenir. Los candidatos deberán informarse sobre el horario de las entrevistas en el portal del Programa: www.posgraduacao.ufrn.br/ppgarc;

6.6. RESULTADO FINAL DE LA DE LA SELECCIÓN: **02/02/2022**

6.7. RECURSO DEL RESULTADO FINAL DE LA SELECCIÓN: **03 y 04/02/2022**

6.8. RESULTADO DE LOS RECURSOS: **08/02/2022**

6.9 RESULTADO FINAL DE LA SELECCIÓN: **09/02/2022**

6.10. RESULTADO DE LOS RECURSOS del RESULTADO FINAL DE LA SELECCIÓN: **10 e 11/02/2022**

6.11. PLAZO DE APROBACIÓN: **14/02/2022**

VII. DISPOSICIONES GENERALES:

7.1. La coordinación general del Proceso Selectivo es responsabilidad de la Coordinación del PPGArC.

7.2 – La dirección del Proceso Selectivo es responsabilidad de la Comisión de Selección para estudiantes extranjeros.

7.3. – La inscripción del candidato implica el conocimiento y aceptación de las normas y condiciones establecidas en esta Convocatoria no pudiendo existir alegaciones por desconocimiento.

7.4. – El examen de selección solo tiene validez para el curso que se iniciará en 2022.1;

7.5. – Será desclasificado el candidato que no cumpla con las exigencias previstas en las fases del proceso de selección indicadas en el ítem IV;

7.6. – En el caso de que existan abandonos en el programa habiendo candidatos aprobados en el Proceso Selectivo, estos serán convocados antes del inicio del semestre lectivo 2022.1;

7.7. – Será descalificado aquel candidato que presente declaraciones o documentos falsos en cualquiera de las etapas de selección;

7.8. – Acerca del resultado del Proceso de Selección cabe un Recurso a la Comisión de Post-Graduación del Programa, si es encaminado dentro de las 48 horas siguientes a la divulgación del Resultado Final;

7.9. – Cualquier omisión será resuelta por el Colegiado del PPGArC.

VIII. DISPOSICIONES TRANSITORIAS.

8.1 - El proyecto no debe sobrepasar las 20 páginas, espacio 1,5; fuente 12; justificado; times new roman. El proyecto deberá de contener: Título; Nombre del Candidato; Línea de Investigación y nombre del Probable Orientador; Introducción; Objetivos; Justificativa; Metodología; Cronograma; Bibliografía. La redacción del proyecto debe ser en Inglés, Francés, Español o Portugués.

Natal/RN, 17 de Diciembre de 2021.

Comisión de Selección para Alumnos Extranjeros PPGArC/2022

Profa. Dra. Melissa dos Santos Lopes

Profª Drª Monize de Oliveira Moura

Profª Drª Larissa Kelly de Oliveira Marques

Anexo I – Pergunta:

1. Discute el proceso de creación del artista en las artes escénicas, teniendo en cuenta las referencias teóricas y estéticas de su investigación en diálogo con la bibliografía indicada.

Anexo II – Bibliografia indicada:

- BROOK, Peter. A Porta Aberta: Reflexões sobre a Interpretação e o Teatro. Trad. Antonio Mercado. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.
- DUBATTI, Jorge. O teatro dos mortos: teatro perdido, luto, memória do teatro, problemas epistemológicos. In: O teatro dos mortos: introdução a uma filosofia do teatro. São Paulo: Edições SESCSP, 2016.
- FABIÃO, Eleonora. Corpo Cênico, Estado Cênico. Revista Contrapontos. Disponível em: <http://siaiweb06.univali.br/seer/index.php/rc/article/view/2256>.
- LEAL, Patrícia. Amargo Perfume: A Dança pelos Sentidos. São Paulo: ANNABLUME, 2012.
- PORPINO, Karenine de Oliveira. Dança é educação: interfaces entre corporeidade e estética. [Recurso eletrônico]. Natal: EDUFRN, 2018.
<https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/25583>
- VIEIRA, Marcílio de Souza; HADERCHPEK, Robson Carlos. Corpo e Processos de Criação nas Artes Cênicas. Natal: EDUFRN, 2016.
 (Para acesso online: <https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/21502>

Prof. Dr. Leônidas de Oliveira Neto

Coordinador del Programa de Post-Graduación en Artes Escénicas (PPGArC)

CONVOCATÓRIA Nº 05/2021 / PPGARC

PROCESSO DE SELEÇÃO DE ESTUDANTES ESTRANGEIROS.

O coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGArC) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), no exercício de suas atribuições legais e estatutárias, publica por meio da presente chamada o processo seletivo para o Mestrado Acadêmico para completar as vagas vacantes do Processo Seletivo 2022 (Chamada Nº 05/2021/ PPGArC). O processo seletivo é específico para estudante estrangeiro com ingresso a partir do primeiro semestre letivo de 2022, com o objetivo de ampliar a internacionalização dentro do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFRN.

