



Universidade Federal do Rio Grande do Norte
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

ATA Nº 159

Aos nove dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e dois, às 09h00, por meio de videoconferência, instalou-se a banca examinadora de dissertação de mestrado do aluno DAYANDERSON TAYRONNE NERES DANTAS. A banca examinadora foi composta pelos professores Dr. RINALDO DE MELO FONSECA, examinador externo, Dr. RANILSON BEZERRA DE FARIAS, examinador externo, e Dr. RADEGUNDIS ARANHA TAVARES FEITOSA, orientador. Deu-se início a abertura dos trabalhos, por parte do professor RADEGUNDIS ARANHA TAVARES FEITOSA, coordenador do programa, que, após apresentar os membros da banca examinadora e esclarecer a tramitação da defesa, assumiu a presidência dos trabalhos e de imediato solicitou ao candidato que iniciasse a apresentação da dissertação, intitulada "A CONSTRUÇÃO DA PERFORMANCE DO CONCERTINO DAYANDERSON NO CHORO PARA TROMPA E BANDA", marcando um tempo de trinta minutos para a apresentação. Concluída a exposição, o prof. RADEGUNDIS ARANHA TAVARES FEITOSA, presidente, passou a palavra ao examinador externo, RANILSON BEZERRA DE FARIAS, para arguir o candidato, e, em seguida, ao examinador externo, RINALDO DE MELO FONSECA, para que fizesse o mesmo. Após as considerações sobre o trabalho em julgamento, o candidato foi aprovado conforme as normas vigentes na Universidade Federal do Rio Grande do Norte. A versão final da dissertação deverá ser entregue ao programa no prazo máximo de sessenta dias contendo as modificações sugeridas pela banca examinadora e constantes na folha de correção anexa. Conforme o Artigo 46 da Resolução 197/2013 - CONSEPE, o candidato não terá o título se não cumprir as exigências acima.

Dr. RINALDO DE MELO FONSECA

Examinador Externo à Instituição

Dr. RANILSON BEZERRA DE FARIAS

Examinador Externo ao Programa

Dr. RADEGUNDIS ARANHA TAVARES FEITOSA

Presidente

DAYANDERSON TAYRONNE NERES DANTAS

Mestrando



Universidade Federal do Rio Grande do Norte
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

FOLHA DE CORREÇÕES

ATA Nº 158

Autor: DAYANDERSON TAYRONNE NERES DANTAS

Título: A CONSTRUÇÃO DA PERFORMANCE DO CONCERTINO DAYANDERSON
NO CHORO PARA TROMPA E BANDA

Banca examinadora:

Prof. RINALDO DE MELO FONSECA

Examinador Externo à Instituição

Prof. RANILSON BEZERRA DE FARIAS

Examinador Externo à
Instituição

Prof. RADEGUNDIS ARANHA TAVARES
FEITOSA

Presidente

Os itens abaixo deverão ser modificados, conforme sugestão da banca

1. ☐ INTRODUÇÃO
2. ☐ REVISÃO BIBLIOGRÁFICA
3. ☐ METODOLOGIA
4. ☐ RESULTADOS OBTIDOS
5. ☐ CONCLUSÕES

COMENTÁRIOS GERAIS: Fazer revisão geral do texto adicionando informações e definições solicitadas pela banca.

Declaro, para fins de homologação, que as modificações, sugeridas pela banca examinadora, acima mencionada, foram cumpridas integralmente.

Prof. RADEGUNDIS ARANHA TAVARES FEITOSA
Orientador(a)