I. PERFIL DO PROGRAMA.

O PPGArC, Mestrado Acadêmico está estruturado em 02 (duas) Linhas de Pesquisa, a saber:
Linha I: PRÁTICAS INVESTIGADAS DO CENÁRIO: POÉTICA, ESTÉTICA E PEDAGOGIA.

Estudos sobre as práticas investigativas da cena e seus processos de criação. Aborda práticas formativas no campo das artes performativas em diálogo com as potencialidades do corpo e suas configurações estéticas e poéticas.

Linha II: INTERFACES DA CENA: POLÍTICA, DESEMPENHOS, CULTURA E ESPAÇO. Estudos sobre as interfaces da cena, política, performance e dramaturgia. Abrange os estudos de gênero, espaço cênico e manifestações tradicionais como proposta transdisciplinar de reflexão sobre as intersecções que envolvem processos práticos, pedagógicos e abordagens teóricas.

II. VAGAS:

Serão admitidos no Programa até quatro alunos internacionais titulares de um diploma de Graduação, concedido por instituição de Ensino Superior de qualquer país, exceto o Brasil, oficial ou reconhecido em qualquer área do conhecimento. O PPGArC reserva-se o direito de não preencher o total de vagas disponíveis.

III. INSCRIÇÃO:

3.1. As inscrições serão feitas no período de **21 de dezembro de 2021 a 21 de janeiro de 2022**, pelo link: Formulário de Inscrição ou pelo endereço eletrônico: http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?Level=S&aba=p-estrito

3.2. Os candidatos deverão assinar e enviar documentos exclusivamente pela Internet em: http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?nivel=S&aba=p-stricto onde o formulário de inscrição estará disponível

3.3. Dispensa do pagamento da taxa de inscrição.

3.4. Documentação obrigatória:

- A) Formulário de Cadastro Digital disponível no portal e enviado eletronicamente para: http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-Processo&nivel=S;
- B) Cópia digital em formato PDF do currículo da Plataforma Lattes do CNPq (www.cnpq.br). É necessário se cadastrar na Plataforma Lattes.
- C) Cópia digital em formato PDF do passaporte válido.
- D) Cópia digital em formato PDF do Diploma de Curso Superior. Excepcionalmente, será aceito Certificado ou Declaração atestando a condição de Provável Concluinte, ficando a sua inscrição no Programa condicionada ao Certificado de Conclusão do Curso de Graduação.
- E) Uma fotografia recente em formato digital.
- F) Cópia digital em formato PDF do Histórico Escolar do Curso de Graduação.
- G) Cópia digital em formato PDF do Projeto de Dissertação (ver orientações no item 8.1).
- H) Carta de interesse (três a quatro páginas) apresentando a justificativa de interesse no curso, e respondendo a questão do anexo I. Devem ser indicados nesta carta de três a quatro autores que se comunicam com a pesquisa do candidato. A redação da carta deve ser em Inglês, Francês, Espanhol ou Português.

Parágrafo único: A prova de aptidão em Língua Portuguesa será aplicada seis meses após o início das aulas. Para os que passarem na prova, será exigida a autorização / visto para residir no país no momento da inscrição.

Parágrafo único: A ausência ou apresentação incompleta de qualquer dos documentos definidos no item 3.3 desta chamada pública resulta no indeferimento da candidatura do candidato.

IV. DO PROCESSO DE SELEÇÃO.

O Processo Seletivo será coordenado por comissão específica nomeada e aprovada pelo colegiado do PPGArC e será composto das seguintes rodadas:

- 4.1. Avaliação das candidaturas. Nesta fase, serão verificados os documentos solicitados no momento do pedido de inscrição. Não serão aceitos pedidos de inscrição com documentação incompleta ou que apresentem documentos ilegíveis ou inválidos.
- 4.2. Avaliação do projeto de pesquisa, levando-se em consideração sua adequação às linhas de pesquisa do programa, viabilidade, clareza e delimitação do objeto de estudo e argumentação com base no projeto de pesquisa e carta de interesse realizada por meio de videoconferência em data e horário previamente acordados. O candidato será avaliado em relação à coerência da argumentação e relevância do projeto em relação à linha de pesquisa pretendida. A entrevista será em português. Caso o candidato necessite do suporte do intérprete, deve indicar essa necessidade com antecedência.

V. DA HOMOLOGAÇÃO E PUBLICAÇÃO DO RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO:

- 5.1. O resultado final será divulgado informando a aprovação ou reprovação do candidato.
- 5.2. O resultado do Processo Seletivo será aprovado pelo colegiado do PPGArC.
- 5.3. O resultado de cada etapa do Processo Seletivo será inserido em documento PDF e informado na área do candidato por meio do site do Processo Seletivo por meio do SIGAA (http://www.sigaa.ufrn.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf) e também estará disponível na página oficial do Programa (www.posgraduacao.ufrn.br/ppgarc).

VI. CALENDÁRIO:

- 6.1. PERÍODO DE INSCRIÇÃO: **21 de Dezembro 2021 a 21 de Janeiro de 2022** através do site: www.sigaa.ufrn.br
- 6.2. DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DAS INSCRIÇÕES: **24/01/2022**
- 6.3. RECURSO DAS INSCRIÇÕES: **25 e 26/01/2022** através do email: comissao.ppgarc@cchla.ufrn.br;
- 6.4. RESULTADO DOS RECURSOS: **28/01/2022**
- 6.5. ARGUIÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA: **31/01/2022 e 01/02/2022**, em horários a combinar. Os candidatos deverão se informar sobre o horario das entrevistas no site do Programa: www.posgraduacao.ufrn.br/ppgarc;
- 6.6. RESULTADO FINAL DA ARGUIÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA: **02/02/2022**
- 6.7. RECURSO DO RESULTADO DA ARGUIÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA: **03 e 04/02/2022**
- 6.8. RESULTADO DOS RECURSOS: **08/02/2022**
- 6.9. DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO: **09/02/2022**
- 6.10. RECURSO DO RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO: **10 e 11/02/2022**
- 6.11. FINAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO: **14/02/2022**

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS:

- 7.1 A coordenação geral do Processo Seletivo é de responsabilidade da Coordenação do PPGArC.
- 7.2. A Comissão de Seleção de alunos estrangeiros ficará encarregada da supervisão do Processo Seletivo.
- 7.3 - A candidatura do candidato implica o conhecimento e aceitação das regras e condições estabelecidas nesta Chamada Pública, não podendo os candidatos reclamar do desconhecimento das regras e condições estabelecidas.
- 7.4 - O processo seletivo é válido apenas para o programa a partir de 2022.1;
- 7.5 - Será desclassificado o candidato que não atender aos requisitos definidos nas etapas do processo seletivo indicadas no item IV;
- 7.6 - Candidatos aprovados além do número de vagas disponíveis, podendo ser convocados em caso de desistência por um período máximo de 10 dias após a inscrição.
- 7.7 - Será desclassificado o candidato que apresentar documentos ou declarações falsas em qualquer etapa da seleção;
- 7.8 - Contra o resultado do Processo Seletivo caberá recurso de apelação, dirigido à Comissão de Pós-Graduação do Programa, no prazo máximo de 48 horas após a publicação do Resultado Final;
- 7.9 - O Colegiado do PPGArC resolverá as omissões;
- 7.10 – Dúvidas e esclarecimentos escrever para comissao.ppgarc@cchla.ufrn.br
Natal / RN, 17 de dezembro de 2021.

VIII. DISPOSIÇÕES GERAIS.

8.1 - O projeto não deve ultrapassar as 20 páginas, espaço 1,5, fonte 12, justificado, times new roman. O projeto deverá conter: título, nome do candidato, linha de investigação e nome de provável orientador, introdução, objetivos, justificativa, metodologia, cronograma, bibliografia. A redação do projeto deve estar em Inglês, Francês, Espanhol ou Português. .

Comissão de Seleção de Alunos Estrangeiros PPGArC / 2022

Prof. Dr. Profª Drª Melissa dos Santos Lopes
 Profª Drª Monize de Oliveira Moura
 Profª Drª Larissa Kelly de Oliveira Marques

Anexo I - Questão:

1. Discutir o processo de criação do artista nas artes performativas, levando em consideração os referenciais teóricos e estéticos de sua pesquisa em diálogo com a bibliografia indicada.

2.

3. Anexo II – Bibliografia indicada:

4. BROOK, Peter. A Porta Aberta: Reflexões sobre a Interpretação e o Teatro. Trad. Antonio Mercado. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.
5. DUBATTI, Jorge. O teatro dos mortos: teatro perdido, luto, memória do teatro, problemas epistemológicos. In: O teatro dos mortos: introdução a uma filosofia do teatro. São Paulo: Edições SESCSP, 2016.
6. FABIÃO, Eleonora. Corpo Cênico, Estado Cênico. Revista Contrapontos. Disponível em: <http://siaiweb06.univali.br/seer/index.php/rc/article/view/2256>.
7. LEAL, Patrícia. Amargo Perfume: A Dança pelos Sentidos. São Paulo: ANNABLUME, 2012. PORPINO, Karenine de Oliveira. Dança é educação: interfaces entre corporeidade e estética.
8. [Recurso eletrônico]. Natal: EDUFRN, 2018.
<https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/25583>
9. VIEIRA, Marcílio de Souza; HADERCHPEK, Robson Carlos. Corpo e Processos de Criação nas Artes Cênicas. Natal: EDUFRN, 2016.
10. (Para acesso online: <https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/21502>

Prof. Dr. Leônidas de Oliveira Neto
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGArC)